

יצחק

כהן

הי"ד

(איציק)

נפל

במציע שלום הגליל

יום נפילתו של

צנchan בן 19

חיל שנספה במבצע שלום הגליל

קדוש הוא לכולנו

כך נזכרנו בלבינו

היא ינקום את דמו

במיוחד עם זכרו...



אַיִצִיק

קשה לחשב שאט איציק לא אראה יותר,
את החיווך הקבוע בפנינו
ושתאי גומות החן על לחינוי.
כולם אומרים - זה כאוב וקשה
אבל צריכים להמשיך,
אולי הם צודקים...
אבל איך אוכל להמשיך
כאיציק לא לידי כמו תמיד.
על איציק מادر קשה לי לכתוב,
כפי איך אוכל לכתוב על איציק בלשונו עבר ?
איציק יהיה קיים בשביili תמיד,
אמנם כבר לא לצידי,
אר תלמיד בלבבי.

עופר צברי

aicik.

לכתוב עליךaicik - איני יכול
למאר את דמותך - זה כמו להשלים עם...
או קץ לעצב, יגור קודר, נורה... .

אני כותב לךaicik כי אתה חי בקרבי, בנפשי אתהaicik, טמל לנער, טמל ללוחם;
דמותך האצילה... .

כבר בימים הראשונים שלך בסנוור אפשר היה לקלוט את דמותך המיהודה - את הציתנות
לעו הפקודה, את העבודה ללא אותה על הצדד האישית, את המתנדבות לכל קרייה. כן,
מתנדבות - אחד הערכיהם ממופיעני היחידה.

באום הימים הראשונים של הצבא, שזו את התקופות הקשות לכל חיל, ידעת (גם אם לרגע קצת)
לחירך את החיווך הנערני שכח אפיין אותו.

אני זכר את האושר שפע מכך, את החיווך שלפצע נסרך על פניך ברגע בו הבנת איך עונבר
מנגנון הירוי של הי' גליל'... .

בטוחים הראשונים הייתה לך בעיה - לא יכולה לעמוד עין ולכונן את הנשך. אמרתי
לך שכשהיה בבית תכין לעצמך רתיה לעין. חזרת ביום אי מן הבית והרטיה מוכנה.
כעבור ימים כבר לא הצרכת אותה - ידעת להתגבר על הבעיה.

שניהם הדברים שהזכיר הם כה פעוטים כמו קצהה של טיפה בא מבט מלא מים - דברים
זעירים בחיוו של חיל - צנחו בראשית מטולו בצבחנים; אך הם כל כך מאפיינים אותך -
התקלות בעיה, לדעת לפטור אותה, העבודה הקשה והמסירות לה, השקידה בעבודה ולבסוף
ההaggerות על הבעיה, מבט מאושר לאחר רעל מה שעברת... .

אני מכיר ויודע את כל האתגרים שמעצמיים אנו לעצמנו: את האימונים הקשים שאנו עוברים,
את התנאים הקשים שבהם אנו חיים, את התעסקה המבצעית הקשה, המסובכת והאporaה שאויה
אנו נוטלים על שמננו. אל מול כל האתגרים צעדת בביטחון, ראש זקווף וכוחלה נחשוה -
לעבור את הכל, לחזור לשינויים במאמץ, למרות הזיהעה הניגרת על הגוף, להצליח, להביט
לאחור, לחירך מהרגשת הסיפוק ולהתכוון לאתגר הבא... .
משברים פוקדים כל אדם ואדם - אתה ידעת להתגבר על כלם ולצאת מותך הרוגים הקשים,
שמשך מעשייך הוא הישג רודף הישג.

נסוך חודשי המטולו הארכיים והמתישים בנית את תבנית דמותך - הנער הלוחם, דמותך
הנעירת, הצעירה, השובבה, החיווך הקסום על פניך, הדיבור השקט והשלו - דמותך
ההופכת את מחותפסת יותר, מוצקה וחסונה, סופגת את הידע הצבאי, תורות הלחימה.
זה יצאtic, להציג ידם של מרצחים, יצאtic להציג את השקט לכל בית בישראל -
בתחו של ילד קטן ומאדו דואגת, יצאtic עם פק"ל הדרנ"ט שאהבת... .

לגוף חגרת את אפודך שSHIPERT...
כל היסוס קדרמה הסתערת...
ולא זכית לקטוף את פירות הנצחון.

תהיה דמותך טמל לכל איש ואישה בישראל, דמותה הנער שנקטף בדמי נוערינו,
ובמוחו ציווה לנו את החיים.
בנפשך אתהaicik - לבצח.

רְצֻבָּר, נְצֻבָּר וְלָעֵד
לֹא נִשְׁכַּח

את יצחק (איציק) ידעתني שבים רבות, אישיותו ומעשייו היו סמל לחבריו, ולביית
הבודער אותו כה אהב.

ידעתי עליו הרבה, הרבה מאוד ...

רביהם ספרו את מעליו ומעשיו בחיהו הקצרים,

מן הרاوي כי יסופר בו שבים רבות.

אישיותו המינוחת היה בה מהסקרגות לשם.

מהו חשב, כיצד חשב שיש לפועל, ומה הוא ערש.

מוות השאיר את בולבו בדים, מחיר יקר של מגנו במחיר שלום הגליל, מאות הקברים
הטריים הם עדות אילמת לבך.

מחיר גפילתתו של יצחק (איציק) אייגר חרוט רק במצבות האבן, הוא חרוט עמוק
בליבגו.

נחלבו נצחון במלחמות שלום הגליל בזכותם של הנופלים היקו ים בקרבות, נצחון, המהול
בכאב כה צורב על כל חיל וחיל שנפל.

בחירות היה סמל במרעדיון עמק רפאים, בר פעלה משחר יולדותך.

בגופלך יחרט טאר עמוק בתוך אבני הבית, וגהרות, וננציח את זיכרך.

וידעו כולם כי בזכותך ובזכות חבריך הנופלים הם עומדים במקום זהה.

בנרי בק
מנזר בית הנער
במרעדיון עמק רפאים.

הרביה לא זכור לי, אולי בגלל שלא עבדתי איתך אישית, וצמוד.

וכאשר שמר עליה בשפטים זוכר אבי את החיבור המתוק הילודותי.

מעט מרגע תמיד בשידיר בכיסים ערום, מחירר, והשאלה שגשאלתי תמיד היהת. יש תופעה?

זוכר אבי את השקט המוזדר, ואת ישיבתך תמיד בפיגות בשלווה שרומע, ומחירר, ואם יש צורך יהיה מביע את דעתך.

משום מה אף פעם לא קישרתי אותך עם חבריך, משוט מה הייתה שרגה אבולה, Regel אחד בעצמו היה שוגה מחברו. חברה של בלי מchna משותף, אבל חברה למותת.

זוכר אבי את הירום בו הגעתינו. היה זה השעה 2.00 בלילה בשקט צדדי לביתי, באותו מהלכמה ומשפחתי כבר גמלה את השבועה עלייה. כאשר אחד מחבריך הודיע לי על זה שאיתנו עוד איתנו, נמצא אתה במקום אחר, הרחק מאיתנו.

השארת לי טעם מריר מאוד בחופשתו הראשונה, הרבה שעות גזלת משנתנו, אורלים אין לו נורן לך דבר וכמרובן לא להאשיםך על שאהבתך אותך בדרך המינוחת, ואולי דרכך שלי.

מידי פעם כאשר ישבם קצריים בבית הגוער, מחשבה ראשונה טעולה בזוחי זה, אולי, תלך לקרווא לאיציק אבל אחר כך הבאב החד של עשריות השבייה, שאומר הוא לא בבייה.

אומרים שאין משבחים אדם בפניו, ואולי זה המקור לשבח אורתק שלא בפניך.

היית ילד, בחור, גבר, וחביב למותת. איובי זוכר את עצמי ברוע שעירך, לא זכור לי פרצוף זועף, במיוחד שהעלית על פביך בחור הארץ, ותמיד בחיבור המפתחה.

מה שהשארת לי זה רק להגיד : יהה זכרך ברוך !

זמן מדריכך
מדוריך בראון הנער
במורדות עמן דפארט.

אמרו שזה הגורל, אמרו שזה המחיר, ואם כן אז יש כאן אמת, זה לא האדם הנכון, המלאך הנודע לשימצה, ירד על בן האדם הלא נכון זה משלו: לאדם שגנוג לאיגנה וקוטף את הפרח הבב*י*פה.

את איציק הבדתי לפניה ב- 10 צבאים בזבאתי למורה בנית הספר על שם הבראלי. הiyתמי תלמיד חדש שהצטרכ לבייתה שבבר שלוש טבינות ביחד הרגשטי זר.

ברגע הראשון וברגע השני נתקלו מבטינו וחיווך שרבב לבב על ידו מתוק חדר אליו.

היתה זו הנסיבות הראשונה שבהפסקה הרא בא אליו ודיברבו, (אני לא זובר על מה). ומazel אונחנו חברים באש ובמים.

כמו שאמרם עברבו תקופת יולדות יפה עם המרנו חוריות בעיקן בטיפוליהם. תמיד הצלחנו אם זה לצאת משברים בלבד. עם זה לעבור חוריות יפות ושרות ביחד תמיד ידענו להתגבר.

ואז באה תקופת בית הבוער :

יום אחד בא אליו איציק ואמר לי שיש משחקים בדורגל בבית הבוער ובಡאי טבלן יחד, הסכמתי ומazel לא הפסדנו אף רגע של פנאי אלא בבית הבוער, זה השך לבית הראשון שלנו.

از בוצרה חבורה של שישה חברים בעיר, ובזאת באה תקופת חדשה של מסירות, לטיפולים.

תמיד כשהייתה חסר היינגו שRALIM עלייך ומרגניות בחסרוונך, אהבת עיינך לשנת בערביהם עם הגיטרה של ינקו ולשיר שירי ארץ ישראל, תמיד הייתה עלייך, תמיד עודדת אורתנו לחיווך. ידעת לפטור בעיות בשקע ובצגירות. תמיד רציתשיהה טוב לבולם. גם בשהיינגו רבים ידעת שבתוכך אתה מתרחט ורק בשחייכת ידעת שחלחת.

דיברבו הרבה על עתיד על תפיסת מקצוע טרב, על פתיחת עסק בשותפות, ועל הקמת משפחה.

התגייסנו באותו היום אבי זובר ذات סאטמול אהבת את הצבע, דיברת על קורס קצינים, ועל קריירה בתחרוגית.

סיפרת על מסעות וऐמונגים קשים אך לא הרבת כי ידעת שככל שתתאר לא ירגשו כמו שהרגשת.

את רוב חופשوتיך הייתה מבליה עיינבו. כשאנו נזבל בתקופת הטפש עשרה לא שערתי שתהפוך לאדם כזה עם גירוש היות צנור וקטן הפכת לאגד שמתין לב לבניה הגורף וגם בהתבהבות התעלמת יותר מבעבר. הייתה עבו לטאל ולגאותה החבורה.

תמיד ביסית עליינו, תמיד חיבנו בקוצר רוח לחופשוטיך, היינו טופדים את הימיט. תמיד בחברתך היינו הולכי בראש מורת, תמיד צם צחוקים וחיכוכים.

אהבת את חוקי הטבע, אהבת את הים, אבל אני זובל בטיפולים איך היינו יושבים וספרים. אהבת מכל את השיר :

אבי שותה לי וויסקי
אבי שותה שמפניה
עם רוג'י ועם ניסים
ופרחה מנתניה
אי זה לא עוזר
אצלי בלב הלב בוער
נגן נגן לי שיר אחר ...

ועוד הרבה חשבנו שלושיר זה לבנות ...

אני לא יודע למה דורך אתה אבל אני יודע שהשתרת לנו את החיים קשה להזכיר לחיות בלבדיך, אתה חסר לנו.

אבל הלא למען זה נלחמת ואנו חייבים להמשיח.

נזכר אותו לעד : פרח שגkap
פרדי ירוק שטרם בשל.

שירותת דפר זכרונות כתוב חברו לחרים
משחר רילדות רוני גולן ז"ל.
ואשר לא הרשלם עקב מרתר בעט שירתו
הכבר זמן קצר לאחר נפילתו של חברו
רץק (ארץיק) כהן ז"ל.



יצחק כהן ז"ל

התנדב לחיל הצענים. בן 19. למד בא"רoret קנדיה במנגמת חשמל. היה פעיל וחבר בבית הנוער של עמק רפאים. הרבה להתנדב מאז עבר טרגדייה משפחתית, עם מותו של אחד מאחיו האחים עליון. מנהל בית-הנוער מספר עליו: "יצחק היה אהוב ואחד על כלם. אף פעם לא שמעת את המלה לא אצלנו. תמיד יומם ועריר. אהבה לזרות, ציונות, גאות יהדות ואהבת הארץ — אלה מאפיינינו. התבטא בנימוס. פיבד כל אדם באשר הוא. היה לו הchnion במחשבת ומבויות-הנוער. הוא נתן את הכוח לצוואות החדרכה להמשיך ולעוזר, כי יש טעם למשיהם. היה מנהיג בשתי קהילות. לא רצתה להתבלט, אך יחד עם זאת משך בחוטסים".

יצחק כהן (איציק) היה מירוסלמי - גולד ביום 28 במאי 1963 .
בן הזקוננים האהוב. להוריו שמחה ומשה כהן יבדלו לחיים טרביים.

לפניה שבע שנים שיכלה המשפחה את בנה יוסי ז"ל. לאחר אירוע טהagi זה תלו ההורים און תקרותיהם בבגדי הצער איציק. הילד הביבישן והצעור צמח והפרק לאמר יפה תואר עטashi גומות חן וחירוך שובב ומתקע על פניו. הוא ליבב אז כל בני משפחתו, חבריו, ידידיו, זוריו, ומדריביו.

לאיציק הייתה ילדות יפה עט חוויות רבות בעיקר בטיפולים. לאחורייה באה תקרות בית הבוגר בעמק דפאים שבירושלים, אשר בה היה איציק מבלה את רוב זמנו. בית הבוגר הפרק לביתו השבוי וגם כאן עבר תקופה חייט יפה של מסיבות לטיפולים. בעיקר אהב איציק לנגן על גיטרה ולשיר שירי ארץ ישראל אורתא אהב בל-בר. תמיד היה עלייז, תמיד בידר את שלו עם גומות החן החביבות על חייו. איציק ידע גם לפתח בעירות בשקט ובצגירות ותמיד רצה شيיה טוב לבולם.

אתראשית לימודיו עשה איציק בבית ספר ע"ש ברמל, ולאחר מכן בבית חיבור, ובבית הספר אורט ע"ש קגדי, שם רכש את מקצוע החשמלאות, שבו עסק עד יום גיוסו לצה"ל.
לבסוף אוירך הדרך הצעיר הצעיר בלמידה והתהבר על כל סביבתו.

איציק הרבה לדבר על העתיד. בಗזון: בחירת מקצוע טוב, הקמת משפחה, ועתיקת עסוק בטרופות עם חברו הטוב רובי ז"ל, אשר נחרגזמן קצר לאחר נפילת איציק הייד, באילו להמחייב את הכתוב "בחירתם ובודתם לא נפרד".

כאשר גוריס איציק והחליט להתבדב לצבענים, חשור בני המשפחה, אורלט הוא המתעקף.
"אם בחורים כמו רוני לא רלבו, מר בן רלב" אמר.
בגאותה היה שב البيיה לחופשות, כאשר על דש חולצתו בפני הצניחה ולראות הרכבתה האדומה. הוא אהב את יחידתו ואת החווים בה. הוא נהג לדבר על קורס קצינים וקריפטה בטחונית, וניסה למתאר את המסעות והאימונים האפרתיים שהוא עבר, אורלט לא הירבה לשוחח על כך, כי ידע שככל שיתאר, לא ירגישו השומעים בכך שהוא הרגיס.

את רוב חופשונו היה מבלה בחיק משפחתו ובחברת חבריו הטוביים.
חבריו מספרים שבתקופת הטיפש-עשרה לא שיערו כלל שהפוך לאדם זהה. עז גיוסו היה צבום וקטן ועד מהרה הפך לגבר, והיה לסמל ולගאות החבורה. בחברתו היו הויסדים תמיד בראש מורים, בצווק ובחובקים. חבריו חיכו בקוצר רוח לחופשונו והיו אף סופרים את היכים.

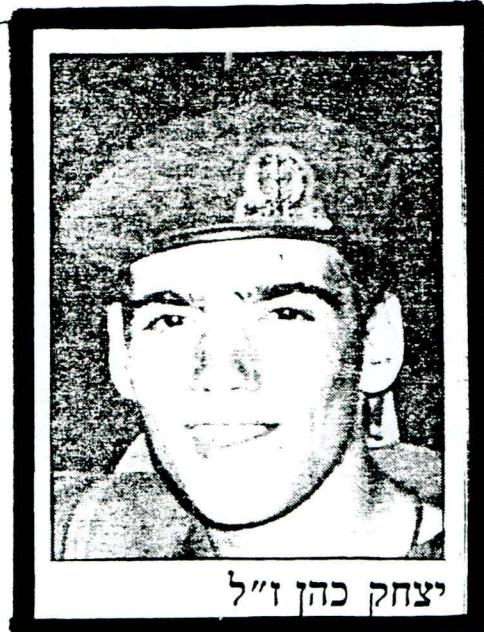
רבה הייתה אהבתו לחיק הטבע, אהב את הים, אהב טווולים, אהב לשיר בצוותא בחיק הטבע.

בחג השבעות תשמ"ב חגג איציק את יום הולדתו ה- 19. הוא אסף את אחיו ואת טן אחיו ותינו יחד עם שנינו עשר האחים נציגים שלו בבית הוריו, וביל המשפחה שמחה בחג.

בעבור שבוע בערב שבת הגיע שוכן לחופשה הביתה. אורלם הצעם חופשtro נמשכה שנתיים בלבד. קריאה טלפונית קטעה את חופשtro והוא נאלץ להיפרד מבני משפחתו ולשוב בדחיפות ליחידתו. איש לא שיער כי תהיה זו חופשtro האחרונה של בן הזקונים האהוב למשפחת בהן במושבה הגרמנית.

aiczik נפל לעון עמו ולמצוא אرض אהבתו בקרוב שניטש בקירבת ביירות ביתו הימי ללחימה והרובה למגמות עולמיים בבית הקברות הצבאי בהר הרצל בירושלים בהיותו בן 19 אביבים בלבד.

רהי זכרו ברוך !



יצחק כהן ז"ל

ו'ג

אַתְּ כִּי־
בָּאֵת!

רְמִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה!

בְּלֹא מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה,

בְּלֹא מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה,

בְּלֹא מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה.

בְּלֹא מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה, וְלֹא
בְּלֹא מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה.

בְּלֹא מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה, בְּלֹא
מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה.

בְּלֹא מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה, בְּלֹא
מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה.

בְּלֹא מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה, בְּלֹא
מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה.

בְּלֹא מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה, בְּלֹא
מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה.

בְּלֹא מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה, בְּלֹא
מִזְרָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה, בְּלֹא נִמְזָקָה.

ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚୟ

କେବୁ, ପରିମାଣି କାହାର
ନାହିଁ ଏହିତିମାତ୍ରର କାହାର
ଦୀନାର କାହାରିମାତ୍ରର
ନିଯମିତ ।

1 39/10 pt. 200

!မြန်မာ အပ္ပါယံ၊ သမာန

.712b 713N, 8102 e'

6

! ପର୍ଯ୍ୟାନୀକମାର୍ଗ, ଦିନାଜିତ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ମାତ୍ର

• 10/10 can be about 10% higher than the rest

ପ୍ରାଚୀନ ପୁରୁଷ. ଯେତେ ହିମାଳୟ
ପୁରୁଷ. କୋଣରେ କଥାରେ

238631N. 023 21310 fm north int 81N
220E 10412 1021 104 011 1010-21 011

שְׁמַיִם וְעָרֵקֶת כְּלֹתָה וְעַמְּדָה
בְּנֵי אָנָשָׁן, אֲנָשָׁה וְאֲנָשָׁן.

הבר הצעיר יגאל עוזר. סט. 2110
בנין מושב בדרכו של צדקה

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ الْمُؤْمِنَاتُ

• പ്രഭു ദാഹന മഹാത്മ, പരമാത്മ മാരി ആ
• ഗുരു, നാശക ചന്ദ്രാം ജന്മി
• പുണിയ ക്ഷ. || 116 || പ്രഭു, പ്രഭു
• പ്രഭു, പ്രഭു, പ്രഭു, പ്രഭു പ്രഭു
• , പ്രഭു, പ്രഭു, പ്രഭു, പ്രഭു, പ്രഭു

9.1

କୁଳମୁଖୀଙ୍କ ପାଠୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓ ପାଠୀ ପାଠୀ ପାଠୀ
ପାଠୀ ପାଠୀ ପାଠୀ ପାଠୀ ପାଠୀ ପାଠୀ ପାଠୀ

עינטנער גראָן!

כָּל־עַמְקָדָה וְעַמְקָדָה כְּלֹבֶן־עַמְקָדָה.
עַמְקָדָה עַמְקָדָה כְּלֹבֶן־עַמְקָדָה.
עַמְקָדָה עַמְקָדָה כְּלֹבֶן־עַמְקָדָה.
עַמְקָדָה עַמְקָדָה כְּלֹבֶן־עַמְקָדָה.

122W 1st, 3rd 7/25/7125'

1/10, प्रथा २५

• 110 581 11512 82102

וְכָל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל תַּעֲשֶׂה כַּאֲמִתָּם
וְכָל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל תַּעֲשֶׂה כַּאֲמִתָּם
וְכָל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל תַּעֲשֶׂה כַּאֲמִתָּם

ମୁଣ୍ଡରୋ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

מִתְּבָאֵר אֶת־מִזְרָחֵךְ וְאֶת־מִזְרָחֵךְ
מִתְּבָאֵר אֶת־מִזְרָחֵךְ וְאֶת־מִזְרָחֵךְ

ପ୍ରାଚୀନ ଶାସକରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ

רְבָעָה וְרְבִיעַת, וְהַזֵּד כְּאֵל
וְרְבִיעַת/רְבִיעַת/רְבִיעַת/רְבִיעַת/רְבִיעַת.

• 1978/1 ମାର୍ଚ୍ଚ ତିଥି ନାହାରେ, ପାଦତ, ମାର୍ଚ୍ଚ
- କାଳାଧର, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର, ବାବୁଦିଲ, ବାବୁଦିଲ
୦. 1984. ପିଲାତିକାଳିଆ ପାନିଗତ
ଫିଲ୍ମରେ, ଏବେଳିକାନ୍ଦିନୀଙ୍କ, ବାବୁଦିଲ
ପରିମାଣରେ ପାନିଗତ ଫିଲ୍ମରେ,
ମୁଦ୍ରଣ କରିବାର ପାଇଁ ୧୯୮୦୦
ମୁଦ୍ରଣ କରିବାର ପାଇଁ ୧୯୮୦୦

• פְּנִירָה נֶסֶת מִלְּגָדָה. תְּנוּרָה תְּנוּרָה
Platynus, מַלְאֵקָה, מַלְאֵקָה, מַלְאֵקָה
• פְּנִירָה נֶסֶת מִלְּגָדָה. תְּנוּרָה
• פְּנִירָה נֶסֶת מִלְּגָדָה. תְּנוּרָה
• פְּנִירָה נֶסֶת מִלְּגָדָה. תְּנוּרָה

ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍ ଓ ପ୍ରକାଶନ କମିଶନ୍

~~!பின்னால் போதுமான~~

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל-כֵּן כִּי-יְהוָה צְבָאֹת יְהוָה אֱלֹהֶיךָ וְיַעֲשֵׂה כָּל-כֵּן כִּי-יְהוָה צְבָאֹת יְהוָה צְבָאֹת יְהוָה צְבָאֹת יְהוָה צְבָאֹת

כָּל כָּלְבֵי שָׂמֶן וְכָלְבֵי שָׂמֶן

1. କାଳେ କାହାର ପାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାହାର ପାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାହାର ପାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କାହାର ପାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା

תְּמִימָנָה וְעַמְּדָה. שֶׁבְּעֵבֶר
בְּעֵבֶר בְּעֵבֶר בְּעֵבֶר.

ତୁ କେବଳ ମୁଖ୍ୟମ ହୁଏ ଥିଲୁ ନାହିଁ ।

~~אֶל-פְּנֵי תְּהִלָּה פְּנֵי~~