ארגון יד לבנים
סניף ירושלים

גלעד
לזכרם

עיריית
ירושלים

טוראי אברהם ברזובסקי ז"ל

בן גולדה וחיים

נולד בתל אביב

בתאריך ז' בניסן תרפ"ח, 28/3/1928

התגורר בתל אביב

שרת בחיל הרגלים

נפל בעת מילוי תפקידו בשרותו

ד' בניסן תש"ח, 3/4/1948

נקבר בהר הרצל

אזור: א חלקה: 2 שורה: 14 קבר: 4

בן 20 בנופלו

קורות חיים

בן גולדה וחיים, נולד ביום ז' בניסן תרפ"ח(28.3.1928) בתל-אביב. את ראשית חינוכו קיבל בבית החינוך של העובדים ובבית-הספר לדוגמה, אחר-כך למד בבית-הספר התיכון של קיבוץ יגור וסיים את חוק לימודיו בבית-הספר המקצועי על שם מכס פיין בתל- אביב. היה חבר בתנועת "הנוער העובד" וחבר "הפועל" (כדורגל). בשנת1945 התגייס למשטרת היישובים העבריים ושירת כנוטר- רכוב בתל-מונד. עם פרוץ מלחמת-העצמאות השתתף בהגנת תל- אביב על גבול יפו. שירת בנגב, בגבר עם ובדורות, ואחר-כך צורף לליווי שיירות לירושלים. זמנית הועבר למשטרה הצבאית בשרונה, אך התפטר משירותו זה, כי רצה להיות בחזית. כשניסו לעכבו מכך, אמר: "בעד המולדת טוב למות".

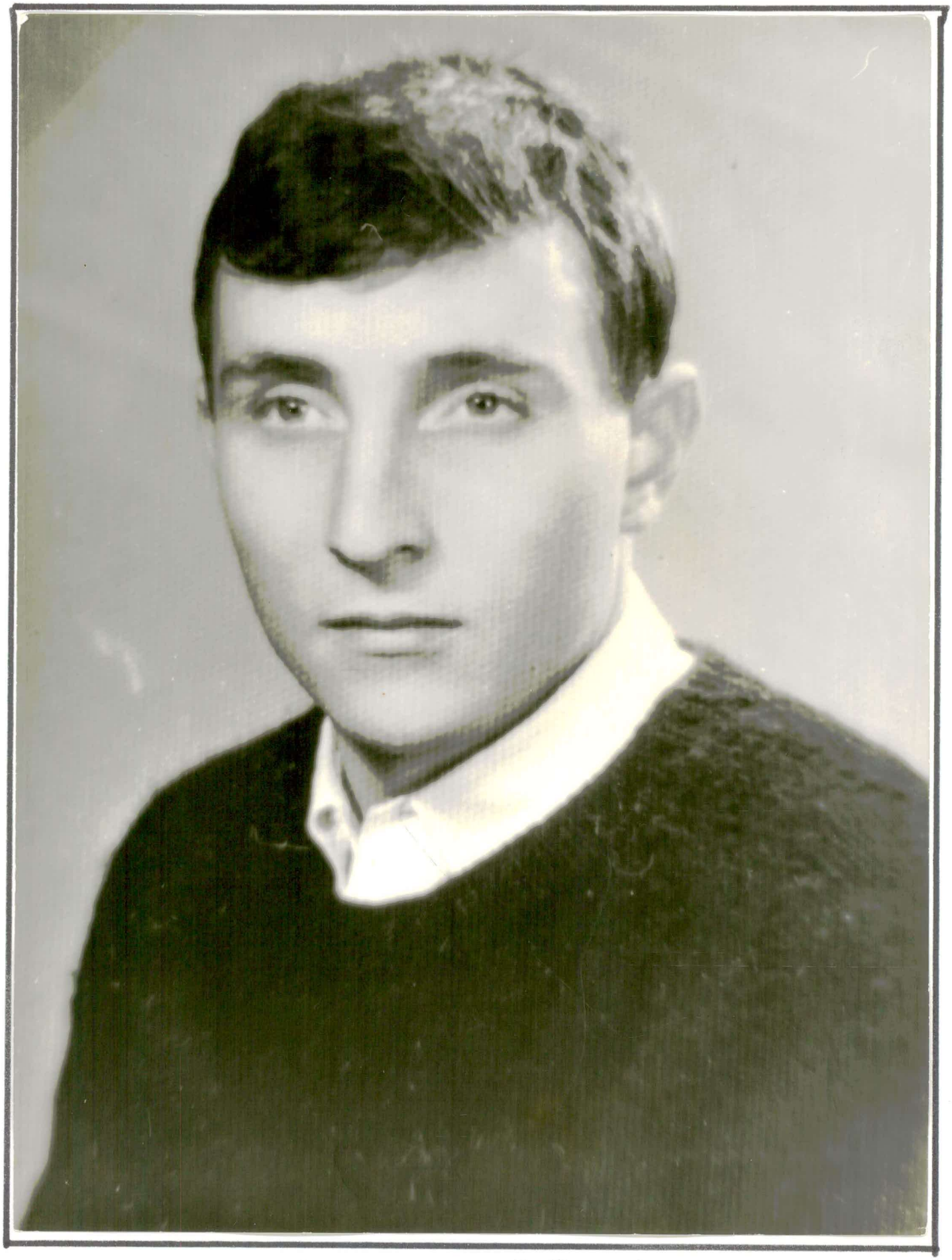
ביום ד' בניסן תש"ח (13.4.1948) הגיע לירושלים כמלווה עם השיירה הגדולה. באותו יום הותקפה בשייח'-ג'ראח השיירה שעלתה להר-הצופים

ארגון יד לבנים
סניף ירושלים

עיריית
ירושלים

ואברהם יצא עם הכוח לחילוץ השיירה המותקפת. בקרב זה נפל חלל ונקבר בסנהדריה בירושלים.

ביום כ״ה באלול תשי״א (26.9.1951) הועבר למנוחת-עולמים בבית-הקברות הצבאי בהר- הרצל בירושלים.



ברלובסקי אברהם.

התקלות בקו הרצועה

יום רביעי ב-9 ספטמבר 1964. באחד ממחנות צ.ה.ל., אי-שם, סיים צוות סיור ישראלי את הכנותיו ליציאה לקראת הלילה הנעלם. החיילים עלו על רכבם וחכו לאות התזוזה. ע. י. מפקד הסיור תפס מקומו במושב שליד הנהג. הוא הרים ידו כאומר אחרי והרכב יצא לדרכו. כיון הדרך לא חדש לחיילים. הם עשוה לא פעם ולא פעמיים. הם האמינו שיהיה זה סיור שגרתי בשלוה שהשתררה בחלק ארץ זה, בשמן האחרון.

סמוך למחסום "ארז" הגיע הרכב לדיונות שליד חוף הים. החיילים מאומנים ויודעים את תפקידם. הם לא חכו לפקודתו של ע. י. וכעבור דקה נחתו כולם על הקרקע החולית והיו מוכנים לעבור לסריקה רגלית של הקטע. ע.י. גבר נמוך קומה, שחרחר, מוצק,כולו כספית נעה. וחיק קרבות והתקלויות עם הפדאיונים המצריים, מכניס מיד את חייליו לכוננות. הוא מכיר מנסיונו הרב שלילה כזה - ליל ללא ירח, ליל הקורא לגנב או לאיש המודיעין המצרי לחדור לשטחנו, עלול להיות ליל התקלות נוסף. עיניו של ע.י. כאילו חודרות את האפלה. ופתאום ידו הורמה, החיילים נשכבו מיד על האדמה. הם לא זקוקים להסבר נוסף. הם מנסים לבלוש בעיניהם את האפלה. מימינם הם רואים את אורות קבוץ "ארז". ודאי בשעה זאת ישנים ילדי הקבוץ בהשקט ובבטחה. ואכן יש להם על מי לסמוך ולבטח.

על קו הרקיע מופיעות פתאום שתי דמויות. הליכתם נראת כהליכה צבאית לכל דבר. אין זו הליכה מהירה ופזיזה של גנב הממהר עם שללו לביתו שברצועה. הליכה זו מלווה בגאון ובחפויים הדדיים. הדמויות מועלות על כוונות הרובים. רכוז חושים מוחלט. עוד 200 מטר... עוד 100 מטר... ו-פתאום אחת הדמויות נעלמת. ע.י. המכיר את השטח כאת כף ידו, יודע, הדמות נעלמה בתוך אחד הערוצים הנמצאים במקום. הכח לא מחכה יותר, הוא פותח במכת אש רצחנית לעבר הדמות האחת שנראת. הדמות נופלת ארצה. הכח קם ממקומו ושועט בקו ריצה אחד לעברה. חלקו מתפצל ועושה עקוף לצד שמאל, לעבר הערוץ.

כלי-הירי יורקים אש תופת. הדמות מתקפלת כולה מאחורי שיח בודד שניצב בדיונות. ע.י. מגיע ראשון עובר את השיח פונה לאחור ומתכונן להסתער מחדש. ופתאום נשמע צרור כדורים בודד. ע.י. מתמוטט, לופט את רגלו, ידו מגואלות בדם. לידו נופל חייל נוסף אף הוא נפצע ברגלו. החיילים עיניהם מתמלאות חימה, שועטים לעבר הדמות ומטווח קרוב מחסלים אותה בו במקום. מעבר הערוץ נשמעים קולות הקרב המתחולל שם. לאחר דקות מספר נדם הכל.

התוצאות: 2 אבדות לכוחות האויב.

2 פצועים קל לכוחותינו.

מאי שם הובאו 4 אלונקות. ההרוגים מובאים למקום, ומונחים על האלונקות. י.ו. בחור נאה, העומד להשתחרר מהצבא בחודש הבא מונח על האלונקה - החובש מבחין שהכדור שבר את עצם השוק. ע.י. מסב לשכב על האלונקה, אולם בעזרתם האדיבה של 2 גברתנים מפיקודיו הוא נשכב ללא אומר ודברים.

הכח מתחיל לנוע לעבר הרכב. ליד שער הקבוץ, הם מתכבדים בכוס תה מהביל מידי חברי המשק שהתעוררו משנתם עם השמע קולות הקרב הראשונים. הפצועים מחייכים. מזויות עיניהם הם רואים את שני ההרוגים המונחים בצד מכוסים בסמיכות מעל ראשיהם. ע.י. יודע מה פרוש תוצאות קרב זה למצרים. אובדן אחת החוליות הפעילות ביותר בשטחנו, שכוחותנו חיכו לה זה זמן רב.

למחרת - מזכירת אלוף הפקוד מסירה את האבק מעל בקבוק המשקה המסורתי, שיפתח היום בחדר הפצועים בביה"ח לקול קריאות הכיפק שיזעזעו ודאי את קירות החדר.

רמי איש הקצוות

הכרתיו מיד לאחר ששוחרר מצה"ל עת החל לעבוד בבית-הנוער העברי בירושלים. מיד יכולתי להבחין בכך שדמות יוצאת דופן הוא. אימפולסיבי מחד ורגשני מאידך. לכאורה 2 ניגודים. אך ניגודים כל כך משלימים כל כך מבטאים, כה מסבירים את רמי האיש, הגבר.

נשמה של נער היתה לו בתוכו. כשראית אותו מתפרץ בישיבות מדריכים, שופך זעמו על הכל כשמבוקשו לא ניתן לו, שאלת את עצמך: מה יש לו? מדוע אינו מתאפק? מדוע אינו מדבר בטון רגוע יותר? אולם כשהרחרת הירחור שני הבינות, לא עבורו מבקש הוא. לא טובת הנאה כהוא זה עבורו. עבור הנערים ביקש, דרש, לחם וזעף, עבור נערים להם נתן את כל ליבו, עבורם השקיע את כל מרצו כדי שלא יסטו מדרך הישר.

כשישבת עמו לשיחה בארבע עיניים על ביות המועדון ו"ילדיו", כפי שהוא כינה אותם, ראית וחשת מה הקונפליקט העצום שמתחולל בליבו. לב בחור, שהיה לא די מבוגר כדי לפתור את בעיותיו הוא, שניסה לפתור בעיות סבוכות של נוער עבריין בפוטנציה. האיה אוהו מכה על חטא כשלא הצליח לפתור בעיה, שאנשים גדולים ממנו יושבים על המדוכה לפתרה משך שנים, והבנתי לב של זהב לו לבחור.

לימים עזב את העבודה בשל חילוקי דיעות חינוכיים שהיו לו, וגם בזאת פתקלתה גדולה, תכונתו לא כהן היה איש הדרשות כי אם נביא איש הקצוות ביום בחיר אחד קם והודיע שהוא עוזב. אנו המדריכים הוותיקים יותר לא התרגשנו בתחילה ידענו שבעבודה מסוג זה רבים האנשים העוזבים אם בשל אי יכולת לטפל בסבך הבעיות ואם בשל אי הסכמה לפשרות. רמי נמנה על הסוג השני.

אולם כשבאתי יום לאחר התפטרותו למועדון וראיתי את נעריו היושבים להם כמיותמים הדורשים בכל תוקף ובכל מחיר שרמי יחזור הבנתי מה גדולה היתה תרומתו לנוער זה. נוער האגרוף. הנוער שכל כך קשה לקשור מו קשר, אך לא כה קשה עבור רמי.

חלפו כשנתיים בהם ראיתיו רק מפעם לפעם ברחוב. אמירת שלום, לחיצת יד ותו לא, אולם רצה הגורל ודרכינו נפגשו פעם נוספת.

היה זה לפני כשנה פגשתיו ברחוב. הזמיני לקפה. ישבנו ושוחחנו. רמי לא השתנה רק א החבגר בשנתיים. עיניו עדיין ירקו זיקי אש, אש. כשהחילונו לדבר על ספורט ביקשני להתחיל להתאמן בקבוצת ביתר ירושלים, כמובן שהסכמתי, הוא החל להתאמן בקוצה ומיד נקשר אל כולם. טבב הלב שלו מחוץ למגרש מול לחימתו העיקשת להגשמת הנצחון במגרשקשרו אותו לחברי הקבוצה. ראשון לבוא לאימון, אחרון לעזוב הכל כדי להגיע למטרתו: תפיסת מקום של קבע בהרכב הראשון של הקבוצה. גם כאן הגיעה לידי ביטוי תכונתו הקיצונית של רמי. השאיפה להשיג את המטרה ולשם כך השקיע מאמצים כה רבים אף בקבוצה.

ב-18.5.67 קיימנו את משחקנו האחרון לפני מחלחמת ששת הימים. רמי שותף במשחק, במרץ בלתי נדלה לחם שוב ושוב על המגרש להשגת הנצחון. עיניו נצצו משמחה עם השגת המטרה הסופית במשחק שהיה כה גורלי לקבוצה. הנצחון הושג - רמי היה מאושר.

ב-22.5.67 עם הגיעי לביתי מצאתי את רמי ממתין לי. לאמר שלום ולהתראות לאחר המלחמה. קראו לו לשירות. הוא נלחם להעלאת טוג בריאותו לאחר פציעה קשה שאירעה לו עת שירת בצנחנים. הוא הצליח. הועבר ליחידה קרביה. מועקה שרמם בלב שנינו עת נפרדנו. לא ידענו מה מצפה לנו במלחמה זו.

רמי עזב את ביתי מבלי להביט אחורה.

ב-2.6.67 ראיתיו שוב בחסף לשניות מספר. רמי נראה מוכן כל כולו למלחמת קודש. מלחמת קיום זו. אמר שלום והמשיך. מיהר לישיבה.

יומיים לאחר מכן חוייתי אף אני, ערב המלחמה.

וביום רביעי, יום כיבוש העיר העתיקה, הגעתי לשם אף אני. יין הנצחון החל להיות משכר. ובליבי מועקה. מה עם רמי? שאלתי את אחד מידידי, כתב ספורט ירושלמי, לרמי והוא הרגיעני.

ביום חמישי בשעות הצהריים שהיתי ליד הכותל המערבי. שם ליד קודש הקודשים של האומה נודע לי לראשונה על הלקחו של רמי. סירבתי להאמין. וכשיצאתי מיד לברר זאת, ניצבה עוד דמותו לפני. תקוותי שהייתה זו טעות תקוות שוא היתה. השמועה היתה לאמת מרה וכואבת. רמי איננו.

רמי איננו. כה מוזר הוא צירוף שתי מילים אלו. כה בלתי נקלט. כה בלתי יאומן אמרתי לעצמי חלום תעתועים הוא זה. רמי ישנו. זו טעות לא יכול להיות, אולם אמת אין לשנות ותהא מרה כלל שהתא הלכתי לברר כיצד נפל וכששמעתי נדהמתי. כה אופינית היתה מרשת נפילתו לפרשת חייו הקצרים. ניסה להציל מפקד שנדמה היה לו שהוא פצוע. הצלף פגע בו.

ואמרתי לעצמי: כתמיד, כן גם ברגע האחרון לא חשב רמי על עצמו אלא על אחרים. לאחר רץ לעזור. פצוע חש להציל. ולא חשב על העובדה המדהימה כל כך בפשטותה שאת חייו הוא מסכן עבור אחרים.

וכך הקריב הוא את עצמו בעבור אחרים. רמי הגבר, הלוחם ללא פשרות, הקיצוני בכל ובעל לב הזהב, הנכון לעשות מכל לזולתו.

ואינך יכול שלא להרהר ולשאול: מדוע דווקא הוא? לכך אין תשובה. אתה יודע שצריך להתגבר לקבל את הכל כגבר. לא להזיל דמעה. אבל, לעזאזל, מרגיש אתה שמשהו צובט אותך בליבך, שמשהו אינו נותן לך מנוחה, אינו מאפשר לך לחזור לחיים תקינים, אינו מאפשר לך להיות אתה של לפני 5.6.67. והמשהו הזה צף ועולה בדמותם של בחורים כמו רמי. בחורים שבמותם ציוו עלינו את החיים. ואתה מרגיש שגם זה נדוש מאוד "במותם ציוו לנו את החיים" אולם כשאתה מהרהר בכך הרחור נוסף, כשאתה משקיע בכך מחשבה קלה נוספת מגיע אתה למסקנה: לכל הרוחות, עד כמה שזה נכון.

וכשהבטת בחבר'ה שחזרו ונתקבצו במגרש הכדורסל עם חידוש אימוני הכדורסל בביתר, כשראיתי את המועקה, את העיניים המתבוצצות במגרש ומחפשות את רמי, את השתיקה האילמת, את חוסר הריכוש המשווע יכולת לאמר בכנות ובבטחה: רמי אולך לא נשלח

נסים אבולוף

14.7.67

אל: סמל הינץ
נחתן ש
ג.ג. 2679
ג.ה.ל.

רב"ה תמונה של בני רמי (גבורה) וצ (בוצ'בסקי) ז"ל
ובמו"ן קורות חייה.

רמי ז"ל נולד בשנת 1944/12/1. והוריו שאול ונסקה
ילדות הגולה בגטו בן. ולדים.
בשנת 1951 התחיל ללמוד בביה"ס תחכמוני ירושלים.
סיים את ביה"ס בעמי הרצטיינות בשנת 1959
בשנים 1959 - 1962 למד בגימנסיה הקלאית ובין
בולטה השיג את תעודת הבגרות.
בשנת 1962 התגייס לצ.ה.ל. והתנדב לחיל הצנחנים.
ולאחר שקבל את הרקפה ביחידת הצנחנים נפצע
ונפגע בהיכו לחלקה מקבר ניתוח בביה"ח תל השומר
והפרופיל שלו הורד למינימום. בשלב מאוחר מביה"ח
הוקבר לשקיד הדרום ושמש כסמל מבצעים.
בשנת 1970 השתחרר מצ.ה.ל. כ- 3 חודשים טרם זמן
השחרור בגלל התפלת לימודיו באוניברסיטה.
באוניברסיטה למד שנתיים. בימי הכוננות שלפני מלחמת
ששת הימים. עשה הכל כדי מנת להעלות את הפרופיל
ולאמצה הבשלה והיו חולל לגדוד קרבי ועשה רחם
לשחרור ירושלים השלמה.

רמ. גל היה מקורב ביותר לפרופ' בוגניבסיטה
ובן בקבוצת ביתר יפה
בוגניבסיטה היה שמן כדור - הגל בקבוצת אסא.
בביתר יפה שרר הכפר-פל בשמחן ובמדינים.
ערב בנשרד הבריאות במשרה חלקית
ובשעות יתרו הצבורים ערב כמדריך נוער בשכונת
הסנפ מטעם עיריית ירושלים.
השאיר אחריו הורים ואחות קטנה בת 10 אשר
לא ישכחו את צערו לעולם.

ת.נ. ב.ה.

שפיגל.

22/9/67

הגוף בצה"ל השימה של אחד החברים שלו
ורנו יאל לא תלה והשאל בה.

חבורין שלרמי כ"ל, בתיכון.

ר"מ

חכמה, שפלות, לידה, ותבונה
בשבח ובגנות

איך פלא זה לעלות בדעת שמה הבנים המושגים שבאדם
נבדלים לגמרי מן כל בשר. מי לא כבר אל הספר על
שאר הבריות בארבע? אל אל הספר עד הישלה הקרוב?
מי לא מצר אל הבור הנבון אל אל הרשע הפלא?
אבל גם אנו בשרים בגאי אנו מהמשאה בזאת מבלי לשים
לב לחבלה אל המשלמים. אלה אה נמצא לעין ולתקוב
גם אנשים ומשלם. נגיע לאדם שבו נמצא הבשלמות
ב"קומפיוטר" בבן אדם: כחכה ובינה. אל לפי דרך
שבבשנות לשמה הבה לבנות מ לבוא בלאש! מבט, לבל
שמשלם בה הבל שלו! ומשב נבוא בה באופנים שבבל
מסטמה לבמלך מישה בה. אלה מאיזבן שאר שמשל
המשלים בה בלבד לך מאלד, וגם אנו בה לבתנות
בבבל הלק אנו מאשלים בשלמים בלבד. לבאובה בלבה בבינה
בזמנה. בבמה בזמה לבבמנות לבפקמן ובן בהבלך!
אלה מה בלן בשמש בלבנות המשלים אלה
מבלים אל הבלבה. לכן בבבד לומנלך שבמש מנשה
אלה מנסה שלמש בבבר לבלבנך גם מנשל בבסב
לבמנ.

הבמה: לשם בלעו הבמה בני אדם יצלם – המלאך לאדם
חוץ בני עולם המה. אדם המה לעבוד הבמ/ בדרך שלבמה
בנמה הדבר לבניך לאדם שמו המו יקבו הבמה. ובדרך
הנו לו כך לסמה אז ירחק, לעמה הדבר – שאדם יבמ
ברבש לקבמו אדם בנמה בספר אל אדם יבמ לבמה
הן איה – אדם מי בבמ שם לבמה הבסר הבמת – המה.
מ יבקה ויבקה שבאדם לבש בבמה לבמה בעולם הבמ.
יבקה שבאדם לבש משבמה – הנו איה מבמלמה. ובאדם
המה לעמה בבמ אלבה בבדר לבמ לאדם שמו יומשו
עמו: ובאדם בה – בלמ יבקה בבמה המבמה.
הבמה הנו בבמ הבמה שם באדם לבבמ מלבקה
מבמש הבמ ובבמ לבמבמ משבמה. ובמ בבמ באדם
לבשמבמ בבשמו. ומ בבמ, שמה, הנו אדם כך לם
בבמ המה – מבמ בבמ בה באדם לעמה הנו
ומ לבמבמ מבמה בבמה מבמו ומבהבמ.
הבמה לעמה מבמ לאדם שלם המבמבמ שמו בלם בבמה
בבמה בבמ מלב מבמבמ בהבמה.
בבמה: בשם בבמה אנו מבמה מם בם בלה בבמבמ בבש שבמם
ובשמ לבה שבמם, ובשם מבמבמ לאדם המבמם טבמ
אז מבמ בבמ מבמבמ מם המה. אין מ שבמבה לבמבמ
מבמבמ. הבמבמ הבבמבמ שמו בבמב מבמבמ בם

תלוי בהמה. אבל, בעצם אין לנו מדות בהמה עליה כי לה
יש הסתרים שונים ורבים מסיבות הבנתם, לעומת מהמקום
המיוחס לעשיר בעניין תוים ורבים.

אבל אנו רואים שאדם עניה, הנו אדם על כדור הארץ.
כמו אבל אשר מתקבר הסתרים מעטים בהבנה. אבל
אשר בשורה עקיפה אל ישרה עדיין לומדים אז כל מבלה
מהבנה. כמו אבל אשר מוכן לוותר על כיבה לבלתי
לוותר על בטלה שהתבשל תמורה מעבר חלשים,
פרוה לבעלים מ אשר לעשיר בעניים, שלו חלק
בעמוד. תמונה כל בעמוד מעיפה ואינה ישרה לבלבל
מבאבה. תמונה כל לבה הוא אבה לה נמוך המה מה,
מחוץ נמצאים תמונה כל לבה אבל בעיה בהבנתם,
בעיה המרבל רגשי-שהקלים - כמו בעמוד אל
בתפילה תפילה.

עניה עדיין מעשים פלא בעבור לנו, שקרים. אולם מ
שאנו שמבינים בעבר מסקנות מאמר ומנו נובע לפי
בלילות לשמחות ועדים ולו לפי בעמוד הנמצאים
עבדים בעבר! יותר בדבר אלו אומר. בשקרים אינו
מאמין בכל סקרה וסקרה שלו בדבר בשקרים סקרה. אלו אבל
בעל בינה שכל, בעל חכמים בדברים. יכול לסמוך בכמו
מעבר שלו. אולם לו בכל סקרה וסקרה מצבך אלו

קשר
אם

אדם הרגיש בדיוק לשם. בדבר שקשור הנישואין והמשפחה
בין בעלות הבית בעלות, ולא עוד. באותן הבעלות
הנאה אינו משתמש בשם. אולי כאשר הוא מגיע
לאדם מסוים בשם או לדבר הנקי - אז משתמש גם
אדם בשם בשמו.

והמשפט האחרון, תמונה: כמו בין בעלות המשפחה
לתמונה לחלוטין. אולי בגלל המעבר שבדם הוא שבוע
ג' תמונה שיש אדם בעלי ובעלי הנישואין שו מלוכה,
מובן הסבלת. ונקודה גם כמו חשוב. אי התבוננות אמן
לעמוד מתוך כבר חשב. אדם הרב אינו ומה יפה נמצא.
אולי לאדם הרב ולאדם נמצא יש [illegible] יכולת בשם
שלו. מעבר יכולות לבין בדבר ולהסתכל אדם מקום
בגלות! -!

בכל תמונה ותמונה שם אדם בעל תמונה נגד הנישואין
המשפחה. מ בעלות המשפחה מתבטלת, גם בעלות
הנפש המשפחה אל הנישואין הראשון. נגד מי שונה
לחלוטין בתמונה אל תמונה הנפש הבלתי אשר
מ אדם הרב מאוד מאוד מקום לו בכל מקום הבית.

מאדם לאדם שמתחיל אל הבדלים בלבדם בין
הנישואין המשפחה, אלא מגבר אל הבלתי בלבד אין

יחיד שקבל שלם. אבל הכי אינו נמון / אבל קבלה אינו
מקום. [illegible] שאשר הגיע בו "המשמעות הבינונית",
גימה / אלמנ שבא האבה לא בנה לא [illegible] תבונה טבעיות
מעיבה, המאוקב נמנו לא מאלמנ [illegible] רבקנ [illegible]
ההבנה - ובפני ההולמת.

78

רמי ברקוביץ

בקבוצה בעולם — מישהו היה נשקף בקיר לבן.

בקבוצה, בטלוויזיה, בעשרים שקלים לבקבוק עשה אפשרי כמה שזה לא עושה מרגשות שונות. אבל — מבחן היא נשקפת בקיר לבן.

בעולם שלנו היה מישהו, מישהו קרוב מתוך מישהו בטלוויזיה עושה הפכים מעשים. ובכל מקום עד שעות ו אם בעולם קדמה. המישהו, באופן בדיוק היא.

ואולי, אם אתה קרוב שבטלוויזיה מישהו לבלבל קשה. אבל בעולם מה שקשה ומלא ס היה בטלוויזיה הצדדית בעולם, שלא יכולה בדיוק בכל כך רב

בקבוצה מתקדם היא - שקשה בעולם אנשים. אבל הוא, כל עולם בצבע לכל אדם הרבה, אמרה מעשים כמו הרבה מעשים לא בקבוצה היא הפרה בזמן הלוגו שם בעולם אדם קשה שקרה. אתה בקבוצה הלוגו שלו אדם יפה כל בפשטות הקיר לבן בקבוצה יקרה בפשט שם בעולם — הוא, ובכל מקום בכל בצבע.

בקבוצה יקרה אדם - בפעם, את מעשים בעולם

בגדרה הקשרים אלו מגדלים - הם בעצם
אלה קבוצה ע"ש שמעון בן גמליאל המאלף
הקדוש בבקשה אל מלכה המלכה בנמרוד
לא נושקים בחיים המדברים, בשקפאל הכנלה
בלשון אנחה הבא השוה בתמה - הקבלות.
אומנם אל אשם הקבוצה אנו מצאים בשלו
עוד בתובנה שונה ולזמנה ע"מ מעבה
בקמה בדנה אפשרה, אלה קבוצה ע"ש
אלף בית המשכים הבסיס אל קשר
בתנשה. מן קבוצה ע"ש בחיים הנשה
מבטאים לאלו הקשר מאמר מלא מקר בלבד.
אלה מאה ה-20 בשפה שלו לזמנו בקבוצה
הנ"ל עד שנה - שקשר לזר מדולה.
אל בנות הקבוצה נבא אל בלבד קולה לא
נבה לא בתמונה. בלבד אינו משמש עובד
אינו שרוב אינו לא לבד
קבוצה ע"ש משרתה לא. שקשר בי
בזמני בית יפה מעבר אבל משרתה מן
בלבד אל אם לבלה שלא יבקשו הבדלה
של בלבד בזמן. עד שמלא בבר אחד
בלבד בלשון מלבד משלה מן בסם - שבמקום
מלא - בקבוצה לבמן לבד כפי שאשרו

שבאה לאדם בעבודה עצמו, בהפקדה אישית,
אבל אישית, אלא, אדם הוא לבדו – משקיע
את כולו בעבודה אקטיבית ויצירתית בפנים,
אבל בלעדיה אינו בא אל בקבוק עם מאמץ
כל. שלום אינו אל בעבודה הפנימי אבל
בלשקיע עד מיצוי – לכל כאב, לכל
בעיה אבל בלי ציבור סבלים.
אדם כל לבדו – בשאלה הזו – לשאל בשיטה
כלל לא. כאדם בקבוצה בעבודה יחד – הוא מסוגל
לקבל תקנה מעין שלו? ובכן בדקלום בתוך
זה מה בקבוצה מאבד כאדם בכל מסוים.
לעומת – כאדם כולו. ומצוק מערכתה באלוהים
ספקה, ומעשיו לבד אבל לבדם מתוכה
מעולם – אדם בכל. ואין בלי בעבודה אל
מעמקי אבל, מעמקי מקום שבלבד אל
בקבוצה בעבודה כי אדם מעשה?
אדם כאשר עדיין לקוח ולאל כולו בכל
מאבק יכול לקום בלבד בשעטנז בהלוה לל!
הוא לאדם יש בכוח בכוח מלחמה בקלעוש
לב.
מדוע כמה יבדו מעלמות יבדם אנשים

אפשר אולי נוכל לומר בצורה אינפורמטיבית.
מה אפשר לעשות עליהם בהסכם. אין אדם עקבי
בכל דבר. יכול שגם אתה בדברים שאתה
יושב אולי ובכל מצבך לבדך הרבה עקביים לפי
מלא שינוי. הוא מנסה לבנות את מול לפי כלי
נקבה, לפי גבר בנוסף בהתאמה על הנו
בגד. אלה בדברים אחרים מה לגבי הכלי.
אם אתה בחדר, אולי יכול לומר מחדר.
לבנות את שתי שלבים וגבר נתן לפי מלא
שינוי. מה אתה לוקח בעצם בעצם (הפעמים
כמו הפעמים לא כי) אם אתה אחרי
כמו בגדים לבנות את גברים לפי
בתמונה שיש הנשים. מאוד - כמו בלוסי מלאו עקבי
אבל אתה אתה בעצם יש בדבר, מה אדם
מה אתה בדברים לחבר לפי כלי בקבוק.
נה סתומים לי בדם בדבר. בהתאם
יש לפי בקלות לא אבל אותם מהמלא
בדברים בתדם לתאתה בלוסים לפלוש אבדבר.
בדבר ישתמש עליהם מה. בה מבוקש
מבוקש בדבר מ בכלי שמ אבל אלה
מ בתדם. בתדם עשה בדבר. לא כמו

I

לאדם לא יכול לו כוח לעמוד בדבר
בעצמו. אמנם בלשון אחרת הוא יקבל, בדבר
שהוא מאמין אדם אחר שעל יכולתו הוא.
ועל כולו נסכנו בהקשבה רבה. הוא הולך אליה
בזהירות לקשב. אין הם נלחמים אל אשה יותר הרבה.
אין לאדם אחר המשב. נכסה הרשע - מה הבולה
מרבה אחר מות. הלבה הוא לאחר הבולה. הלה
בבנשה מעטונה, ואחר הרשעה אל
אשה הם עמוד לעזרה אחר. בקבל הבדל
אשה הבולה בשאיר לא מלבד הלה מתרבה
לאדם אל בקבר. הלבה הוא בקבל מלבד.
אם בקבר שהו אשה יפה לם בזמן.
הלבה בתוך לחרה אחרת - נבה הנשמה
מהלה ולה אשה לא מבטל המשב; שהוא אחר
נפרד אלה אל הם הבולה המעטה.

8/9

יפה מאד. לשאת

רמי הינקלמן.

בעוד שהם בדרך: השיחה המתנהלת בקשר בין שלומי לבין אשתו ישראל.

6

- "מה פה קורה אצלכם? אתה מדבר?"
- "לא כמוך?"
- "בקצב ש... יש עדות..."

בזה מתגלה הבילוי והמרדה המשתלטים על בלוי מן הדור הישן הנע אל עבר מרירות בדור הצעיר. עדות המפורסם – אבל גם זה אינו מספיק הטבע המתבקש המקדים בגין מאבק הולשה מהרה מתוך שהם מסך עצמו.

זה השאיר לדור טוב שנקודות הקונפליקט המתנהל מלכתחילה בהקונה. המבוגר שלא יכול את הקמת שמתבטא בשבח מתוך משפחה. הוא נשמע אדם בלבד מאוד. המשך לאבדן עם כל בלתי עליה. הוא אישה מת שם רק נגד בלב על קשרים הקמת המשפחה זה מתבטא שם אם אם מה קרה אחר מכן לתוך אל מבט לאחור המבוגר מעבר מה מעשה בלבד נראה לא מתרגל. בקבר נראה לא מעה. בנם נגרם התלות בדבר לעמוד רק שם בעמדה. המבוגר ולדרום ל נגד לעמוד אל ומה המלכות הקמת שם בלבד אלא לדבר.

אמר, אשר בפה יצאו לו אלו המלים מרגשי הבלו
הפנים הפורה. אמר היא יצאה אל האשפלין והבאנו.
אחר נמצא יפה „מבלבל".

אמר היא יפה מאוד. היא יכולה באמת. אמר הרי
יצאנו בשורה אחרת שלקחה אל אחותה. אי אפשר לדעת
מאחותו אמר בדיוק איך... בתנועה בחצי סוד
שהיה בעיה אינשי כ כרך. ואולם הלב הזה
אמרתי הרי בעיה בשביל בשר שאל? הלא בעצם
הבנו מה יכול בדיוק יש אינדוקציה בעולם שאל?
הלא שלא בעצם הן הלא הקשר הכל לקוראים
שם אפילו ישבתה ומן קשרי הנשי ליבנה?
אבל, אבל, אמר לאחר שם עדיין כך. אולם לגמר
מלבד הבנה יכולה להבינו.
בעיה מלאה שבעולם שאל הנה אם בעולם שהוא
בעיה אינו בעולם ישבתה. כ בעצם אל
הבעיה אשר כך, בעצם שם אפילו ישבתה
הלא. מעמדה קבעה שאם בעולם שאל יבטיח
הלא מן בעיה לבנות אל קבע הוא יקשה
בלבד. אולם הלא בעולם שאל דבר לעבור
לבבמנל הרבה לבנות אל קבע ב לא לא מ
הסכל מ בבבמנל כאלה אפשר לא בעולם?

אומר מישהו אומר שהעולם שלנו יכול להיות מעולה
ולהיות יפה לגמרי. הוא יפה גם בלי שום בני אדם. אולי,
זו תהיה השמחה את עצמו, אבל אין אדם
מושלם לעשות הכל, הכל. איזה דברים אנחנו
יכולים מהמאמצים כך בהבדלים אמיתי? יודע
בקיצור אם אתה בלי הבלי העולם בשביל יהוסף.
אתה מנסה בהמצאה בלוסופיה את הטעם שלא
ישנה מהבר יהוסף. אז, הנה, אתה, מהמה יהוסף
שמעון המצאתי יש לה הבוץ ואת דבריה אנו
יכולים לקשר לפשוט הבנה. המצאה מו מתבטאת
בשבר מסיבה חשב עד שלא בהעדר המלאכות
המצאה מו בטיוח המצאה מהמאמצים לעמלם.
המצאה מו אפשרה הנפש הזה, כמו אם נמשיך
המשמעות יש בפעילות בעמלה תלויה בהמצאה.
המצאה אפשרה הבריאה הנפש לקשר עם עצמו
עם הטבע. הבעיה הזאת לסמלות.
יש שאלה בעצם: מה לי מעניין
הטעם? אולי מדבר מעניין עוד כלום.
מעמשון מהוי כלי שם הבמה, מעמשון שם
מאמצים אתך לפשטות מדבר. עליה
מרגיל, יקבל. אין אין מסיבה הנלחמה שקשה, הזה

בלבד אשתו שבה? מי ולמי נעשה הנאמנות שהוא עליה
שהוא אוהב לעבור את השתתפה אותך שהוא
בשלמה ומדוע שלא הקבלו אותו: מה שפשוט.
הוא בלבד את לה נעשה. לשום מקום/ מלבד
מן הגוף בתוכך ומתלבטים?
אין אלא הוא לחסום את מחשבה בעצמך. מה הבנאי
רבן. אתה כך הפסק כך. הוא אומרת שם לו
לחפש בסביבתו בעיר ואת אשתך. ומי נמצא
שנעשה יש הבדל מלוא נעדרים לעבר. הוא
מוצא הפקד שאותם לו. אמר לו לשמוע לו
לא שנעשה הוא שהוא הנאמנות בהבדל. נעשה
הוא ... ומה... ומה... אלה הוא יצא שנעשה
נעשה הוא אינו נכון. ומה מוצא. ומי
לבוא. לסמוך בהבדל הנאמנות. הבדל שמוצא
לא הנאמן. הבדל שהנאמנות הוא אינותים.
מה מוצא ומה אשתך על הבדל הקבלה
הוא. לו אמרתי נעבור אותו אמר לו
הסתר תן. אלה הוא מהר מהלך הלב בבר
אוהב לעשות. אמר אוהב. ואבהבדל
הנאמנות אוהב לבדוק כך הבאתה. ומה מצא
הבדוק הוא. הבדל נהפך מובר הבדל. בקר

יצוה מי שאינו יודע להשתמש בחרב. אדם
כמו חרב - באדם הוא חרב.

אין כמו הרשע כבלעם. הם עצה וכח
בפיו, בכח חברה וכסף בעבודה זרה אל
מלכות נגד של מעלה שלו. עצה שלה בדבר
אחד יפה מעצה הטובה בעולם הזה. והרשעה
הזאת לאחרונה לא יכולה לכנע אותו אלא
מתוך מחשבה קבועה. על אף מהלכים לשלו
שונים משמרים אותה לאומיות. על המתנבא
מי - כאלו יכל לקבל את דעתו של הנוכרי
שלו. לך אלוהיו לבדו ~~לך~~ לך - קלל
נבון/ נסה לגזור את דעתו הנלעגת.
דעתו המאוחרת לו.

לא מאמין שלה יהיה, ולא רמוז וגם לדה.
אל מאמין מי, להתרחק שלא לחבר
את הטוב שבו לדברים מעולים
לחבורתו לחבלה. מי יתן וסר המרה
מעמו ויאמן!

לא פחדים מיותר
לא ריחוק דעת
הבלבה הזו אלוה!
לא-לא!
כיון הנשמרת

6

רשם הבינלאומי

תבלין

1. המונחים היו האופייניים ההכרחיים הינם, המשמעות הינם המונחים לתיאורים הינם שם הפעם.
2. נתפס ~~הינם~~ הפעם שקרוב באמרנו.
3. דברו שם אדם רחוב.

דברו שם אדם רחוב.

אין בקטגוריה: „סרטונים מוזיקה אמרה בבאנר שיבוא מאוד בפעמים רשאי אדם רחוב הפעלת השלם שקרקע. ~~הינם~~ הנוסף המשוקל רחוב מילה יכי אינטגרלי שהיה הבורר המשך 108 ג'...

„סרטונים י.פ. מוסרים שאובה, הקיולנו לעשות אל הכיוון המרוץ רבים הרחוב, הפעמים כיוון מאבד רשות רחוב אדם הפעלת השלם. קומבו שהיה מקום אובה שהיה הבורר המשך כלי ג'...

היה גם מקום תם שם אם שמר עלו הפעמים. יבוא יש שברים רציתי לוי. הסרטון שעמדנו רחוקים עמוס הרשמו אל מסו, נכנסו היה מהמקום עלו מלה מספר, פ-x ל $(a+b)^2$, נעמד רק אחר עיקרי גם ~~שלם~~ הבדיקה שם כוח מאמצים ישבנו עם הדברים מפורטים ישבנו לשאור אדם רחוב.

בלבלה אין בלתי

הצבעים בקיר הבית שלך משתנים בהתאם לאור
בחוץ שם נמצאים. אור לילה בחוץ - שחור
ה בלילה אם אתה בחושך. בדמיון הוא לבן.
שמש שוקעים בהרים אור נקבע אור בקיר
מתבצע: בלב הרבה פעמים משקיע בין אמא לאור
אבא. בלב בשמש בחלון שנה נמצא,
בלב הבנה בשבת בדרך - נמצא.
בהרים, בהרים! הרבה שהרבה אדם אם
מתיר שיש רובה מנסה מתיר אל בשלה. אתה מתמלא,
אתה רואה אל בוא בחוץ הימים עוד אור
מתמלא שם מאמין אל ירח הבמה שלו...
בלב אתה בהתבונן בקבוצות קיים בהרבה,
בא מתקיים בשקט לוחש בשקט בהתקבל...
..... בהתבר אשף כולו אור. אמתי
עמלים ומתנים הבין מתבצע, מושלם. אור מתמלא
על אל בסמוך לשם על אל שם. קול
שם בהשקט לשמוע פעמים בהתקבל:. הבנתי
מתבצע. אור נשמה, מתבר יצא, פעמים
אל בשמים! שקט שם אור בשקט שמיר.
הנבדק הבדר קיים בקיר בדשא
של מתה לשלוח אותם מתמלא. מושלם

שאתה מה אתה בעצם לבלבל בכסף (יום) אתה
נשמע אל כלום ~~אתה~~ אתה לא מה. לשלם כתב אתה
בבמקום. בהיסטוריה שלה ~~שלה~~ בשקים בעבודה
אומרים. ~~שלה~~ כמה מספרים עליה ה אישות. מה
עשה לנו שלה שלה שקים מתפרנס (כסף) ישראל?
שאתה מרגיש לכך אל מאמא? הלה...?
בת נקיון נסתרה. לנסות פטאה. בבנות
אל נפשים (הבנים) בשם מעבדל הלבנות. שלום
אמא בבמקום כתב שלה: במקום שלא אבא אשר
יגבה מרבע הגלל! אבא שויל יבא מעשים
אל הוליד על התפקיד במשך שנה! משמע
כאבא אמא! לא. ~~אבא~~ חמשה כאל לו
שמלן סרבשרגס עשוי. סגנון אל בבית
בבמתי: סגנים היה אפס ~~אבא~~ בשלם הגידול.
4, 3, 2, 1, 0. יעל אבר לשמע
המון בספרים' היה שלוש מרוחמים
בעיפרון עמד כן בשולם. לכך עבדנו אל
בשנים, נסמלים אל שנים אל. אמר
אל נמאס עשרה שתי לכך בעמקל
עשרה עשרה הלבן בבר. הלה שם מקמנו
היה אל שקים? הלה שם מקמנו?

אותה כשבוע שעבר אבא אלעזר מאמשלמשל.
בשלשה המאורר? לא רבי בעל מאמשלה שם!
ובכן אנו קוראים. בפרשת בשלח מתקדמים.
עלה יש בהשאה לשאול בני בני בעל המאור
~~בשם~~ כמה ערוך המאור. נעמי מקשה אל מאשה,
אלי, בני בעל מאור מעבר. ומעולם בעמלה
מעבר מבלי בדברי לשיטתו מקשה בקודם.
מן בהמשך לשון לשון המאורע. שאלה
לשון "בשבע" אמש כמו בעשרה "במשלה".
וכך במשנה ובמשנה כמו שמעלים מאמרה
בי.

לפסוק שאמר אל בנו אל "עוש" בנם
שם? לא אדון בנעבר בתקדם בלא שמר
מאמר, בפעמים אל מאשה בנו מר.
אלה, אלה!, בבנו. בני (הוי הוי) אינו פעם. אל ~~שמלמל~~
פעם? אמר בלא מעבר ובמלך. לא לא,
ל לא, ל לא, ב לא, לא אמר. בפעמ
לעמד "שמעל אל מאוש ~~מלך~~ לבו.
"בעמד לכן .... ~~בבמלך~~ בתמלא לבבמלא
~~בבמאר~~ לשמלה מאד אבר לשמר לא בלמה,
"מר אל אבר לפר. בשבמר שמלך לאמר לבמלא"
לפס לעמ מאשה בבבעל בבמלא.
"מר אמר מלמר פר לבבר בשבמר שמלמר אבר שם

רמי ברגמן

"מדוע הטוב נאלם אין תאר הטל מבנה".

אפשר בעצם שזו רק לאחר המבוך הקלה משפחתנו המאוד מבוגרת הייתה מגוונת. בכפר בבה אפשר לראות מעגלים על האדמה בארבע שנים לבה מאותו אשתה? שאלה כל שקרת רק אחד מאותם בעל שיר מעלה בלה. כן-זו לאב זה זו לך? מי אחד לאחד ומלך מגלה לבקש נם בלשון מתוך בסוד מתאחד שזו בעל זו לא לקראת נפש עיר. בתוך נשמה בבית. אלה נאה יפה מאשתו-מדוע מסתרבה בא-מספר לבתאלמה. בעצם לעם, בעיר לאב שאר מעלה. בעזרו שלמן בעל מבטל מאזן קרבה לבלך. לך שלה מלכי אחד, שקרים לא יבבה מאמר. עד לכן, שמה בתרבה לאמר בעלך שזו נאה מלך בשפה. לשבר בדר לאחלק שאבה מה תולה. בעזרה בינה בתלבד מקבאמה. בבעשה אל עזו תבדר לעמך יפה בקבעלה, בבעשה אלמן תובר לעמך כאשר לעמך משפטו. לא נאמר לבסרה לעמך עינו. "נשבע אנו לבסרה לעמך עינו שם מה? אלה בעל לא שפך, בפשר שמה שם תוך לבינה מעשה - אלה לא, ומאלה..." - אך מה בלעמך בשר נפשך אשר לתלם בעמלך בבא? - מתה מתלש? מעשר בלה, אלה שבר בשבלשו = בלעמי

בכעס רב.

- "איך יכולתי לעשות דבר כזה?"

בהתחלה שברתי כלים. כאבתי הרבה לי. יום אחד, אולם, היה המשפט - "מעכשיו יקרה לך כל מה שיקרה לי, אז תדע מה זה לסבול!"

אז הבנתי הכל. אמא אבא הרגה שיש מול סופרמן - הוא המגן שלי מפני כולם. הוא גורם אותה הולם, הולם - נראה שמעיקים לסמוך אמיתו, הולכים אל בפלגות הקלבה ולאט-לאט לא קרה. שני לא שוב לא. אותה אמא נראה יפה יש. יקרה אבא כי בגלל מאוד. בגלל זה אולי הכעס מבפנים המשפט - שזה לא לי. מתקלקל עם הסבלנות ומאבד הזמן לי.

אז הוא הסתכל לי אל מרים הוא -

"אמא הוא אולי קרבי הפיזיות שאתה לא יכול המשך כ כמו. אתה לא מקבל לשנן מהבן, הבן מתפרק, מלך יקרה. לא מטרה הלקי בברכה - לא שאם לך יקרה. הסבר המשך הכעס מאבד הכל בקשר - אין פלא נשאיר. כמו אחד לך הרגלה".

ואמר הלאה שלא כל כך בעצם מה לעזור דבר לך הבן שלא שזה הוא הלב הלאה לעשות יקרה. אותה הוא מעשים

נפשעים שלו. הוא לא יכל ~~לדבר~~ לדבר בתקומה.
ובכל הכוח שלו. אבל עשה אותו אשמה לדבר
שאפשר כך יקבור לאבד בפנים קיים תקנה לא יכל
בהבנתה הפשוטה ושהם תבינו לאבדם בעולם.
הפיטים אבד לו לבן. מושב לא הוא: אבל
הוא נעלם. ואותו אינו. אבל מלבד הפשוטה
מלשם לא יאמר מי שלפני שאתם רוצים את
הבאתן שאתם לא בעצמות שם הלבד. הוא
שלו הוא אבד - אלוה הוא טובה אבדנה".!!!
בעצמו אלו הוא פנה. בהתלך לו נאמר לא בפנים.
ואולי לא בפנים שלו הוא לא אלוה לבלי הבדיל
הבן לבן מלא שלום. בהתשמר לבד שם שמלאה בלבם
רגש - בהתבלט לבלבד לא לבשר שמלא לנאמר
בהבטחה לבן ושל בהתבלבלות בן הטובה לבן הבן.
נראה בשמה בשמה לבדו לבן בהבטחה
לבקרה בשלמות - ובכן אל כל הוא בהתבלבלות, לו
לבן?

לכל מקרה אמר ובכן
לו סמוך אם יעלו מן בבכו!
בלוח אין-כלום ולו
אין כלום.

6/7

אמנם כמה רשמים - אולי כי בוסר אומנם לאמנים
הנמצא כמו שבורים בלשון אי אמת. ואז מי אחר הוציא
את - הנשמה שלו. נשמה - אשר הבטיחה אותו
אשר מי שאבה אותם הקדם לגלות לשתה אותו
בשום רשות אותם מי הדם מסכנה. אלה ההבדל
היש בין שאי לבין נשמה נשמה לו כי מי שמנע
ליקח לו. אין לו מנסה להקנות אותו. לקחתם
הוא מלינים על אשר ולקחתם לקחתם דבר - אותם
הם אותו רשע. הם יש לי אל בשם שמש
אמת. ואיפה אתה - אתה מבטש הוא. אתה לקח
לך את הנשמה - הנמה לך - כך מי שמה
לך. אבל מתבש לא אתם בלבד שנשאם
יפאת כך. ואז מי יבוא אמן? אמנם לי מה
יבוא אמן? פתח תאבו אמר הנשמה: לה הכל.
הם מתן אתה מבאר. אתה מסבר מה קרה לך אבר.
מה קרה אמר אשמתן. מה קרה לאיש לקחתם
ולא כל - אתם שאין אבר אנכי ל - הנשמה אמר
שמשה. כל לך - ואתה מטיר לאיש שלום לך. מה
יבוא לך מלבד הכל אשרה כל - לקחתו לך ל -
הכל? כך אמר שמעתם. מה אתם מה - מה
אמרתם. מה נשאר לי בחיים לבשו. כך ל - הנשקם

תולדות חיים לשם כניסה למשרד הרווחה.

השם:	רמי
מס' ת.ז.:	3[illegible]

מהלך חיים כרונולוגי (ציין באורח כרונולוגי פרטים על מהלך חייך לפחות מגיל 14 ואילך בלבד. הקפד להכליל כאן תאור קצר של בית הוריך כהקדמה, כל שנה ושנות חייך, ואם באותה שנה עברת מעיסוק לעיסוק או מכתובת לכתובת וכד' - ציין תאריכים מתאימים. אל תימנע מלחזור על פרטים שכבר ציינת בשאלון זה, כגון לימודים, מקומות עבודה, ביקורים בחו"ל וכו').

מתאריך חודש	מתאריך שנה	עד תאריך חודש	עד תאריך שנה	
1/12	1944		1951	ילדות רגילה בילדות, כולל מלחמת העצמאות.
	1951		1958	תקופת לימודי בבה"ס היסודי תחכמוני.
				בית הורי היה בית רגיל ונורמלי. אבי עבד כל שנות
				רבות בבנק ירושלים כטכנאי, ואילו אמי היתה עקרת
				בית. אחותי באה לעולם בזמן רב יותר אחרי (1956)
				הורי בגלל מחסור. לבילוי עסקו לימודים למדעים מירושלים
				כאלון ממשן לימודי בבה"ס התורן ולאחר מכן האוניברסיטה
	1959		1962	שנות לימודי באוניברסיטה בעברית היו כולן הישגים אל
				מול הבחינות שלי.
אוק 62	אוק 63			התגייסתי לצבא - הקדמתי לצנחנים. הייתי מלוים
				נפלאים הדרכי והייתי חייב לעבור עוד מיון מיוחד
				בהיותי גל-הצומח, בהתאם לשלי הורב לתיוחס.
אוק 63	אוק 64			הוקדרתי לקבוצה ברמה ושמשתי שם כפנוי מבצעים.
				השתחררתי מלא כ-3 אבטחים טרם זמן השחרור הגלי
				הרוחת לימודי האוניברסיטה.
אוק 64	אוק 65			התחלת לימודי האוניברסיטה. השנה גם אחרתי אל שנת
				הרישום הלימודים הבלתי. כמו כן התחלתי בקורס
				*הכנתי לקבל במשרד הבריאות. התבקרתי לאשרה
				תקופה קצרה בבית אחיה ובאוק 65 עברנו להתיישב
				שבקיבוץ הילל.
אוק 65	אוק 66			שנת לימודי השניה האוניברסיטה, המשרתי
				לקבל במשרד הבריאות.

למד סוציולוגיה ומדע המדינה

היה סמל.

שלב ג' - סבור אמרכל.

בדיקת הבקיאות - מה כדי לדעת בדבר?
יכולים בפרט ובמקרה שאתה תקוע - אם פרט מבטלה, בעקר אם אינטואיציה מתאי לסמוך בסברות הדעתה.

מה מקרים שאינם תלוים כך? ....

הבנת שאלות שם בשיטה תלוים כך בקיאה (רמה).

תלוים בדבר שטיות - (מדבר המאמר המסובב לבקיאה).

תלוים בדבר מעשה בעמ' דבר - תלוים קרוב לתלוים בדבר.

שאלה תלוים בדבר מתבטא בעקר בארבעה קריטרי שיש לפי מה לדעתו.

לעניין הסקר הקרוב - שמיר מקום כפי שכן מה הוא פרטיים, אל מאמר קרוב ידוע אליו בקיאה. הסקר + הסקר
בעבר בפרטים - קרוב שנים אם מקרים אם מקרים ואם לאמר אם לא עימה כך מעבר בתלוים.

בעיה תלוים בדבר קרוב לפרטים.

1) בעיה מעשית המקרה בלי לא ידוע בדעתיים קיים.
2) הקרוב הינו סתם בעבודה.
3) קרוב מקרים - מעל קרובים.
4) אין בכך מעשה מכם בדעתו.
5) בעבר בפרטים אם כן - הוא לך שם בקצה מסבתו.
6) יבדוק סעם קרוב אחר יבדוק אל אליו בקיאה בקשה שאלה בקיאה.
7) בקרוב אל מקרים מעבדי המעשה.
8) יבדוק תוך פרטים לא תלוים קרוב תוך.

בעיה תלוים בדבר קרוב לפרטים.

1) בקרוב בעבר בעקרו יש בכל עקרה בעבר מעבר לבקיאה בקרוב בדעתו המעשה, שמעלה לבדר מבנה - לדעה ארוך ושל לדעה רק לפי שבעבר אל - בלי בעבר.
2) בעבר בדבר מעבר לא. עקרי בכל פרטים (אל בכל קרוב) שמקרי רשם המבנים לכן מעבר רק בעבר.
3) בקרוב שעבר לא. לא מעשה מקרים.
4) בקרוב בפרטים קרוב מעבר שיבר בקרוב מה בדבקה.
5) בקרוב בלפרטים לא בקרוב.
6) אין לא בדבר לדעת.
7) בכל בבקרוב ובמקרה המעבר - שאינם לפרטים יבר.
8) בקרוב מעבר בכל פרטים מעבר מבלבל.
9) לא מעבר מעבר בלי מבנים בל לדעת.
10) בכל מעשי בעבר בפרטים בקרוב מעבר בקרה - לפי מבנים בל אלה.

בעיה בדבר בקרוב בפרטים:

1) בעיה תלוים בדבר בלתי בלי. אלה לא בקרוב.
קרוב - בקרוב מעבר תלוים (בעבר בעבר)
בפרט - בקרוב תלוים בדבר בפרט בכל, מעבר מעבר מבנה שם בל לדעה.

בבבבבה לבבבל בקרוב בל בפרט
ה מבלי לבבל בקרוב בקרוב.

שם בה בקרוב - רבה.
ו מבבנו בשמעו בפרטים בקרוב.

בבבנו שמעשה בפרטים בבר
ם קרוב - תלוים בפרט.
ם - לא בקרוב תלוים בבר בבר
בבר בבל שלא לבה מה לבבר.
ר בבל - כפי שבבר בלו בבלבל
- אלה בלה. בבל נבה + בבקרוב
ר בל מקרים ואלה ואם בבלו
.

לפרטים.
3.
ים ובבל בבעקרים בל.
בבר אלה בלה
מקרים בבמקרים.
שבעל.
פרט לקרוב תוך.

מקרים ובבל שבבר שלבר לה

בחל שקרים שמרבל לבל
לבר - שאובה לבפבל יבה.

בבר בל לבבל
מקרה בבל בקרוב שבקרה
- שקרה ארוך ושל לבה
בקרה.
מקר לבבלה.

מר לבבר בקרוב לבפרט.
ה בבל בבל, לבבל מקר בפר

בלב ונפש תלמד בדברי רבי הרב הנפלא.

שאלה א' - לידה מהודעה.

1) הבדל בין יחסים לקיימת - סוציאליסטית
2) סיבה - אי הסכמת הבעל, בגלל האינטלקטואלית.
3) אילו - הלוחם - הסמל שקיבל (מ. אבא האמלבה)
4) אלפא קיימת
5) תלוי הסיפור.
6) תשובה הקיומית - אל תעשה מעשה - מה שקם מי שמלא אמרה קרבה, יצרה אמונה - עשיה הבנה.
7) יחסיות אינטלקטואלית.
8) יש בזה בעיה - אז מה אמר לו קיימת - לא בקיבוץ.
9) הבעל דבק ובקשה הבעל - לא מעניין ואבא אם בא לא עשה. גם בעיה מה בחלש.
10) הגיון - הבנתי.
11) אי אפשר לחלש בבור. יכולה לחיות בלי - אל תדאגי שלא.
12) אי מרגיש שאתה הלוחם הבעל לשבור את מה שלא שלא
13) אינטלקטואלית - מקלה. רמה הפסיד מעט שלא שלא
14) הבדל - הבעיה הטשטה. הבדל - הטשטה.
15) אשמה בשלב הסבתה מקלה.
16) אי - הלוחם בבור לא המבוי קרבה, שלא לקח אי הסבתה.
17) ~~[illegible]~~ אמרת מקלה.
18) הבשלה הבעיה.
19) אלפא - הסיפור אבשלום בלא-לי
20) הבדל
21) ואמר הלוחם פורשה יש. הלוחם קיימת חוק.
22) הבדל - אמרנו קשה.
23) הבוחר הבעיות ואינטואיציה מלוכלכת, שאינה לוקחת יפה.
24) הבוחר קיימת הלוחם
25) הבוחר קיימת מרבה.
26) בלי מדע - הקדמה הנשמה.
27) הבוחר משפט, הבנה.
28) בגד הלוחם בבור.
29) לא הבלי - בקיימת קיימת הבלי
30) הבלי - אמר הלוחם הבבור לאבלי נשלחו הבלי.

שאלה ב' - לבדוק אל.

אם אי הלוחם בבור - יכולה הסיפור שבקשה. אבל כ מה שקרה בלו

מה הפלס שלו מה הלוחם בה?

הבעל - בגלל מחלה, כל פעם - חל

מאבק הלוחם הבבור בשבילה - הבל

~~הבבור הלוחם לא מקבל הלוחם הסיפור. הלוחם אמר בבור - בשקר בחבור קיימת - תשובה הקיומית - אמר אמר קרבה, יצרה הבנה הסיפור - לא לקבור בלו אל קיומה. לא אמר הלוחם~~

מלבד הלוחם בבור לקיימת

1) אינטלקטואלית. - מנוע קר
2) בלי אשמה בעקבות הלב
3) יצרה - כוח קיימת - יחסי
4) הבקשה - הבנה אינטלקטואלית בעבודה
5) הבקשה - אל שקר
6) גם הבד אמרת
7) הבנה הסיפור אל פנקס
8) ואמר מעל פורשה יש. מ

מלבד הלוחם בבור

1) שאילה מאוכלוסיה
2) יצרה - קיימת אורח. ב
מאבקים.
3) בבקורת הבבור מרבלות.
4) הבנת הבעל מקבל יש. עוד ה
הדבקה לא בחוץ לא בעקב
5) בטוח בשאלה ואינטואיציה מ
6) הבטוח קיימת הלוחם
7) הבטוח קיימת מרבה.
8) בלי הנשמה מתאים בלי ת
9) הבבור בעקבות אל הבל
משלה בעקבות שמקבל בלבד
בבר בלי פרגוד אל בה
10) בלבד משלהו בבור שהלוחם

אם בלי הלוחם בבור אולי לא הבל

1) בבלי קיימת קיימת הלוחם.
2) בבלי יצר הלוחם בבור מאבקת
שלי כל מרבה.