



## טוראי שושנה בנארי ז"ל

בת שרה ודויד

נולדה בירושלים

בתאריך ט' בכסלו תרפ"ט, 22/11/1928

התגוררה במשק יגור

שרהה בחיל הרגלים

נפלה בעת מילוי תפקידה בשירותה

ד' בניסן תש"ח, 13/4/1948

נקברת בהר הרצל

אזור: א חלקה: 2 שורה: 22 קבר: 4

בת 20 נופלה

## קורות חיים

בת שרה ודויד, נולדה ביום ט' בכסלו תרפ"ט (22.11.1928) בירושלים. בהיותה בת ארבעה הצטרפה הוריה למשק יגור. כשהיא נמצאת בתוך המשפחה הגדולה העובדת והיוצרת הייתה שושנה בילדותה מכונסת בתוך עצמה, רצינית ובעלת רגש, וחوتרת תמיד אל האמת, כי רגש המוסר היה טבוע בכל מהותה. כבר בשנות לימודיה התקשרה לעובודה מתוך אחריות וمسئיות של אדם מבוגר. באירועי "השבת השchorה", שבה נעצרו מנהיגי היישוב, בחיפוש ביגור ואחר-כך במעצר בלטרון נתגלתה באומץ-לבها. ממשיכימה את לימודיה התגייסה לפלמ"ח ושירתה ברמת יוחנן, כפר רופין, בית העربה, קליה, רמת רחל וירושלים. בירושלים המורעבת והנצורה, עם פרוץ מלחמת-העצמאות, מילאה תפקידים רבים בחטיבتها. לרבות ליווי שיירות.

শושנה נפלה ליד שיח'-גראח בשירות הרופאים ואנשי-המדינה שעלתה להר-הצופים ביום ד' בניסן תש"ח (13.4.1948). הדרכן להר-הצופים עברה

בשכונות שិיח'-ג'ראח הערבית ועם פרוץ המלחמה התאפשרה התנועה להר בשירות שאובטחו על-ידי הצבא הבריטי. בשעות הבוקר של 13.4.1948- יצא שירה להר-הצופים, לאחר שהבריטים הבטיחו כי הדרכ פטוחה ובטוחה. השירה נתקלה במאրב ערב בשכונת שិיח'-ג'ראח ומאות ערבים המטירו עליה אש עזה. חלק מכלי הרכב הצלicho להיחלץ ולהזoor, אך שני אוטובוסים, אמבולנס ומשוריין- ליווי נלכדו במאրב. במשך שעות רבות לחמו אנשי השירה וניסו למנוע התקראות הערבים לכלי הרכב. אש שנורתה מעמדותינו בעיר ובהר-הצופים וכן משוריינים שנשלחו למקום לא הצלicho לסייע לשירה. כוחות צבא בריטיים שהיו במקום לא התערבו ולא עשו דבר כדי לסייע, למורות הפניות אליהם. בשעות אחיה"צ הצלicho הערבים להעלות באש את שני האוטובוסים על נסיעתם. רק לפנות ערב התערבו הבריטים וחילצו את הניצולים מכל הרכב הלכודים. והובאה לקבורה בבית-הקבורות בסנהדריה בירושלים.

ביום י"ב באלוול תש"י (13.9.1951) הועברה למנוחת-עולםם בבית-הקבורות הצבאי בהר- הרצל בירושלים.

משמעות הוצאה לזכרה חוברת בשם "שושנה בנארוי", ובה צורר מכתביה.

## שׁוֹשֶׁבָה בְּבָאָרִי

עוד לא החלמתי ספרים. השגתי ספר על סוציאליזם, ואני גם מרבה לקרוא בתורתנו הקדושה. מארד נעים לעין בתנ"ר. אני מוקה שלא תצחקו לי, למדתי כמה שירים וכל היום אני שרה, או בתר דיקוק — שורקתו. בכל זאת קיביתי קומפלימנט שיש לי קול יפה. אני צוחקת "המן", ואם יש חורפה נגד זה — אנא, הציגו אותו ושלחו "אקספרס". — — —

שלכם,

.ג.

כפר רופין, יום חמישי, פברואר, 1947

שלום רב לכם!  
זה, לי שבועיים שהיתי מחוץ לבית. טיפלתי בסביבה חדשה לי, מצבירות היה מרומם. התרכזתי בכנסת ולמדתי קצת לשחות. קשה לי לתאר לכם את הימים כפי שראיתי. באותו זמן שכחתי הכל והפלגתי לעולם-החלומות. כמה געוגעים ליפה ולטוב עלו בי, והכל גן עם שובי הנה. קשה לי לתאר לכם את שעת-הארב כשישבנו על יד הים מסביב למדרורה ושתינו קפה. כמה קשה לחזור לחוitem השוטפים, לעובודה המיגעת על ידי שטיפות-היכלים, ולראות אוטם האנשים שנמאס כבר לראותם. בזמנם האחרון מתחתי בקרות קשה על העבר ועל ההווה — בפני עצמי, כמובן — והגעתי למסקנות מרחיקות לכת. רק ככל שאין מי שיסביר לי ויבחר את פני הדברים. כל כך הרבה שאלות צוות בי כעת ואין אל מי לפנות לעזר.

וכשאני באה הביתה, כל כך דרוש לי השקט. אתם עובדים, וגם לכם אין הסבלנות והשקט הנפשי, והפגיעה בינוינו היא קצת פרטלית. נדמה לי שגם עוזבתית אתכם, שוחחת רק פעם עם אמא שבאה לבקרים. כמובן, לא בכם האשם. — — —

בתכם ואחותכם,

.ד.

בית-הערבה, 4.12.47

או שורה המדינה העברית!  
הפחד לקרה המחר רודף את השמה. ים יהורי נשפך תמיד לשוא, אבל עכשו הוא נשפך בשבייל עתידנו. ברגע שנודע לי על החולקה שמחתי, אבל עם השמה מדאג חוטריה-הירוטיה-הבטחה. נסעתי בעבר לירושלים וראיתי שכורות כלית על פני כולם. רצוי ברוחבות ממשוגעים, שתו יין באצע הרחוב. ילדים נסעו על מכוניות משוריינות וצעקו. הלתמי ברחוב וראיתי את הכל כל כך זרים לי בשמתות המתפרק. ומה שיגורתי בא לנו. כל שעה שומעים על פצועים והרוגים. בכמה מילונים כבר עלתה לנו המדינה, וכי יודע בכך מה ערד? אבל אני בטוחה בכוחנו וביכולתנו להשתלט על הקמים עליינו.

— אמא, אני מackson לך שתצליחי בתגן. ואט הילדים יופיעו בהצלחה בינויים, גם זה לא נורא. אני בכל חשבות שתהג הוא בשבייל הילדים, ואט צליחי לייזור בין הילדים הרגשה של חגן, הרי זה מספיק בהחלה. ההורם אינס מוכרים לחתפעל. את מטפלת בילדים, ואני אט צריכה לדאוג להתרגשותם של ההורם. — — —

יגור, 1946

שלום לך!

כשאני נחקלת בספר הקשור היהודי, אם זה ספר היסטורי, תנ"ר, או מספרות ימינו, — אני רואה שרשרא ארכאה של סבל לא-אנושי. גם אדם בעל דמיון מפותח ביותר, לו לא קרא זאת בעינוי ממש. לו לא נתקל בעצמוanganesh שנשארו עדיין לפלייטה ותורה-הסל להלה נחרת בפניהם, — לא היה יכול להאמין שאנכם והה דבר הבהיר עכשו — כדי שלא לסתות מן ההיסטוריה שלנו. ממשיך המשטר שזוקת פליט-עמנו תאבך במוחנאות-קפריסן, או שהיהודים ימקו בערבע באירועה הפאשיסטי. דע, לא להינס הנך עוצר! بعد המלחמה על החופש האלמנטרי הדרושים לכל אדם. بعد המאבק לפינוטה-מהטה לך ולא-היך הנורדים — נעצרת. לנו אל תירוח מפני מכשולים בדרך. הבט קדימה!

.ב.

כפר רופין, 15.11.46

שלום לכם!

אמנם את התשובה של אמא על מכתב האחرون עוד לא קיבלתי. אני מוקה שהיה תג'ע מחר. ועתה פשוט זמני בידי, ואני כתבת. במכות הקודם שכחתי מרוב חפון להביע לך את שמחתי הרבה על ניסוךך לחוג לדיעת המשק, ואני מציעה לך להציגך לחוג לאנגלית. תמיד אמרו לי: כתשגבני — תשצער. ואני אומר לך את האמת: עוד לא התבגרתי וכבר הספקתי להציגך על חוסר כל ידיעה אנגלית, ועוד יותר על חוסר ידיעה בערבית, כי בסביבה זו אני נמצא נמצאת בה עתה נחוצה מוד הלשון הערבית. אני מוקה שלא תראה בזה הטפת-מוסר מצערה מכך, ותשתדל לנצל את הזמן, כי אם לא עכשו — אמיתי?

ולך, אמא, אני מציעה לשcool, אם כראוי לך לבקר בחוג לחינוך. אני חשבת שבשנתה זה את מובוסט למדוי. ואומר לך את האמת, לאחר שעבדתי יחד אתק, התחלתי לראות לך מטפלת טובה. אמן יש צורך ללמוד שירים חדשים וסיפורים, אבל בכל זאת כראוי לך לזרור על זה ולהרחב את ידיעותיך בשחת אחר. כי גם אני, שהנני ציירה מכך, לא התייחס מטפלת להשתתף יותר מאשר בשני הרגים. על המקלה, לדעתך, אין אט צריכה לוותר, כי זה מרענן מאד אחרי יומ-עבודה וגנות סיפוק רב.

אבל, האם אינו אתה מעוניין בשום חוג? אל תזולג בזה, כי זה מעשיר את החיים ומגונם. אני חשבת שאדם בגיל מבוגר כגילך עשווה לו לפחות חשבון: מה בעצם למדתי בשנה זו? אין ארט שירצה ושיכל להסתפק רק בעבודה (גונפנית). ונדרמה לי שאתה עובד למעלה מהמידה הנורמלית, וזה הוא, כמובן, על חשבון חייה-הרות.

אתם בודאי מסלחו לי על החוכפה הרבה שלי, אבל הלא מזור כוונה טובה אמרת זאת. אני מתגעגת למשפטה וגם לענט. תמסרי שלום לעוברות והתעניני בקשר לדגירות הראשונות. — — —

\* לאחיה העוזר ברופית.

שלום רב לכם!  
 — — אקצ'ר ואכטוב רק מספר מילים, כפי שאטם נוהגים להגיד: "לתראות אות'חאים". אני עבדת כרגיל וקוראת הרבה. חוץ מזה — די עצוב. אני נמצאת בתוך ים של אנשים, ויחד עם זה אני כל כך לבדי. אין אף אדם קרוב שאפשר לדבר אותו על משחו רציני יותר וקרוב יותר.

היפה ביטור פה הוא הנוף: יפה לשכת על הגוזנטרה ולראות את הים רוגע. רק קרני המשמש חודרות לשולוות הנצחית האלמת ומפיזות את אוון למרחוק. איוו שלות-בטעון גוסך הדבר לבב. ביחס-גשם-זוסעה מתרץ הים בבית אוח, מימי מתחכמים, וכל רגע נדמה לך: הנה יתרוץ הים ויטחוב גם אוטר בין גלי המקפיצים והסואנים. איה פחד יתקף למראה המפלצת האימהה הזאת. רק למרחוק נראות סירות בודדות, הנלחמות בעוז מיווש על קיומן, אבל הים מטולטן ללא רחם, עד שבו יחוור לשולוותו ומימי מקבלים את גווניה הכתלית, ואו גם הסירות חדרות ממאבקנו ונוחות על פני הים.  
 נחוור לעולד-המציאות. אתם זה שננס לא ראיתי, ואני פשוט מתגעגעת. — —

להתראות!

אצלו הכל כרגיל. עובדת במחסן-הבדים. הם מתחפלים מגיהוץ-הבדים שלי. אף פעם לא ידעתי לגח' יפה, וכאן איוו ייד-אלוהים היה באמצע. אני בעצמי מתחפלה על כן. — —

למשפחתי הקטנה —

בתיכם באחבה!

שלום רב לכם!

— — אומר לכם את האמת, איני יורעת אם כדי בכלל לכתוב על מרחץ-הדים הזה בארץ, על שיקתנה, אף שעומדים על תgebota פוטות פה ושם. אני לפעם חושבת: האם תפקיד היהודי הוא תמיד לעשות חשבונות? ואיפה המעשה? האם אין מענה לשאלת זו? דמ'אחים זועק מן האדמה, ואיה מנוקמה?  
 ואולי אבא צודק: נחוצה נשימה ארוכה...  
 רב תודות לכם על ברכותיכם, הלואי ותתקימנה בנו ובעמו המפורסם — — הלאי זונכה לימים יפים מלאה.

בתיכם ואחותכם,

להתראות!