

רב טוראי שריית שורץ ז"ל



בת רות ובן-ציוון
נולדה בירושלים
בתאריך ט"ז באול תשכ"ה, 13/9/1965
התגוררה בירושלים
התגייסה באוקטובר 1983
שרתה בחיל התקשוב
נפלה בעת שירותה
בתאריך ד' בתמוז תשמ"ד, 3/7/1984
נקברה בהר הרצל
אוור: א חלקה: 21 שורה: 12 קבר: 5
הותירה אחראית הוריהם, חמישה אחיות ושני אחים

בת 19 נפלה

קורות חיים

בת רות ובן-ציוון, נולדה ביום ט"ז באול תשכ"ה (13.9.1965) בירושלים. שריית למדה בבית-הספר היסודי על-שם דוד סטון, המשיכה ולמדה בבית-ספר "אורט" וסיימה את חוק לימודיה בבית-הספר "מכל" - כולם בירושלים.

שרית גויסה לצה"ל בסוף חודש אוקטובר 1983 ולאחר הטירונות הוצאה בחיל-הקשר ושירתה כפקידה במשרד קשר. היא מילאה את תפקידיה לשבעיות רצון הממוניים עליה והועלתה לדרגת רב"ט. ביום ד' בתמוז תשמ"ד (3.7.1984), נפלה רב"ט שריית בעת שירותה והובאה למנוחת-עלומים בבית-העלמין הצבאי בהר הרצל בירושלים. השאירה הוריהם, אחיות וכן ארבע אחיות ושני אחים חורגים.

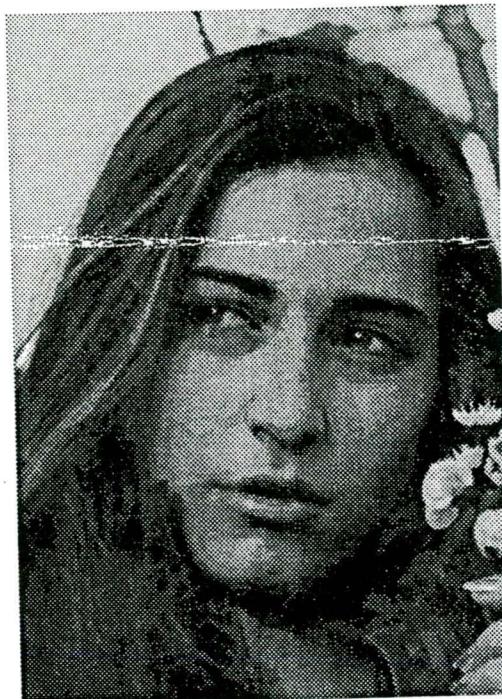
במכtab התנהומיים למשפחה כתוב מפקודה בין השאר: "בתוקפה בה שירותה ביחידתו התחבבה על הסובבים אותה. כמו כן התגלתה כחילילת מסורת, ממושעת ובעל רצון לתרום ככל יכולתה בביצוע תפקידיה بصورة הטובה ביותר".



משפחתה הנציחה את זכרה בבית-כנסת בשכונת מגוריה בירושלים. כן
הוקמה פינת זיכרון על שמה בשכונת גילה.



שורץ שרים



שרית נולדה ביום ט"ז אלול תשכ"ה (13.9.1965) להוריה רות ובן ציון שורץ.

שרית גדלה בירושלים. את לימודיה היסודיים סיימה בבית הספר ע"ז דוד סטון, המשיכה ללימוד בית ספר "אורט" وسيימה בבית הספר "מכללי" בירושלים. שרית התגייסה לצה"ל בסוף חודש אוקטובר 1983 ולאחר הטירונות הוצאה בחיל הקשר ושירותה כפקידה במשרד קשר. היא מלאה את תפקידיה לשבעות רצון הממוניים עליה והועלתה לדרגת רב"ט. בעת שהיתה בדרך לבסיס בו שרתה, נפעה שרית בתאונת דרכים ואחרי תקופת קפраה ביום בי' בתמוז תשמ"ד (3.7.1984) נפטרה. אלה מילוטיה של אמה רות :

"נשיקה אחרונה על מצחן לאחר שעכמת את עיניך,
נשיקה אחרונה במצח לך שרית לנצח."

לו רק יכולתי לראותך וללטך שיער ראשך
לחבקך לחוש אותך בזרעותי לנשך לחיים בשפטינו"
עוד מדבריה של האם :

"ה' נתנו וה' לך יהיה שם ה' מבורך
מדוע נתן ומדוע לך מענה לשאלת זו לא נמצא לעד."

שרית השירה אחורי הורים, ארבע אחיוות ושני אחיהם.
במכתב תנחים למשפחה כתוב מפקה :

"בתקופת בה שירתה ביחידתנו התchapבה על כל הסובבים אותה, התגלתה כחילית מסורה, ממושמעת ובעל רצון לתרום ככל יכולתה בביצוע תפקידה בצהורה הטובה ביותר".

משפחה הנזכירה את זכרה בבית ספר תל"י בגילה וכן הוקמה פינת זיכרון על שמה בשכונת גילה.

המשפחה מתגוררת כיום במבשרת ציון.



יהי זוכה ברוך

ספר זה מוקדש לך שריית
הטובה הייפה והנערצת
אהובתנו היקרה...
ספר זה הוא רק מעט
ממה שנאסף ונכתב ע"י חבריך
אמך ו אחיכותיך
ממעמקי הלב כתבנו לך
מתוך הגוֹן והגשמה
תהי נשמהך צורחה
בצורך החיים
ומנוחתך בגן העדן של אלוהים

ה' נתן ויה' לפקח

פזמוו : ה' נתן ויה' לפקח
יהי שם ה' מבורך
מדוע נתן ומדוע לפקח
מענה לשאלת זו
לא נמצא לעד

א : מדוע צעירים ורבים
לקחת מأتינו אלהים
מי בתאונה וממי ממחלה
השאלת לו הנשמה
لتקופה כה קקרה.

פזמוו : ה' נתן ויה' לפקח
יהי שם ה' מבורך
מדוע נתן ומדוע לפקח
מענה לשאלת זו
לא נמצא לעד

ב : נשמת צעירים וצעירות
אליך אלהים אספת
ולנו הותרת גופה
להטמיון באדמה בכאב נורא

פזמוו : ה' נתן ויה' לפקח
יהי שם ה' מבורך
מדוע נתן ומדוע לפקח
מענה לשאלת זו
לא נמצא לעד

ג : כי מעפר אתה ואל עפר תשוב
זקן ושבע בימים
ולא עלמה ועלם צעיר רך בימים

פזמוו : ה' נתן ויה' לפקח
יהי שם ה' מבורך
מדוע נתן ומדוע לפקח
מענה לשאלת זו
לא נמצא לעד

ד : כפי שאנו עם נבחר
הם נבחרים אחד אחד
כפרי יפה מראה
כפרה צבעוני ונאה.

חלפה עברה לה עוזד שנה

ושרית שלי על משכבה

חורף קיץ סתיו אביב

ושרית בלבנו תמיד

מי היה מאמין שכבר כמה שנים

שאיןך איתנו שרית

אך עמננו את תמיד.

ליבנו ומחבותנו אליך שרית

בכל חג, מועד, שמחה ומסיבה את חסורה

חסרונו מעיב על השמחה על חג וחגיגה

מקום לך תמיד נשמור

ואותך תמיד נזכור

בכל לב יש תמיד פינה נחמדת

לך שרית המיווחדת...

כל אהביך ומוקרי זכרך

באים בכל שנה אל קברך

מתכנסים ומזיללים דמעות

על קברך הירוק.

כי בג' תמוז תשמ"ז

הלכת מאיתנו לעד.

נשמדך פרחה

וגופך באדמה

אך רוחך עמננו

ואת תמיד שלנו

אם האוהבת
רותי

(Q)

שריות שלי

א: אֵי שָׁם בְּמִרוּמִים
יוֹשַׁבְתָּה יְלָדָה שְׁרִית שְׁמָה
מִשְׁקִיפָה הִיא מִמְרוּם אֶלְינוּ מִבֵּיתָה
עִגְיָנִיה תְּכֻלָּה שְׁמִים
דְּמֻעה עַל לְחִיכִים
עוֹרָה לְבָנו וְצָחָה
וּפְנִים לְה פָנִי מְלָאָךְ

פָזָמוֹן : שְׁרִית שְׁלִי הִיִּת
שְׁרִית שְׁלִי אַת
שְׁרִית שְׁלִי תְהִי
שְׁרִית שְׁלִי לָעֵד

ב: אֶלְיךָ נְפָשִׁי נְסַחְתָּ
וְכָל כּוֹלִי רְוֹטְטוֹת
לֹו רָק יְרָדָת מִשְׁמִים
בְּלֹבוּנוּ כְּנָפִים
לְהַרְחֵךְ רִיחֵךְ לְחוֹשֵׁךְ יְדָךְ

פָזָמוֹן : שְׁרִית שְׁלִי הִיִּת
שְׁרִית שְׁלִי אַת
שְׁרִית שְׁלִי תְהִי
שְׁרִית שְׁלִי לָעֵד

ג: נְפָשִׁי מָה נְכִסְפָה
לְתַת לְךָ נְשִׁיקָה
וְלוּ רָק לְשִׁנְיָה רְדֵי שְׁרִית אֶלְינוּ
עַמְנוּ אֶת הִיִּת, עַמְנוּ אֶת תְּמִיד

פָזָמוֹן : שְׁרִית שְׁלִי הִיִּת
שְׁרִית שְׁלִי אַת
שְׁרִית שְׁלִי תְהִי
שְׁרִית שְׁלִי לָעֵד

תפילה לאלהים

א: בבוקר יום בהיר
קיץ וחמשין
יצאה היא לדרך
לקבל דרגה

פזמו: הוּא אֱלֹהִים עָנָנוּ
תְּפִילָתִי שְׁמַעֲנוּ
בָּתֵּי הַלְּכָה מַבְלִי שׁוּבָּה
מַתִּי מַתִּי תְשׁוּבָּה

ב: מכוניות קטנה נושא
ובעמוד פוגעת ומעוצמת המכחה
אייבדה הכרה

פזמו: הוּא אֱלֹהִים עָנָנוּ
תְּפִילָתִי שְׁמַעֲנוּ
בָּתֵּי הַלְּכָה מַבְלִי שׁוּבָּה
מַתִּי מַתִּי תְשׁוּבָּה

ג: ובית החולמים
הומה מבקרים
מצפים לישועה
לנס שלא קרה

פזמו: הוּא אֱלֹהִים עָנָנוּ
תְּפִילָתִי שְׁמַעֲנוּ
בָּתֵּי הַלְּכָה מַבְלִי שׁוּבָּה
מַתִּי מַתִּי תְשׁוּבָּה

ד: חמישה ימים בגסיסה
ועיניה לא פתחה
נפרד מהחברה
מכל מכירה

פזמו: הוּא אֱלֹהִים עָנָנוּ
תְּפִילָתִי שְׁמַעֲנוּ
בָּתֵּי הַלְּכָה מַבְלִי שׁוּבָּה
מַתִּי מַתִּי תְשׁוּבָּה

ה: בין חיללים ופרחים
נחים הם כאחים
באדמה בין אבני
כולם כולם שוויים

ניסיקה אחורונה

א: נסיקה אחורונה על מצח
לאחר שעצמת את עיניכך
נסיקה אחורונה במצח
לך שריית לנצח

פזמו: לו רק יכולתי לראותך
וללטף שער ראשך
לחבקך לחוש אותך בזרועותי
לנשק לך ייחיך בשפתינו

ב: עוד שנה ועוד שנה חלפה
ואת שרית במנוחה
מנוחה שכולה עדנו
בינו אלפי פרחים ואבן

פזמו: לו רק יכולתי לראותך
וללטף שער ראשך
לחבקך לחוש אותך בזרועותי
לנשק לך ייחיך בשפתינו

ג: בין רשות ועלול העלים
כל ענף וצפazoן צפורים
ובגנו שכולו עדנו
מתערבב החול עם האפר

פזמו: לו רק יכולתי לראותך
וללטף שער ראשך
לחבקך לחוש אותך בזרועותי
לנשק לך ייחיך בשפתינו

שליח

א: יום ועוז יום
שנה ועוז שנה
מחכים לשובך
ואת אינך...

ב: מתי כבר תגעי
נו מתי?
לא נתיאש, נמשיך להתעקש
לא כוותר, נמשיך לקטר

ג: למה אותה?
דוקא אותה?
ובכלל אחרים...
יקירתינו נשמתנו
חזרי כבר אלינו....

ד: קצרי רוח אתם
עד משיח יערכם
עשה מאמאץ
רק עוד קצת
חזרי רק לרגע, ועוד קצת...

ה: מידיו שנה עורכים לך הזכרה
את קברך מנשקיים
בוכים ובוכים
כי אתה לא נשכח
לעולם עולמים

קרו אהותה

שיר אהבה

א: אהבה של שנה
בשיא פריחתה
חייב וחיילת כיבוי הגחלת

פזמו: היו הם שניים
זוג ממשיים
עירירים וייפים
זוג אוהבים

ב: במדי צבא פושעים
יד ביד אוחזים
יוננה ויוון עפים
ולעת ערבות שבים

פזמו: היו הם שניים
זוג ממשיים
עירירים וייפים
זוג אוהבים

ג. הואعلم חמודות
היא פניהם ענוגות
יפי נפש וגוף
אהבו ללא לאות

פזמו: היו הם שניים
זוג ממשיים
עירירים וייפים
זוג אוהבים

ד: שרית ואלי שמת
אשר נפרזה דרכם
איש לדרך הלה
עוולם כמנהגו נהג

פזמו: היו הם שניים
זוג ממשיים
עירירים וייפים
זוג אוהבים

ה: הוא שחקן כדורגל
והיא בהר הרצל
נכח בקברה בשיא אהבתה

פזמו: היו הם שניים
זוג ממשיים
עירירים וייפים
זוג אוהבים

שליחת אהותי!

אני יושבת בחדר כעת מסביב חפצים של שניינו, דברים שאהבת ודברים ששמרת.

יושבת אני כעת וכותבת כמה מיללים לזכרכך : אכן שליחת לא נשכח מה חיית עבורי ובעוד כל בני משפחתך להיות מקור גאוותנו אם ביופיך ואם באצילותך ואם בכל הדברים שאיפינו אותך לטוב.

אני מתבוננת מיד יום בהוריינו הם נושאים את כאבם עימים כאב אישי מעורבב עם רגשות, געגועים חזקים לראותך.

לעתים אנו מסתכלים על הדלת ומחכים ליראות את דמותך ניצבת בפתח ואומרת "רוצח" ! אך רגע זה לא מגיע זה רק דמיון.

אומנם כותבת אני כמה מיללים אך דברים רבים אשר עברתי עם האדם הקרוב אליו ביותר לא אוכל להעלות על הכתב כל השערות, כל השיחות, וכל העזרה ויעוץ אשר יעצת לי בילדותי.

למי אוכל לספר כעת את מה שעובר עלי בלב ואת כל המזיק לי....?

לפעמים אני חולמת ורואה אותך יחד עם אלי חברך שאותו כל כך אהבת. זוג יפה, זוג אוהב, זוג שהגורל בינכם הפריד.

כמו אחיכם הייתם כל דבר כאן בחדר מזכיר את אהבתכם היפה אם זה מתנה שקנה לך או דבר שקיבל והשאיר אצלך.

הרביה דמינתי בראותי אתכם מתחת לחופה כליה יפה עם חתן יפה זוג מאושר. דמינתי לראות אותךAMA לעוזר לך ולשםך בשעת הצורך אך כל זה הפך לחלום חלום שלא התגשם.

אהבת עירית

06/11/83

לשכית שלום

כשראיתי אותך החקר יום א' במדים מאד התרגשתי מפני
א. פתאום נעשית גדולה בעיני.

ב. ואת במדים ניראת מאד מאד חמודה.

21 נראה לי שאת תדע להסתדר. ביצה צרייך לדעת איך לחיות ולדעת לא
להתנדב וזה נראה לי שתדע לעשות.

תיגיש למרפאה ותאמרי שאת צמחונית ושתא לא אוכלת כלום במטבח רק בשקס
ואז יתנו לך אישור למטבח לתת לך ירקות ופירות. ואז תקח עגבניה,
מלפפון, פלפל, וגזר ותעשי לך סלט קטן (יש לך סכין).

יש לך מזל שלא יורדיהם ^לশמיים אחרית היה לך קשה מאד מפני שבוחל קר
ורטוב והחיים די נעים (מזופטים) נקווה שלא ירד גשם עד גמר
הтирונות.

שרית מיום ליום את תרגלי למצב ותראי שהמצב לא כל כך נורא אני מקווה
עד يوم שבת השבוע יחולף מהר ותגעי הביתה עם עוד חוותות.

להתראות לך

אבא

ג' בתמוז תש"ו
26 ביוני 1990

שרית שורץ ג' בתמוז 1984 תלם"ד.

היום מולאים שש שנים למותה, שש שנים מכואוב של פרח יפה מראה שנקטף ונגdu טרם עת.
וכאילו רק אתמול קרה...

שרית

געرتה היפה והנערכת, בשיא פריחתה ובשיא האהבה.
ובעוד מתכננו לה חקרה האוהב את מסיבת ההפתעה ליום הולדתה,
מגיעה אלינו הבשורה האיוומה הנוראה והمفחדה, שרית היקרה נפוגעה קשה
בתאוננה.

היה זה בפרק יום שישי כשייצאה שרית במכוניתו של חברה המפורסת אליו
אוthonה, מכונית הפיאט 127 צהובה לבסיס בצבא כדי לקבל דרגה, נסעה
שםמנה לא חזרה ואת הדרגה קיבלה רק לאחר מותה.
את רוע הגזורה קשה לשאת . , משנה לשנה גדל הכאב.

שרית שהיתה אחת ויחידה אהובה על כולן ומיווחצת...
איןיה חזרת...
אם זה "רגע של שטן אם זה יד הגורל" אם כך נכתב לה או אחרת שום דעה
לאם כוابت אינה מתقبلת.

עווצמת הכאב כה גדולה הגוף הנפש והשלמות נפוגעה.
והמכה היא לעולם עד אין סוף, שרית נישאת עימי בתוכי חלק ממוני שחסר
שאיננו עוד שהלך מבלישוב.

הchg אינו חג ושמחה אינה שמחה כשאת שרית הלכת, ולא זכית להנות מאביב
ימיך ולהקדים בית.
פרחים מדי שנה אנו מניחים על קברך, במקום לפזר ביום כלולותיך
אך... הגורל אczyd .
נראה שיש מי שקובע ואוסף את יפי הגוף והנפש, את המובהרים שבפרחי
הגן .
אנו מזילים דמעות כמים ואלהווים קישט בעוד פרח את גינתו שבשמי.

שרית !

היום בשעה 00:17 יפגשו כל מוקרי זכרך ליד קברך בהר הרצל
שבירושלים, ושוב נחזר ונשוחר, כאב ולא נשכח.

שרוּת

במרומים העתקת את משכנד
ואותנו הותרת עם הכאב.

לפ

לצוֹן אלוהים כד קבע
לנו המכחה קשה

ונערכת נקטפת
טרם מלאו לך י"ט אביבים
אננו נשארנו בוכים

לפ

נזכר ונשמור לך אמוניים
ואת עליינו שמרי ממרומים

למיז

אמנא

אהנת שרים

נפגשו בכנרת
קורנת וזוהר
שפתיים אדומות כזרובבנים
לחים ורוזות כשושנים

הו מה נעמת לי שרים
ויפה בחיקוד היית
ازכר הימים עת היינו חולמים
ובכנרת היינו משוכחים
כל כלך טהר וזוהר

ש - שקטה ועדיינה

ר - רבבה של חברים

י - יקרה הייתה לרבים מאייתנו

ת - תמיירה ויפה

ש - שאלות רבות עוד לא שאלנו

ו - ושירים לך כתבנו

ו - זורי פרחים השארנו לך כמצרת

ר - רגע מר והכל נגמר

א - צער וכאב השארת לכולנו

מה חבל !

בנינו מאך

בערב שקדם לאסנו לא חשבתי, אפילו לא יכולתי לחלום, מה יכול לקרות למחרת בבוקר. ההיית בסרט וסיפרו לי שעיניך שרית נצטו כשהסתכלת בהנאה על כל השחקנים והסרט. שמעתי שכולם בילו. ערבית זהה במצב רוח מרומים - ולמחרת, בהגיע יום שישי בבוקר. יום האסנו החבץ. לד' יקירתי שרית לא נותר רגע אפילו לומר מילה בזדון לחבריך ולמשחחתך. עצמת ארת עינייך המבריקות - שנייה - ובלי אמירתם שלום עזבת אותנו ליבך חזל מפעום ולמרבה הצער הרופאים לא הצליחו להחיחותך. עברו ימים שבעה ובאנו לקברך הרענן כל שאהבו אותך ושלעולם לא ישכחך כל מי שעמד ליד הקבר ובמיוחד אליו אהובך והוריך.

העמקתי לחשוב - מה למעשה קרה ? הרי זה לא יאמן ! והנה אנו עומדים ליד קברך הרענן של ילדה צעירה ויפה כבת 19 בסך הכל, לא יכולנו לעשות כלום אלא לבכות - בכינו מאד מכונו שאהבןוך שרית !

בכינו כי אין ולא תהיה עוד שעה אחת בה לא נחשוב עלייך ונדמה לראות את פניך הנעים ואת עיניך מלאות הברך.

אכן הייתה בחרחה טוביה שאינו אפשרות לשכך. מעולם לא התווכחנו לריק ומעולם לא הייתה בנינו אי הבנה בחורה טוביה הייתה. אהבת את היפה ואת הטוב !

אני זוכרת שאהבת פרחים אמר הפטגט :
"האהוב פרחים אינו יכול להיות אדם רע".
שרית היקרה זכרך ילווה אוטוי לעולם ובכאב אני אומרת :
תנוחי בשלום ליד קיבורי החילילים והחילילות.

הרהורים . . .

הלילה שלפני האסנו בבית חולמים הדסה עין כרם - דקות ספורות לאחר שנודע על האסנו האוירה בחדר הייתה כבזה מחייבת חוסר אוור לנטישה כאילו כולם נדחו לצינוק ללא דלתות ולא חלונות וחיכו לרגע שיוכלו לצאת ... האם הייתה זו בריחה מהסירות של המות הזה ?

הראש כאב הרגשה של ריקנות איזומה ממלאת את החלל למה זה קרה לה ? איך יתכו שהאות מדברת עלייה בפניה אילנו במושגים של היהתם חברים שלה ? השאלה חוזרת ובעקבשות... מה ומדוע ? ... כולם נושמים בכבדות ומרוב שקט יש הרגשה שאפשר לשם עזת הדפק ... ובעצם ובכל זאת - מה זה קרה לה ?

אומרים שבשלה זו טמוון המימד האמידית של סיوط האדם מאז שחר האנושות . . .

למה צרייכים למות ? ובמיוחד כשהימים כה כבדים ומיסרים - והשנים קצורות מעבר להיסטוריה התמודדו תרבויות שונות עם הסיפות שנקראו מותם בדרכים שונות היו אלה שחיו עם מתיהם היו אלה שחנטו את מתיהם ושימרו אותם בפרמידות.

ויש פתגם בדואי שמספר "לו היתי נדרש לשות את הים הימי שותה אותו להרros את החר הימי מפורה אותו אך נגד המות מה אפשר לעשות ? ! יש החושבים שאדם חי במה שהוא מותיר אחריו חי בדורות שלאחר מכון. ואננס שרית חייה לא ספק בזכרו חבריה וכל זכרו של החברים של שרית זיל מבטא האלבום המופיע והמסמל יותר מכל את שאיופה ליופי לאמננות ולשלמות ואשר דפיו הם :

רותי עירית וכל החברים

maiilna ve arna

ירושלים יום ז' 4.7.84

מילים של רגע לשירת שורץ ז"ל

לראותו אוטך כך בימיית חולים
היית בחורה מעונה לאחר התאונה...
כרציתי לראותו אוטך בחיים ולא בתמונה
זאת הייתה בכל אופנו בליבי אמונה
שתחמי לידי ולא באדמה טמונה.
וכך שאני עומד דום מתחת לפנוי החמה
ורואה אותו מוכנסת לעולם הדממה
כשאת לו זרה
וממנו אין חזרה.
זה היה מקרה מחריד
כאצלני אני מרגיש כל גיד ווריד
כשאת עיני ממך איינני לרגע מוריד.
בעודי שומע את הרב הצבאי... מדקם...
כשלם אלמוני פה ושם מצלם
אני מרגיש את עצמי רועד ואילם,
ニיצב ליד הקבר הפתוח רציני וחומר,
כשלוי מסתכלים מכל עבר
לעת צרה כל אחד לאחד חבר
מוקף באנשים בהם מתלושים ,
בוכים מוכבים והמומים
בעת הנחת הפרחים

נשמעה לפטע זעקה אחים :

איך הלאת מאתנו פתאום

כטוף חלום....

עד היום איןני מאמין ,

שכח אראה אותו בבית העלמיין

אהובתי שריית אותו לעולם לא אשכח

שאת לי הייתה כאחות ואני לך כאח

בקרוב חשבנו להתחנן

ובכך עם עצמנו להתמתן

ועכשיו נשארתי בלבד

כשעלמאך עלייך אבד .

וכך שאינני מסוגל להוסיף בחידך להתעורר

ואליך להתקרב ,

אני מרגיש שהכל מסביבי הרב .

ברגע הכנסך למקום ההוא ,

ישמור عليك הקדוש ברוך הוא

כשאנו נבקר אותו לעיתים קרובות

כאשת חרותה בזיכרונם של :

האמחות והאבות .

וזאת לי ממש לזכרת

כי אינו לי דרך אחרת....

שלך לנצח אליו

כתב ע"י משה קליזנר
ומוקדש לאלי אווחנה

שרית

פרח שנקטף בטרם עת
פרח יפה, רק אחד
פרח שנקטף ללא כל חטא
פרח יחיד ומיווחד
על לא כל עווול בכפו
נלקח מאיתנו לעולם
אך זיכרונות לא לקח עימנו
ועם מכואב וدمע הותיר את כולם

אותו פרח זו נערה
שנמצאת כתעת בעולם חדש עירירית
אותו פרח זו שימחת חיים שנעקרה
זו אותה אחת - שרית

בעולם הזה אולי לא טוב
אך עדיף היה לו נשארת איתנו כאן
ולא הותרת אותנו מלאי מכואב
מזילים דמעות שהיו לדם

אותה לא הכרתי
ולא ידעת מה בנפשה
אך מבט ראשון אותה חיבבתי
ובמבט ראשון את ליבי כבשה.
היתה הפרח הנישא מעל כולם,
היתה השושנה
היתה זו שכבהה בחיוך את כל העולם,
היתה המנגינה.

אך כשהגיעה הבשורה
הבנו שזה כבר הסוף
שמענו באיפוק מה שקרה
וידענו שלעולם לא יהיה עוד טוב

מי שהכיר ולא הכיר
ספק בנחלה כפויים
ליוותה אותה כמחצית העיר
בדרך האחורה לשם
הושמעו מתחי כבוד
ובלב כולם קוננה אותה תחשוה
כל אחד בלבבו הצליח לראות ולחזות
באונה שוננה חלוצה

אולי את רואה אותה ממש
כתבת שיר ומזילה דמעות
אולי את מסתכלת על כולם
בזוג עינייך הייפות,
מנסים לחלק לך כבוד
בדרך האחורה,
מציפים אותה בדמעות,
אך את שוכבת, שותקת וכבר לא עונה.

אם את שם שומעת אותה
אתה מבינו הרבה דעתך תמיד איתי
ועם עוד הרבה הרבה אוהבים.

אולי עדיף המוות מהחיכים
שם לך יותר טוב
אולי שמה ימים טובים באים
ואת לא סובלת מכואב

אך למה אליו ? למה אותה ?
לקחת בטרם עת
כמה נערה בעירותה
צריכה כאב כה רב לשאת
אז עשה טוב אלוהים
ותנו לשאר חייות
אל תלוש מימנו את החיים
ומנע כאב וכאב

עד כמה נסבול עוד האל שЬשימים
אתה לי רק הגד
עוד כמה חיוכים ומבטאים שימושיים בעניינים
נctrץ אנו לאבד ?

ש - שמחת חיים עיניים מאירות ושוקות

ג - רעות אהוה ואהבה

ד - יופי שלווה וחדות חיים ליווד

ה - תמיד אהבוך כולם

נזכרן ונאהבך אילנה, אלי
וככל יזידידך

ש - שמחת חיים עיניים מאירות ושוקחות

ר - רעות אהוה ואהבה

י - יופי שלווה וחדות חיים ליווד

ת - תמיד אהבוך כולם

זמרן

יפים הם חיים האדם והזכרוון הוא מתוק מכולם
אותך שריית נאהב לעולם גם כאשר עכשו עזבת
את כולם.

ירושלים קברות רביהם בה ובhem גם את קבורה
אך תמיד בזכרוון תהיי חרוטה.

אהבתני לך הייתה פורחת ועכשו שהלכת היא נובלת
אהבתני לך הייתה תקווה את שעזבת עכשו אכזהה.

אהות היהת לה:

אהות היהת לה לשראית
עירית שם.

קטנה מימנה שתמיד עזרה לה
ושירתה אותה ככל שיכלה
ובשייא פריחתה של שרית הלכה
שרית היפה לעולמה והשאירה את עירית
כעולם חרב.

אהות היהת לה
תלמידה טובה
חברה טובה
שכולם אהבו אותה
כשהייתה לשראית תמיד לSAMPLE

חבר היה לשראית

חבר היה לשראית אליו שמו
תמיר ויפה ובשייא פריחתו
נקטעה אהבתו שהייתה לו כSAMPLE
בחיה ובמותה חייתה שרית את אליו
חבר נאמן שהקנו מצטיין כולם
אהבוה וכולם רצו בה גבורה ויפה היהת שרית שלנו

ויז'ות נפש

ידידת נפש הייתה לי.
איתה חילקתי שעוטי איתה בילתי
את זמני ואיתה חילקתי את סודותי
והיא איננה עוד.

ברק עיניה איינו מקביל עוד את פנוי
ואינו עוד לב מקשיב ואוזנו שומעת
למדנו בבתיהם ספר שוניים ובטבריה נפגשנו
היא - בישנית
ואני - אנגני בישנית
היא - יידה בכל ויד כל בה
אני - וואילו אני ידי בכל לא הייתה ויד כל לא הייתה בי
שובבות מדבקת ודוברת אליך בשפטך

לרותי והמשפחה כולה

משפחה מאושרת הייתה לשירות
זוג הורים וחמשה אחים
עמלו ועבדו ההורים
סיפקו כל מהSOR לילדיהם
אהבה ושמחה הייתה ב ביתם
אך לפטע אסונו פקדם
מה נורא הדבר יlidתם
הבכורה נדמתה

בכו ההורים על מר גורלם
ונחמתם הייתה באחים שנשארו
עברו וחלפו הימים
ובין שמחה לשמחה
נובט העצב בעיני ההורים
רצו והאמ להנחים
כי לא יכול לא לטבע האצד
ולאחר תאונה קשה
עוד לא הספיקה לשאוב נחמה

לשראות

יושב לבד עצוב במבוכה
למה ההלכה לה ההלכה הנערת
ההלכה רחוק ואפילו רחוק מאד
לא יודע אם אוכל לראותה עוד

השאירה בלבבי ניצוץ של אהבה
שלעוולם לא יכבה עם המונ אכזבתה
שאותה מרגיש ואפילו רואה.

לאן ההלכה בלי להשאיר סימן
אותי עזבת כמו יلد קטן
שאבד את יקירתו

היו ימים שלחשת לי
אהוב אותך לתמיד
ולא אשכח בעתיד

שרית . . .

שרוון

שרית היקרה

שרית היקרה מדוע זה קרה ?
את מאייתנו הלכת
וככל לא הרגשת
מלמטה גישת

אל הדרך לבחוץ
כי זה מה שנחוץ
חייבת לך נתיב
אך הוא כלל לא הקשיב
ולא רצה...
שתשובי בחזרה

שרית את שומעת אותו
זה לא יכול להיות
זה חייב להשגנות
בואי נזכיר את הגלגל לאחר
והכל יהיה טהור
כפי שהיה בהתחלת
ונשכח את מה שקרה
כלא היה...

יום שישי

לקיים ביום שישי בברק
ולחשוב על העולם
כמה טוב הוא וגם חם
יום שישי על כולנו אהוב
יצאת בערב לשם ולשוב
לשוב לבית האוחב לבית החם
לשכוב במיטה ולחשוב על מחר

אך יום זה נחפץ לסייעות
בלב יש משה צבאות
נלקח מأتנו משה יקר
שבמקומו לא יבוא אותו הדבר
את היום ההוא לא נוכל להחזיר
אולי רק בחלום הבהיר...
בחלום הבהיר והזוהר
שיהיה לך תמיד לזר

אך זכריו שרית, אוטך לעולם לא נשכח

ב"ה

.... "איןני מכירה את שרית כלל, ובגלל... תמנתה המחייכת אליו
כאמרת... כתבי עליי. العلي בשיר ובחרזים את מותי הפתאומי. "זכרוני
כולם - לעולם"....

עיניו מלאך
ליבי זועק... היאך ?

אב נאנח
לייבו לא נח
אם מבכה את יולדתך
שהיתה...

טרם פקחת את עיניך שרית
ושחרר מיד ראיית
חרש נטלו ממך את הנשמה
והובילו אותך אל עולם... הדממה

שרית
אותך בוכים כולם
אולם...
זה דרכו של העולם

דמותך חקוקה בלב מקרבייך
מהלומה קשה ניחתת על אהובייך

את חיוך המתוק נטلت עימך
שרית... לעד יזכור שמו.

שרית

לראשונה פגשו בה. בשရית ביום חורף קר וגשום. שער שתני וענינים בחולות.

שרית כניסה והביטה בנו במבט מהסט כל שהוא, אך במהרה נסתלקה הזרות בינו ויהיא הפכה חביבת הבנות.

בלילות הארכויים שבדידות הייתה זוחלת ומאימת התפתחו בינו שיחות ארוכות על הבית, ההורים על עיריית אחותה, והתאומים פיני ובת-אל. חלק משיחות אלו התפתחו לשיחות רומנטיות עד מאד שכן שרית הייתה בעלת נפש רומנטית עד מאד וראתה בקשר בין לבינו חברה קשר עמוק. נחזר להתחלה העבודה במקמ"ר היה לה קשה איו ספק, שברירות וудינה הייתה.

אך לא לאורך זמן היה התגברה ועוד איך התגברה עד שלעיתים עזרה לשאר חברותיה בשמירה.

שרית הייתה יפה !

ונוסף על זה היה לה חזק יוצא מון הכלל לאסתטיקה ולאופנה, ובגלגולות בשעה שהיתה חוזרת מבלו לשמרת לילה לבשה פעם ג'ינס ווציר אדומים יפה עד מאד.

חלק מהחוויות שהבנות זכרו שפעם שרית חלמה באמצע הלילה שהיא בולעת את המכתבים של המקמ"ר וכל פעם שהיה נזכרים בזאת כולם היו פורצות בצחוק פרוע.

כמעט שנה תמיימה עברה מאז שבאה והלכה מאיתנו שרית אך הענינים מסרבות להאמין ומחפשות את דמותה. תמיד תהיה שמורה בלבינו.

שְׁרִית!

די זה נגמר . אלו היו מלותינו של אבי כשהוזיע לי על מותה של שרית
היא מותה ? שאלתי וαι אפשר היה לתאר מהם המחשבות העוברות בלבבי
באותו רגע. שרית היפה שככל כך אהבתי והערצתי איננה .
סגרתי את שפורהפת הטלפון ולמרות שקשה היה להאמין פרצתי בבכי שהסגיר
את כאבי הרבה.
אך היום לאחר שלושה חודשים כשהמקרה כבר מתעקל לא הבכי הוא המסגיר
את הכאב. אלה הרגשות התמוניות הזיכרונות והכאב שאינו לתארו במילים

שרית ! יהי זכרך ברוך.

מוקדש לעיריית

שְׁרִית

יפה טהורה צחה כשלג

ילדה שפטאות נהייתה לאישה

בכל מקום משרה אווירה של התפעלות

התרגשות ואהבה.

זכה לבנה כל חלק מגופה.

כל חלק מאברי גופה כמו גילוף של פסל

שערה רך כמשי נוצץ

נופל על גופה כנסיכה אצילת ...

עיניה היפות והתכילות תמיד צוחקות

ומקרינות אושר ואהבה ...

גם כשכעסה שכחה בשנית ...

שരית ! ילדה יפה ...

ויתרת כל כלד מהר על חידך שرك זה

עתה החלו

אמרת שאת אוחבת, אמרת שטוב לך

ושמחנו יחד אתך . . .

از למה הלא ? ? ?

הוורתה כאב חבוּי ורגעים מכושפים

זרקת חייצים חדים בהרבה לבבות מתגעגים

לבבות של חברים, מקרים, הורים ואחות שכל כך חשחה בחסרו נזק

וכוABAת כאב عمוק וחבוּי . . .

אפילו סתם אנשים שראו אותך

ולו למאית השניה, דמותך נחקרת

חזק בזיכרון . . .

היית כרוכת סערה שחלהפה מעל כולם

18 שנה, הוורתה רושם חזק ופליאה

של יופי .

עזבת, הוורתה הכל מאחוריך ונעלמת כלל הייתה . . .

רק בסיפורי האגדות קראתי על

מלאכים בלבנו, על אנשים שעשו רק טוב בלב ונעלמו....

סיפור כזה רأיתי במו עני ולא ישכח לעולמי עד,

בכל מקום שאחיה אזכיר את שמו **שרית**

אני זו עקמת לבינו שבמרומים שישמור עלייך

ושיתנו ומנוחתך תהיה בגנו עדן

משמעותו נטל מאייתנו יהלום

שהוריו ליטשו אותו 18 שנה

לו יכולתי יפה שלנו שרית לנקחת את ידך

ולחזרך אותו אליו, אך אין بي את

העוצמה והכח לעשות בניגוד למה

שהחליט אלוהים...

אני כועסת, כועסת מאד שרית שויירת על
חידך בקלות, הותרת את כולם המוממים ומספרבים להאמין שאת כבר
לא שייכת לחיים.

אלוהים לך אותך אליו והשאיר אותנו
יתומים, ילדה יפה, ילדה טובה, ילדה של אמא רותי
ואהחות של עירית, הותרת את כולם עם כאב בלב

כאב עמוק שלא ימוש לעולם

אותך נחיה תמיד, אפילו שאת
רק רוח שתחלוף על פנינו

שבילנו את איתנו בנשמה

עומק עמוק בפנים

יהיא שמד ברוד
ומנוחתך בגן השושנים
של אלוהים...

אהבת תמיד
רחל סיידי

אל תבואו ללוותני בזרci האחרונה !
בואו לבקרני בביתי היישן, כנראושונה !
אל מספידוני לאחר מותי !
בואו תשעוזני עוד بي נשמתי !
אל תבכوني לאחר מותי !
בואו וראוני כשעיני רואות !
ל אחר מותי תדברו עלי טובות !
הכנסו לביתי אורחים ואורחות !
אל תזכירנו רק לפיה תמנות !
בואו תראוני בעיניהם זקנות !
בין קירות אשא את העבר.
בואו בקרוני, פן יהיה מאוחר !
אל תלזוני לבית עולס ברוב-עם !
モוטב תבקרו בביתי מדי פעם !
ידעו : לכל איש טرزות נביתו,
אבל עם מותו - מאום לא יקח אותו.
זכרו את המתים בחיותם עוזם נושמים,
בקבר ביתם מהלכים זועפים מהימים.
מה יתרון לאדם חי על המת ?
יכול עוד לתקן בדעתו את האמת.
ואם תבואו ללוותני בזרci האחרונה -
תשאלו متى ראייתם אותו חי לאחרונה ?

סינס - 61

מבט לאחר

א:

במבט לאחר . . .
יושבת אני וחושבת
הייתי רוצה לראות
דברים קצר אחרת

ב:

היותי רוצה לראותך
בשמלה לבנה מפוארת
כליה יפה מהודרת
פושעת עם זר ביד
מול המונ אורהחים בסך

ג:

במבט לאחר . . .
היותי רוצה לראותך
מאושרת מהיכת ואוחבת
חובקת בן או בת נחמדת
מלטפת מרגיעה
ואם מסורה . . .

ד:

היותי רוצה שתשובי
ותמישי לקרו לי בשם
לשםוע את קולד
הקורא רותי מרחוק
והוא חרות بي כה עמוק

ה:

במבט לאחר . . .
היותי רוצה שתחמי
שתשاري עמנו לעד
כי כולנו אוהבים
ולא שוכחים מבט מיוחד
ויופי נערץ

ו:

במבט לאחר . . .
יושבת אני וחושבת
היותי רוצה לראות
דברים קצר אחרת . . .

שרית אהותי

מי יכול להאמין שאנו זה קרה ? ...

מי יכול לשאת את גודל המכה ...

הלב כבד, העין בוכיה

והנשמה לא מוצאת מנוחה

אנו שרית לא תשוב להיות עמנו ?

אנו שרית כבר לא שלנו ?

ועוד טרם מלא לה י"ט שנה

ואהבתה את החיים בשיא פריחתה . . .

גלה מה אתנו זורהת ומאושרת

לעלם אחר שכולו תכלת

גודל הכאב מרגש ואין לו תרופה

בליבנו מקום לעד שרית אהובה

בוננו כאבים, בוננו דואבים

ותמיד תמיד אוחבים . . .

אמן . . .

①

אסון המסוקים/ קרן חגיג

מה עוד נותר לומר לאחר ש- 73 כבר אינם.

איך אפשר להסתכל בפניהם של אותן משפחות, אשר אחר ילדיהם מתחשנות.
לגעת רק עוד פעם אחת הן רוצות.

20 שנה- זו רק ההתחלתה.

אב צריך לראות את בנו בתוך בור שהתכסה.

קשה להאמין כיצד נעשה, ולמה דזוקא לנו זה קרה.
ילדים, נערים, גברים, כולם תמים... .

מה פשענו אלוהים?!

משאלת/ קרן חגיג

אני אומר : הלוואי شيיה, הלוואי שיקраה.

לפתע קול ממרומייטס קול הנושא אחוריו הרבה הדימיט.
קול האומר לך אחות ועשה לך ניסים... .

ואני אומר: השב את המתים!