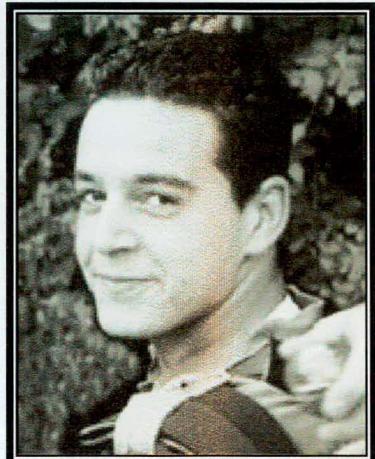


סמל רונן (דווי) קמחי ז"ל



בן בתיה וחיים
נולד בירושלים
בתאריך י"ט בחשוון תשל"ט, 19/11/1978
התגורר בירושלים
התגייס בנובמבר 1996
שרת בחתיבת גבעתי
נפל בעת מילוי תפקידו
בתאריך י"ח בניסן תשנ"ט, 4/4/1999
נקבר בהר הרצל

אזור: ד חלקה: 9 שורה: 5 קבר: 7
הותיר אחוריו הורים, אח ואחות

בן 20 נפלו

קורות חיים

בן זקנים לבתיה וחיים. נולד בירושלים ביום י"ט בחשוון תשל"ט (19.11.1978), אח ליהודה ושרון. רונן גדל בשכונות רמות ולמד בבית הספר היסודי "פיקר". הוא סיים את לימודיו התיכון במגמת אלקטרונית ב"מכלلت אורט" בירושלים.

ילדותו הייתה מלאת אור ושמחה. בדמותו הcovשת והמיוחדת הקסימית וקירב אליו חברים רבים.

ילד סקרן ונבון, שכבר בשנותיו הראשונות התגלה כ"מנהיג קטן", שלא רק בני גילו נהנו מחברתו אלא גם מבוגרים ממנו, שאהבו להימצא במחציתו.

הוריו מספרים איך כילד סקרן היה צופה מרוטק ממש בתוכניות על גוף האדם, בעלי חיים וטבע. ותמיד היה בו הרצון לדעת יותר ולשאוף ליותר הן בידיעותיו והן במעשייו.



ארגון יד לבנים
סניף ירושלים



רונן גדל והתחנן בבית תומך ואוהב, אשר טיפח בו ערכים חשובים ומהותיים כאהבת הצלות, דאגה ורגשות לighborsים אותו, טוב לב, נחישות לתרום לחברה ורצון ציוני מושרש לשרת את ארצו כלוחם קרבי מתוד אמונה מלאה שעליו להגן ולתרום בכל שיכול.

בבגרותו הפך לנער בעל אופקים רבים ומגוונים - ספרות ושירה, מחשבים, גוף האדם, ספורט ואמניות לחימה ותורתן ...

בכל שנות חייו למד והתמחה באמניות מגוונות והאמין בתורתן ובמשמעות הרוחניות שמאחוריהן. "כמו שהמשמש משילמה את הירח, כמו שהשחור משלים את הלבן או כמו שהגבר משלים את האישה...", כתוב רונן ביוינו בניסיון להסביר את אמונו בתורת הין והיאנג.

חבריו מספרים, כי בילדותם קינאו ברונן בשל יכולתו המהירה לפצת ולפענח תוכנות מחשב חדשות ו邏輯ית חשיבה מסוימים. בסבלנות אין-כך היה מסביר ומלמד כל שידע למי שהתקשה, מתוכנת מחשב ומחמת ועד לגוף האדם.

דמותו 'הבלתי מנוצחת' הכרעה בכל דבר שנגע בו, ממשחק שחמט ועד לשיחה אינטלקטואלית.

שלא כערים אחרים בני גילו, המתחבטים בשאלות קיומיות, רונן ידע להעיר וליהנות באושר גדול גם מהדברים הקטנים שבוניהם חיים שלמים... "משמעות החיים היא האושר", - נהג לומר. בנווכותו תמיד השרה על סובביו שלות נשען כי באמונו הילך עם הרגש, האהבה וההיגיון, שהובילו אותו לשלהמו הפנימית - עד יום מותו.

בפברואר 1996 כתב רונן ביוינו את השיר 'את':

"לאור הלבנה - חולם عليك / ואת נראה כה יפה / וסביב ראש הילה/
בוחקת כמו אור הלבנה / וכל פעם שאני מביט בפרח / רואה אני אותך,
וליבי נמס כאשר אני נזכר בריח צווארך /. ולפעמים כשאני לבד בחדר,
מתבזבז - חושב عليك ללא לך / ונזכר בחיקך ובפניך הסמוקות אשר נותרו
לי כח להמשיך לחיות!"

יכולת ההסתכלות העמוקה בנפש האדם, ההקשבה והנטינה הובילו אותו לבחור עם גיוסו לצה"ל, בנובמבר 1996, במסלול קורס חובשים בחטיבת

"גביעתי". ידיעותיו הרבות בתחום הרפואה היו גאוותו והוא ראה את עתידו בתחום זה. רונן היה לחובש קרבוי אשר אהב את תפקידו וננהה להתמקצע בו והפך לדמות החובש הנערץ שניתן לחקותו. "אהבת להיות חובש והיית החובש הכى טוב בפלוגה... ותמיד חיפשת איך לעוזר..." סף לו מג"ד גדור' צבר'.

בפברואר 1999, חודשיים לפני נפילתו, כתב רונן ביומו: "בלעדיך/ כמו גשר צר/ כמו ענף שבור/ כעליה נידף ברוח// איתך/ כמו גשר יציב וחזק/ עץ אלון יפהפה/ כעליה התאננה// הנסיכה היפה מכל/ תהיה לצידי בתור מלכתי?"

כשישה חודשים לפני תום שירותו, ביום י"ח בניסן תשנ"ט (9.4.1999), נרצח רונן במצוב "ברקן" שעל גבול הלבנון בשלוש יריות שירה בו חייל מיחידתו אשר שנויות לאחר מעשה התאבד.

סמל רונן קמחי הובא למנוחות בבית-העלמין הצבאי בהר הרצל בירושלים והוא בן עשרים.

בשורות הכתיבה האישית על קברו נחקק: "נטעת ונקטעת - השארת נולחת. חייך עמויסי החלומות - הותרת לנו".

במושתו הותיר אחיו הורים, אח, אחיות וחברים רבים. "אייבדנו יلد, אח וחבר - ונשאר לנו מלאך שומר..."

בתום שנה בלבד כתבה אחותו: "רונן, אתה יודע, ישנים אנשים כל-כך טובים עד שהעולם הזה יהיה קטן מדי בשביבים... אלהים לא פשח עלייך, כך אנשים אומרים, כי אתה הטוב שבתוביים, יפה חסונו כמו אביר שיש רק בסרטים, עיני שקד חכמתך ומאירויותך וחוווך שחודר לנשמה. הלכת מאיתנו כהbbox של ברק ואין שום פטנט שיכول לעזור להתמודד עם אובדן של מלאך. אנחנו נשארנו הלומדים עם חלל ענק והלב מכאב נאנת. אך ייתכן שאתה עם שמחת החיים, הסקרנות האינטלקטואלית והאהבה הגדולה איןך עוד - והחיים ממשיכים - בלבד. בלי השיחות המבינות והעמוקות כמו שרק אתה ידעת לנחל, הטיוולים והబילויים, לייהנות איתך מסרט טוב ולצפות לפিירוטים ולניתוחים שלך כמו שרק אתה ידעת וחוצת. המכתבים והשירים הרומנטיים שידעת לכתוב - ולא תכתוב עוד, משחקים המשחקים החכם שאהבת וניצחת - ולא תנצח עוד, תוכנות המחשב שלמדת ברגע - ולא יהיה עוד מי שילמד. החברים הנהדרים שלך - שככל כך ידעת לבחור

ולא תדע עד כמה. אין מילים היכולות להתאגד יחד ולתאר עד כמה אתה חסר, עד כמה כאב ועד כמה האהבה נותרה יתומה. נותר לי רק לאחוב ולהתגעגע עד כאב ולהאמין שאתה צופה בנו מאיזה כוכב. אני כאן עומדת ולא מאמינה שאתה הוא זה השוכב מתחת לאבן שחוקך בה שמק- מספidea אותה, אח. אחיך יקיריך, נוח על משכובך בשלום, מברכת את נשמתך שתהא מאושרת בכל מקום אשר תהא".

חברים קוראים לזכרו :

"בעצם מה השתנה? הכל כרגיל. אותם השמיים, כחולים המים. אותו הרחוב, הבית, אותה הקומה. רק אתה לא חזרת הביתה.

"מי צדק, מי טעה, לעולם לא נדע. לא נשלים את הווייכוח שלנו - והבנתי, כמה חסר לי הוא היה - כשהלא הגיע הביתה.

"את הקרע בלב אולי תסתיר לי תמונה/זיכרון, יונג לי את המוח אך חיבור כשלך לא תיתן חברה ולסמוך לא נישאר לי על מי עוד.

"זה שrisk לי עכשו, לא על זה הדבר 'חברים לנצח' כך אמרת. שאלתי, מדוע? אך מנגד שתיקה, כי אתה לא חזרת הביתה.

"מסתווב הגלג ועbara עוד שנה, האביב מתפרק כמו משב. בשביili, כמו הרוח כיבתה מדורה - כשהלא חזרת הביתה.

"המתים שלנו לא יבכו כשכוاب, הנופלים לא ירשונו לשוב, משתקף הרקיע בים כמו רק עכשו הוא נראה לי סגול.

"בשביל שניינו היה מספיק מקום בביטחון והזמן זרם בשבייל שניינו. הכל לבדי מעכשו, אך כתע לי נדמה זה אני הוא שלא שב הביתה."

שנתיים בלבדיו. רושמת אהוטו מילים על שיר שמצאה: "הולכת להשכות את הצמחים ולטפל בחלקת הקבר בהר הרצל, מין רצון בלתי נשלט שהכל יפרח וייה מלא חיים בין המתים - הולכת כל יום - נוף של מציאות חדשה. מוצאת מחברת יתומה שנשכח מונחת על ספסל אבן, ובה מין קובץ של שירים, סיפורים וסתם מילים המתארות אובדן, שכול וכואב. השיר הזה ותוכנו-caillo נכתבו על הדרך שבה מצא רון את מותו:

"ילד קטן אחד הולך לטיפיל/ עם קסדה ורובה/ ופוגש אויב אחד/ בלי קסדה ועם רובה/ שיורה בו - והוא מת.// ילד קטן אחד/ שהיה לפני רגע מרכזו העניינים / שעוזד את החבירה בטלפון/ והבטיח להתקשר לפני שתים-עשרה/ עכשו הוא מת. ובגן עדן אין טלפונים.// ילד קטן אחד/ שהמסוק לא הגיע לו בזמן/ והמוות גם הקדים לו קצת.// חושבת שהמוות לא נועד לצעירים/ ואולי גם לא לאויבים/ אבל הוא בטח לא נועד לילדים קטנים, / עם או בלי רובה וקסדה".

שלוש שנים בלעדיו. חברתו אילת עידוז כתובת לו: "הربה רגעים, זיכרונות של פנים וידים, והיה ריח, אבל כבר אין ריח, ואין מגע, ואין ידים/ ויש אדמה חומה, ובן קרחה, וגעגע וצער.// והרבה הילה מסביב, ושאלות, ושאלות ותשובות, ואין תשיבות. והיתה בגורות, ורוחניות של ידעונו, והוא תמיד נתן תשיבות. ועכשו נשארו רק שאלות, ולמה, ולמה..//. והיה אושר, ודברים פשוטים. והיתה פשוטות, ועכשו פרחים. והיה אושר, ודברים פשוטים, ועכשו כאב ופרחים.// היה חיוך, חיוך, מקסים, והיתה גם שתיקה שבה אמר הכל. ועכשו יש רק שתיקה, אין חיוך. ויש זיכרונות, אבל אין ריח, ואין מגע.// והיו חיים, והיתה אהבה, ונשארו חיים, ונשארה אהבה, אבל יש פרחים, ובן קרחה.// היה כאילו שליח בדמות אדם, ונשאר שליח בדמות מלאך.// והיה אושר, והיתה אהבה, שמחה, והיתה אהבה, והוא רוצה עכשו הכל / וגם תקווה....

"רונן, אני זוכרת אותך מחייב, ומתרגשת מהדברים הקטנים. אני זוכרת כמה הייתה אדם פשוט ושלם עם עצמו. אהבת את החיים. אהבת את המשפחה, החברים, אהבת אנשים. תמיד תמכת ועזרת לכל הסובבים אותך. ראת את הדברים בצורה טהורה ורוחנית.

"רונן, אני מבקשת לנצל את המועד הזה היום כדי להמשיך ולקיים את שלמדתי ממך, ואני קוראת לכל מי שעומד כאן, ובשםך אומרת: תמשיכו להיות מאושרים, ותהיו אוהבים ונאהבים, וכך פעם אל תתעלמו מהדברים הקטנים האלו שמוסיפים יופי לחיים, כי זה כל מה שרונן היה רוצה. אהבת, אילת."

חמש שנים בלעדיו. קראה אחוטו שرون דברים שכתבה: "בריאת של שמים וארץ - ותמונה קפואה - שלק. מפגש של ים כחול עם קו רקיע אינסופי - רוצה לגעת. עננים שטים - בוחרת אחד, אחד שילוחה אותו, /



argo yd lebanim
sanif yerushalayim



עיריית
ירושלים

כailo, עטוף הוא בדמותך. // בדמייה גדולה ממש, מתחפש עיניים, מבט, צחוק/ לפעמים אפילותו - שיהיה כמו שלך. / כמו עוד נשימה של חיים - חיים שהיו ואינם. / תמונה קפואה - // לפעמים, / רואה יلد עם עיניים מדברות, מחייכות - רואה אותה/ רואה חיל במדים עם כומתת סגולה - מתחפש אותה/ ולפעמים, איש מתבגר עם חצי חיוך ועיניים חזרות/ שיש בהן תווי הבעה של חוכמה וחיים - מדמיינת אותה, ailo - / רוצה לגעת. // הולכת בכל פיטולי הדרך והשביל ומחפשת עוד קצת ממק' / אוספת עוד משפט עוד סיפור עוד מפגש - לוקחת עוד זיכרון/ הולכת אל החוויה של חיים צעירים לפעמים בוגרים - והכל לחיות עוד קצת ממק' - דרך מישחו אחר. // ומתוך החוסר של הימים שלא ישבו עוד, לומדת את מחוגי הזמן/ מבינה מהי ערכה של שנה - בלעדיך/ ומהו ערכו של חודש, שעה לפעמים אפילו דקה/ ועברו חמיש שנים - ואין עוד למי להזכיר... תמונה קפואה.

"מדמיינת אותה יושב על הדום נמוך, מרפקים מונחים על ברכיים, כפות ידיים נוגעות ובמבט חזר ועיניים מבינות כailo אומר: 'אני שומע את הלב, יודע שכואב, מבין עד כמה חסר' ועוד מוסיף 'שותי בענן, שאי קדימה, הניחי לחוויה ולכי אל ההשלמה אל שביל החיים - וזה זיכרון לא ישכח'.

"רונן, מקשיבה לך והולכת בשביל האהבה אל החיים - ולא שוכחת".

מלים של כאב ואובדן והרבה געגוע מתאגדות יחד ומנסות לתאר ולאפיין קווים לדמותו המינוחדת של רונן ועד כמה הוא חסר לאלה שהכירו ואהבו אותו. כל ניסיון זהה לא באמת יצליה לתאר את עולמו המינוחד שאנו ספגנו ממנו וגם לא נוכל לתאר את החלל שהשאיר אחריו - אך אישיותו ממשיכת לחיות בתוכנו והחותם שהשאיר בנו באישיותו ובתכונותיו נשמר כזואותו.