

כהן, אליהו ("אלי")



בן שאול וסופיה. נולד ביום ט' בכסלו תרפ"ה (6.12.1924) באלכסנדריה של מצרים. שם למד בבית-הספר של הקהילה היהודית, סיים בית-ספר תיכון ולאחר-מכן למד במכללת פארוק הראשון (במגמת ההנדסה האלקטרונית). כן למד בבית-הספר הצרפתי לחשבונאות. באלכסנדריה השתייך ל"מכבי" וכן השתייך ל"בני-ברית" שם. עלה לארץ בשנת 1957. בראשית ספטמבר 1964 חויל אלי רשמית והוענקה לו דרגת רב-סרן

וביום ט"ז באייר תשכ"ה (19.5.1965) נפל בשעת מילוי-תפקידו וכעבור שנה הוצבה לזכרו מצבה בחלקת-הנעדרים בבית-הקברות הצבאי שעל הר-הרצל בירושלים. הניח אשה ושלושה ילדים. לאחר נפלו הונצח שמו בערים שונות על-ידי כמה מוסדות וגופים ציבוריים, ובין השאר — מועצת פועלי-חדרה קראה את בית-ההסתדרות שהקימה בגבעת-אולגה על-שמו ; בשכונת עולים בירושלים (בעיר גנים ב') הוקם בית-כנסת לזכרו ; בבית-הספר התיכון החקלאי בכפר-סילבר הוקמה ספריה על-שמו ; הוועד הדתי "נוה-נאמן" בהוד-השרון כתב ספר-תורה על-שמו והכניס אותו לבית-הכנסת המקומי ; הקרן הקיימת לישראל נטעה חורשה לזכרו של אלי אשר "נפל על משמרתו בשליחות העם והמדינה" ; אברהם בר-עוז כתב שיר בשם "אליהו גיבור-ישראל" שהקדיש אותו "לזכר הרוג דמשק, אלי כהן" ואת הלחן למלים כתב אלי קניאל (השיר פורסם ב"הד יקנעם", בטאונה של החטיבה המקצועית של מועצת-הפועלים ביקנעם, תשרי תשכ"ז).



אליהו פהן

מכתבו האחרון

30.5.1967

לאסתר שלום!

קיבלתי את מכתבך בדיוק בזמן! הייתי מיואש מאד. כולם כאן קיבלו מכתבים ורק אני לא. אין לך מושג כמה ששמחתי, הרגשתי ממש דמעות בעיניים. המכתב של הילדה ממש שימח אותי. תיארתי לי כיצד היא יושבת ומקשקשת: ממש ראיתי אותה לפני עיני כשהיא שואלת: „אמא, איפה אבא?“ אני מצטער מאד על הגלויה שכתבתי לך הבוקר; הייתי עצבני ומיואש ואז כתבתי מה שכתבתי. מיום ליום נראה לי המרחק אליכם רחוק יותר ויותר. במשך היום אין לי זמן להרהר בכך חוץ מאשר בהפסקות בין שיעור לשיעור. כשכל החיילים מתחילים לדבר על הבנים שלהם בערב, יורד עלי עצב רב כי אז אני פנוי ואז הגעגועים מתחילים לעלות. אני מודאג מאד ממצבך הכספי. אני יודע שאצלכם קשה מאד היות וכל הגברים גוייסו ואתם מרגישים פחד גדול. לכן אני רוצה לכתוב לך כמה מלים ואת יודעת היטב שאני איני טועה בכל מה שאני חושב. אני מבין שאילו הייתי כרגע על ירך ומדבר אתך היית נרגעת, לא פוחדת ולא נבהלת. לכן, אסתר, אני רוצה לאמר לך שאין לך מה לפחד ואני גם אסביר לך מדוע. את יודעת מה זה קהל, מה הם אנשים; הם כמו עדר ומתנהגים כמו עדר. כשאני שומע שיש בהלה בעיר, אינני מבין מדוע. הרי אתם רחוקים מכל העניין; אוכל יש לכם בשפע. אילו לא היו מתנפלים על החנויות היה הכל מסתדר ולכול היה אוכל. אבל כשהבהלה תופסת את הקהל אז זה מסוכן היות והכל רצים וקונים. הכל נגמר, והאנשים שבאים לאחר-מכן חושבים שאין, ואז מתחילה בהלה גדולה וכולם נגרים אחריה, וכך זה קרה אצלכם בעיר. אני רוצה לשאול אותך: לשם מה אנחנו כאן? לשם מה גייסו את כולנו? הרי רק כדי לשמור עליכם, לשמור על הילדים. ובכן, מה יש לכם לפחד? אין אתם סומכים עלינו?

אני רוצה לספר לך משהו: מגוייס אחד היה אבא לששה ילדים. שאלו אותו כיצד השאיר את הילדים ובא למילואים, והוא ענה: אם אני לא אשמור על הילדים שלי — מי ישמור? מה שאני רוצה לומר לך בזה הוא — שככה זה! אנחנו כאן כדי לשמור עליכם. לכן, אם אתם תגלו אומץ ולא תפחדו אלא תעודדו אותנו, כי אז ניטיב אנחנו

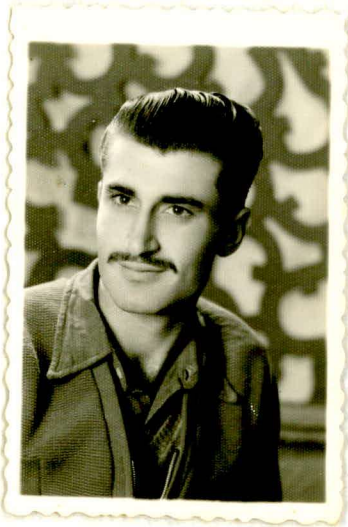
לעשות את המוטל עלינו. לכן, אסתר, אני רוצה שתביני שאין לך מה להיתפס לבהלה ככולם. את צריכה להיות אמיצה ולהבין. שזהו המצב, והפחד יעשה אותו יותר גרוע. אני רוצה לאמר, שתעודדי את כל השכנים, תכניסי בהם אומץ אפילו אם לך חסר. ברגע שתעשי זאת, תקבלי אומץ ותהיה לך הרגשה טובה.

כתבתי לך כל-כך הרבה ועלי לא כתבתי מאומה. כפי שאת יודעת, בצבא אין חושבים הרבה. קשה לומר שטוב לי, שהייתי רוצה להישאר, אבל לפי תנאי-המצב, אני מרגיש עצמי מצויין. בגדים חילקו לנו ויש לי לבנים למדי. בלילה אני מברך אותך על הסוודר שתחבת לתוך תיקי. יש לי זמן לכבס ואני נקי ומתרחץ כל יום. נתנו לנו גם גרביים וכסף, ובאמת לא חסר לי כלום. אך מתי זה ייגמר? את יודעת בדיוק כמוני! אני מתאר לי, שקשה לך לקרוא את מה שאני כותב. אני כותב כל-כך מהר, כי ברגע שאני מפסיק או מתמהמה, אני מרגיש שאת נעלמת מנגד עיני. כבר כתבתי לך שכשאני כותב אליך אני מרגיש כאילו אני מדבר אתך. הראיתי לכל החברים שלי את המכתב של הילדה. ובאמת שמחתי מאד. אני מתאר לי שהילדה לא הבינה באותו רגע מה היא עושה, אבל, בכל זאת, זה שלה; היא קשקשה על הנייר וזה באמת מעודד אותי. כפי שכבר כתבתי לך, יש לי הרגשה נוראה שהילדה עלולה לשכוח אותי; זו באמת הרגשה נוראה. לכן, אסתר, אני מבקש ממך: תשתדלי לדבר אתה עלי. את יכולה אפילו לספר לה מה שאת מהרהרת בי באותו רגע. פשוט, תשתפי אותה ברגשות שלך ואל תחשבי שהיא אינה מבינה. היא איננה יכולה לומר לך שהיא מבינה, אבל הדברים נכנסים לה לראש ואת פתאום עלולה להיות מופתעת כשהיא פתאום תזכיר לך אותי במצבים מאד מעניינים. ודוגמה טובה היא, כפי שאת כתבת לי, שהיא אמרה לך שהיא חלמה על אבא. קשה לי להאמין שהיא כך בדיוק אמרה, אבל אצלה הכל יכול להיות. את יודעת, היא קולטת דברים כמו „ספריקורדר“. אני מקווה שבמכתב הבא תספרי לי קצת על התעלולים שהיא מעוללת לך, וכפי שאמרת לך. את צריכה לגלות הבנה רבה לגביה, כי אני חסר לה, וזה מתבטא בכל מיני צורות. געגועים רבים — נשיקות חמות — והרבה אהבה...

שלכם,

קרב מורד היות וכל הפכה 2011
ואת משימת החם עמו וכלה אמת
את סולת לפן את כולה לחמו לפ
כמה מיליון את וכלת חלם אמת לפ
לזכה כל מה לאט מולב את מדין
למיליון היות ככל לפ יצק ומלכה אולג
היות משימת לפ המלכה ולפ נכחית
לפן סומת את כולה לומר לפ לפן לפ
מה לפתח ואת זה אמרתי לפ מדין לפ
לפ מה לפתח את וכלת מה נה קרב
מה זה המון מיליון חם סמ רכב
ומעבדים חם רכב כלות למיליון לים
כלה חלם את לפ מדין מדין אמת
מדין חלם חלם חלם חלם חלם חלם
אולי לפ חלם חלם חלם חלם חלם חלם
מה מדין חלם חלם חלם חלם חלם חלם
כלה חלם חלם חלם חלם חלם חלם
היות חלם חלם חלם חלם חלם חלם
מה חלם חלם חלם חלם חלם חלם
לפן חלם חלם חלם חלם חלם חלם
מדין חלם חלם חלם חלם חלם חלם

אני עדה כהן בחו של אלי כהן ז"ל כותבת:



א. שיר לאבי ז"ל

אבא, כל היום אני קוראה
אך איך תשובה, אך איך תשובה.
אני קוראה בצער רב,
אך הוא לא שב.
מתי יבוא אבי הטוב?
האם מחר? או עוד היום?
אבא! שוב קראתי
כי אליך התגעגעתי.
אני יושבת וכותבת זמן רב,
כמה חבל הוא עוד לא שב.

ב. היום של אבא

מחר יום הזכרון,
זאת אומרת ביום ראשון.
יום זה הוא בשבילי
שייך רק לאבי.
אני רואה אותו בבגדי הצבא,
קורא לעזרה.
הרבה מחשבות עוברות במוחי
כי זה היום של אבי.

ג. מדוע יש מלחמה

מדוע יש מלחמה?
האם כדי לכבוש אדמה?
או שמא, להרוג בני אדם,
שלא עשו דבר.
אולי לשבח במיקלטים?
ולשמוע את הפגזים.
ואולי לא לעשות שעורים?
ולשמוע סיפורים.
באמת, מדוע יש מלחמה?
אשאל מחר את המורה.

מעדה כהן

גב' אילנה

זכרון

אלה אלפי הכותבי הפיוט בת - 16
 הוא היה אלף העץ 22. הכותבי אלו
 בתקופה אלפי קשה בחיי הייט אלף מימיהם
 על היה יז בית ^{היה} קדושים, ואלו
 יצ'ים שיצ'תי עלי. ~~אלו~~ ~~אלו~~
~~אלו~~ ~~המסר~~ אלפי שליה אדם טוב
 ויהי רעים אמע'תי אמת אלף באלו
 הייט אלוהי לקיבא אלוהי עמיתו ואסתו
 באלו הייט אמת אמתה הוא נתן
 יז בית הם ~~אלו~~ להיוו קיבאו אלוהי
 לבת עמם. על היו אלוהי דבי עקובו
 עמם על אב עיבם.
 אלפי עמם על עק נאמג'ים עצה"י
 כי הוא חשב טאן צורה אנו וצרת
 טרב נתח עסק שמאזי בקאן והרע"סי.
 משק כל השינוי צאק אלו אמסולי באלו
 היה אלו, אל אמי.
 עמתי שנשמרת מצה"י הייטתני.
 על היה עלי בלום אלו היינו אמע'תי
 הוא היה אדם נפלא בלם אישור
 מקסימה שמע'יז אפסק (יהי עמנו צ'אמן)
 היה על כל בק הרבה מה אמת.
 עמנו נתן קשה בבי עמ'ע צ'בירי.

באחד המסלולים שלנו הכנסנו צורה
והצורה ~~לפי~~ ובשורה בתנו. צורה
עברנו. סוף סוף עברה קנה אלפי
חברים. הוא היה אלפי אלפי אנשים
אנה שבבא את גינו להתבאר בה
* עזר אין סוף.
גם את צעיו בעבודת התורה
בדגל "אין" הוא עבר מן הדרך
הצרכים והערכים והעבודות שלו וכל
שם צבא בלי הסיכ.
והנה גיוס אחד גדול בשרם הספיק
לנו את מה שיש לו בקנה
אלו, עם עזר רבים אחרים עזרו.
רבים האחרים שישו בהם למה היום
את העליון "א" ויפה יותר עם
זה היה ארבע אלה " את ש
אנו נשאלו על הענינה אל "א" ?
ובשורה העמדה גדולה. נהג
אלו האלו עם.

מלבד קשיבות את הפוזר המרה
חשוב שכל שפה צריך להפסיק להיות
לא ראינו עם זה "א" אלפי אלפי
עם עם הנפש שי זכא שיש לו
את עזרה / בשורה "א" את זמורה

והאשתיך רבתיך ואתה את
כח מה שאביה היה כובד את
זכר.

מי יבן ואלו יהיו אלך אמת
אלו יהיו אלך יתאים אמתיה אלויה
שבתים.

אשר.

