

ארזיו (מנగבויים) שמואל

בן דוד ודיינה. נולד ב-10 באפריל 1912 בברז'יז'אני שבמזורח-גלאיציה, פולין. למד ב„חדרים“ ואחר-כך בבית-המדרשה של חסידי צ'ורטקוב אצל גדולי הלמדנים בעיר. הושפע מהם ברוח החסידות (אף כי אביו אgodאי ו„מתנגד“), ואחד מהם קירב אותו לידיות החנוך ולהיכת-ציוון. בגלל מות אביו הוכחה להפסיק את לימודיו וליטול על עצמו את עול פרנסת המשפחה. אחרי התעוררות החלוצית



בגלאיציה, בעקב מהומות תרפ"ט וגזרות פספילד, קיווה שמואל שהפעם יתעדerro גם האgodאים לפועלות למען ארץ-ישראל. כשהוא כובב מהם התרמסר בכל להט בחירותו לפועלה למען „המורה“ והיה מזכיר סניפי „המורה-חי“ ותנועת „תורה ועובדת“, מדריך ב„בני-עקיבא“, מורה בבית-המורה של „מורה-חי“, ממייסדיו ושוחריו של בית-התפילה של „המורה“, מארגן ומרצה בשיעורי-ערב לתנ"ך ותלמוד של „בני-עקיבא“, פעיל בכל המוסדות הציוניים בעיר, ואחר-כך פעיל גם בפיתוח התנועה הארץ-ישראלי של „בני-עקיבא“, וממייסדייה, מראשוני חבריה ומדריכה ומנהלה הראשון של נקודת-ההכשרה „קבוצת אברהם“ אשר בקורס מטעם „בני-עקיבא“. השתתף ביסוד גרעין העליה שבקבוצה. היה מהוגי דעתיה בשאלות דתיות וחברתיות וארגוניות. לאחר שרבים מתלמידיו עלו לארץ והוא הקשר שכבת של פעילים ומדריכים צעירים,علاה גם הוא באלוול תרצ"ז והצטרף לקבוצת אברהם שכפר פינס. המשיך בעבודות ארגוניות ותרבותיות במזכירות, בועדות, בהפצת תורה וידע בשיעורים ובחוגים, הרבה גם לקרוא וללמוד, ובינתיים התגבר על קשיי התאקלמות בעבודה בפרדסים ובגנים. פעל בהדרכה גם בקבוצות ובמחנות של „בני-עקיבא“

בארץ ובעניינים ארגוניים של הקיבוץ הדתי. בסיוון תש"ט נשא לאשה חברה ותיקה של קבוצתו ונולדו להם בן ובת. מאז היה הרוח החיה של קבוצתו. צידד בהטלחות הצעת ההתיישבות בכפר-עציון ועלה שמה בין הראשונים לפני משפחתו. גם שם היה פעיל במועצת, בסידור UBODAH, בעדותות לchinuk וلتרבות, בשמרות סדרי התפילה ב"גונה עובדיה", בשיעורי תורה, בהרצאות ובחוגים. עבד בהכשרת קרקע, נטיעת בנין, ולאחרונה נעשה עובד קבוע ואחראי בעבודת היוזר.

משהalla תקופת המצור דרש לקצץ בעבודות-משק שאין בהן משום צורך השעה כדי להגדיל מספר האנשים בשמרה וביבזורים. השתתף בועדה ההלכתית שביררה את בעיות השעה לפי התורה וצדד בהיתר לעבוד בביבזורים גם בשבת. דרש ואף קיים. בזמן שקטים היה ממשיך במתן שיעורים בחוגים ובמסיבות כלליות. בפרשנות למאורעות היום, שהתחמזה בה עוד בכפר-פינס, היה מrome את רוח החברים ונוסף בהם אמונה בעתיד נצחוננו, וגם בשעה שהסכנה לגוש כבר נראתה קרובה, עוד היה מעוד את חברי, אמרו: "מי שיינכה ל-15 במאי, יום סיום המנדט, יהיה הכל כראוי לו; הרי לזה שאפו דורות ולזה הקדשנו את חיינו". אך לא זכה, כי ימים לפני כן, ביום 13.5.1948, נפל על משמרתו עם נפול הCAF והגוש בידי האויב, וביום 17.11.1949 הובא למנוחה, עם שאר חללי הגוש, בקבר-האחים על הר-הרצל בירושלים.

שםיאל ארזי

.ה.

— — — הגיעו שומעים אנו את הידיעות על המכונות הניטרכות על האויב בחיפה. שמענו את "קול ירושלים" מHIGH על מאות הרוגים המתגוללים ברחובות. כך יאה להם למונולוגים האלה. עבר הגירוחותנו אולי נזכה לנצחון מלא על שונאיינו. ברור שודר רבה הדרך, אבל התחלה כבר נראית. אצלונו מרגשת בכל אוירת ערב-פסח. במתכונת עובדים ביום ובלילה, מנקים, "מקשרים" ועושים ככל הדروس. הגיעו גמרתי בדיקת-חמצן. חסר היה לי יארון המחמדון שיעור ליל, ויווייך את הנר. בימים אלה אני מאוד מאד מתגעגע אליכם. הידיעות המעודדות ממחיקות את היסורים של הניתוק, אולי בכל זאת מתקבב לנצחון ולהסדר. אמנם אכן לנו אשליות שכח מהר נגמר. אבל עצם התחושה שבכל זאת כוותינו אותנו וביה נשיג משתו — זו מחנטת אותנו בימים קודרים ואפורים אלה. הלוואי שיעזר לנו ה/. עובדים גם קצת במטען, שהוא, יפה מאוד השנה, אלא שאין מעברים אותו כראוי בגלל חוסר-אנשיות. סיידנו ג'נרי. הים התחלנו בטידור צינורות-שפכים.

.ה.

מוש"ק, א', דפסח, תש"ח

— — — עומדים אנחנו אחורי יום הראשון של פסח, תש"ח. מעוניינו מאוד היה היום הזה בשביבנו. תמיד חשבנו: מי יודע איך נחוג את ה"סדר"? אולי בעמדות וכוכמה? אך תודה לאל, הכל היה בסדר. הכל הוכן לפסח כדי המלך. סעודות יותר מאשר כל השנה. המחתני שלנו שיחי סייר הכל יפה מאוד. המלך החדש, יוסוף דמסט, היה מוצלח מאוד. הימה אויריה חגיגית מאוד ורצינית. לפני מה נשתנה" הוקראה הברכה, אשר הגיעה מכון. תרונה בנפשנו את הרושם שעשה הדבר הזה על כולנו. אמנם אורחים לא היו בכלל. וזה היא הפעם הראשונה שאני ווכר בלבוצה שלא היה אף אורה לסדר. והנה הידיעה כי ההגנה כבשה את חיפה, שעשתה علينا רושם עצום. שמענו את כל הפקודות למגיני חיפה והינו שברוב ניגאל בלילה. מיתן ואשמע זאת גם מירושלים. והלוואי שברור נספר, אבל ונזכה עוד לחות בישועות ישראל. אמנם גם יהודי עודנו נספר, אבל אין דרך אחרת להיגאל!

בזמנ ה"סדר", כשהישבתי על יד המלך, נזכרתי בשלום היקר שלנו. לא רק אני; כולנו נזכרנו בו. לא יכולתי להתחתק ודמעות ולנו מעוני בעצם ה"סדר". הייתה לי הגדה שנמצאות רישומות על כל פרק ומתי מדבר ר' בנימין וכדומה. הקראי גם אמר של שלום "בדמיון חי" שנכתב ימים לפני נסחתו. כמובן שגם יתר חבירינו היקרים עלו בוכרונו. מה לעשות, צריך...

.א.

19.1.48
— — — קשה לי מאוד לכתוב אחרי האסון הגדול שקרה לאנשים שהלכו לעוזר לנו. קשה לתאר את צפיפותנו להם והרגשותנו שנודע על דבר האסון. שמענו על הנס שקרה לנו בהՃנו התקפה גדולה של האויב, והנתה. היום תחיה הלוותם אצלנו: אנו כורדים קבוריים לליה' חבריהם. ובכל זאת עליינו להתגבר. עצבינו צריכים להיות מפלדה כדי להיות ולהמשיך. המדינה העברית וגואלה ישראל מתקבות אבל בנחרי נחליל דצ. — — — אנו מתחזים להתגבר ולהמשיך. החיים נמשכים במסלול: שומרים, עבדים, אוכלים (בערך). *

— — — קבכנו ליה גיבורים וקדושים ובכל זאת ממשיכים לחיות. אולם הוא חזק מכל ומתגבר על הכל. קבריהם הווים מחייב אותנו.

.ב.

ט"ז בשבט, תש"ח

— — — זה עליינו חזרנו מגאניגט ט"ז בשבט. בכנסיה למחנה نطענו חורשה לזכר נ"א קדושים שנפלו בהגנת גוש-עציון. עם משונה אנחנו. למרות הכל ואף על פי לנו נוטעים. ממשיכים ומאמינים שנוכה לימים של בנין ויצירה. הוקראה המגילת שחוברה על ידי שלוש ז"ל לחג הנכויות הראשון. ההריט הדהרו את המלים: "ונכסה את הרים האלה במטיעירך עציירפי. ברית קרתנו עם האדמה הזאת", שפתוחיו וודאי דובבו בקשר וזה אומר לנו הרבה. נזכרנו בט"ז בשבט של אשתקד עט נתנו הילדים היקרים עצים, ובכל כוללנו תפילה שנוכה כולנו יחד לשנה הבאה לחג נטניות במדינתנו המשוחררת. הימים הם קשים מאוד ובכל זאת ישנה הרגשה של אמונה שנתגבר אליה על הכל. היום ראייתי בעתון שנורו יריות מן הצבע בכיוון לבית תינוקות ברח' בצלאל. בודאי היהת התרגשות אצלאן. לפדיעתינו זהו בית-התינוקות בו נמצאים ילדינו.

.ג.

ראש חורש אדר ב', תש"ח

— — — מה אומר ומה אדריך אחרי אסון חדש ומחודד זה שאירע בסוכנות היהודית, ואשר הוא היה גם כן קרוב אלינו. ואת היא פגעה מכאייה וקשה לנו להסביר כיצד אין נזהרים. אבל, כנראה, שאי אפשר להתגבר על ערמות של כל מיני אוביים ומהרסים. מניין הכהן והעצבים לשאת כל כך הרבה יסורים ולחויות ולהמשיך? אבל אין ברירה. כל זמן שאנו חיים מצוינים אנו להמשיך ולהמשיך ולהאמין שבכל זאת נזכה סוף סוף לנואלה המקויה הבאה בדם ואש.