

אלבום הנצחה לזכרו של
סמל דניאל (דני) יפרח ז"ל



נערך ע"י :

התלמידות – אילת ריף ונטע חירות

והסטודנטית – שירה הילר





סמל

דני (דניאל) יפרח

נפל בכ"א באלוול תשס"א (09.09.2001)

חיל - מודיעין

מקום מנוחתו

בית העמים הצבאי הר הרצל

בנם של אניתה (אנה) ועמי. נולד ביום כ"ז בסיוון תשמ"ב (18.6.1982) בירושלים.

התגייס לצה"ל ב-22.11.2000 ושירות כתצפיתן בגודז "שחף" 869 של חיל המודיעין.

סמל דני (דניאל) יפרח נפל בפגיעה חבלני בנהריה, ביום כ"א באלוול תשס"א, (9.9.2001). בן תשע-עשרה היה בnofalo. הובא למנוחת עולמים בבית העמים הצבאי בהר הרצל בירושלים.

הותיר אחורי הורים ואחות – מיכל.

הנצחה: אתר הנצחה לחיל קהילת המודיעין, כביש צומת גليلות- הכפר הירוק (בסיס צבא), בית יד לבנים' ירושלים וסדנת תיאטרון לזכר דני יפרח.

(מתוך אתר זיכור)

דני (דניאל) יפרח היליד

נולד ביום כ"ז בסיוון תשמ"ב (18.6.1982) במדינת ישראל, בעיר ירושלים.

התגיים לצה"ל ב-22.11.2000, ושירת כתצפיתן בגודן "שחף" 869 של חיל המודיעין.

סמל דני (דניאל) יפרח נפל בפגיעה חבלני בנחריה, ביום כ"א באלוול תשס"א, 9 בספטמבר 2001.
בן תשע-עשרה היה בנופו

נקבר בהר הרצל.

הותיר אחורי הורים ואחות – מיכל.

יהי זכרו ברוך!

אייפה ישנים עד אנשיים כמו האיש ההוא

סמל דני (דניאל) יפרח

נולד ל"אניקה" (אנה) ועמי ביום כ"ז בסיוון תשמ"ב (18.6.1982) בירושלים.

למד בבית הספר לאומנויות בירושלים.

ב-20.11.2000 התגייס לצה"ל ושירת כתצפיתן בגדוד "שחף" 869 של חיל המודיעין, בМОץב יקינטון.

בבוקר ביום ראשון, כ"א באול תשס"א, 9 בספטמבר 2001, לאחר שישן בתל אביב עם חבריו, ל凱 רכבת לנהריה, משם היה צריך להגיע ברכבת צבאי לモץב בגבול הצפון, מוצב "יקינטון". בדרכו לרדת מהרכבת הגיע מחבול עם מטען אל תוך תחנת הרכבת ופוץץ את עצמו בתוך הקהלה.

באוטו פיגוע נהרגו שלושה אנשים – שני אזרחים וחיל – דני – ונפצעו כ- 90 מתוכם שלושה ירושלמים. דני היה בין הראשונים שיידדו מהרכבת.

בן תשע-עשרה היה בנופלו.

הובא למנוחת עולמים בבית העלמי הצבאי בהר הרצל בירושלים.



תוכן עניינים

דברי משתתפי הפרויקט.....	עמוד 7-6
"...זה הילד? שאל המלאך".....	עמודים 11-8
"...זה העלם? שאל המלאך".....	עמוד 12
אהבתו של דני למוזיקה.....	עמודים 14-13
כח"ל- מודיעין שדה.....	עמודים 16-15
סיפור הנפילה....	עמודים 17-18
דיון על פגוע בנהריה בעיתון 'הארץ'.....	עמודים 20-19
דני כותב לדידי הררי.....	עמוד 21
מכتب שכותב דני לסבתו ליום הולדתה ה-80.....	עמוד 22
הנצהה של דני יפרח הייד.....	עמוד 23
תפילה "יזכור".....	עמוד 24
"חכמים ממשיכים" / אהוד מנור.....	עמוד 25

דבר משתתפות הפרויקט

דבר הסטודנטית

שירה הילר, סטודנטית מלאוה בפרויקט הנצחה במדרשת 'אור תורה' תשע"ג, 2013:

"**היסוד שבגבורה הינו הנכונות להקרבה עצמית.**" (יצחק שדה)

"**אייזהו גיבור - הכבש את יצרו**" – הנכונות לעשות את מה שנכון לעשות, גם אם זה לא מה שnoch.

דני היקר, במהלך כתיבת אלבום הנצחה למדתי רבות על גבורתו, על אישיותך השמחה והרגישה, ועל רצונך הרבה לעזור ולתרום למולדת. אני מאמין שכל אדם שתרום עבור ארצו ומולדתו, כמו שאתה, דני, עשית – ברגישות, באחריות, באומץ לב וגבורה – יש לך זכות גדולה וכבוד גדול כאדם, בעיני משפחחתך ובעיני כל הסובבים אותך.

דני – אתה גיבור בכל המובנים הללו. אישיותך השמחה גרמה לך להתעלות ברוגעים קשים. הרצון הרב שלך להיות חייל התורם למולדת, והnocנות שלך להקרבה עצמית הן מעלות חשובות וגבורה רבה. הבחירה שלך לעשות מה שנכון ולא מה שnoch – היא גבורה אמיתית; ועל כך נאמר: "**אייזהו גיבור! – הכבש את יצרו!**"

במהלך העבודה על אלבום הנצחה נחשפתי לאישיותו המופלאה ולגבורתו הרבה של דני יפרח הייד.

אני מקווה שתזכו לראות ימים טובים של שמחה ונחת.

בхаרכה רבה, שירה הילר

דבר התלמידות

AILAT RIF ונטע חירות, תלמידות במדרשת "אור תורה סטון":

בתחילה לא ידעת מי הוא דני. הדבר היחיד שידעתי עליו היה, שהיה חייל שנחרג בפגיעה בעת מילוי תפקידו. הדבר עניין וסיקרן אותי, ושמחתי עם הזמן במהלך הכתיבה, להכיר את דני יותר.

כהחלה, נפגשנו עם אביו של דני- עמי. הפגישה הייתה מעניינת במיוחד. בפגישה הכרנו את דני יותר לעומק. עמי סיפר לנו על אישיותו, תחביביו ואופיו של דני עד לנפילתו.

בהמשך, חקרנו קצת יותר לעומק על דני- סיורים עליו וחוויות שהוא עמו מכרו.

Dani היה בן, אח, וחבר טוב והיה אכפת לו מהסובבים אותו. הוא אהב לעזור לזולת, היה טוב לב, כנה וצנוע. Dani היה סקרן ומלא בשמחת חיים ובהומור- שהתבטאו כבר בגין הילדים ובמיוחד בלימודיו בבית הספר התיכון שלו.

עברית חוויה עמוקה, מעמיקה, מעניינת ומרתקת סביבתו של Dani. אני לוקחת מדני אל חיי דברים רבים, אך יש דבר אחד שאני רוצה לחתם במיוחד- שמחת החיים שהייתה לו. שמחת חיים היא דבר שיכול להיפסק לעיתים, אך במקרה של Dani- את שמחת החיים הזאת לא ניתן היה לעצור.

היתה לי הזכות להכיר את Dani ואת אישיותו המדהימה, ואני מקווה שהאישיות שלו ותוכנותיו הבולטות יהיו גם בחיי היום יום הפרטיים שלי.

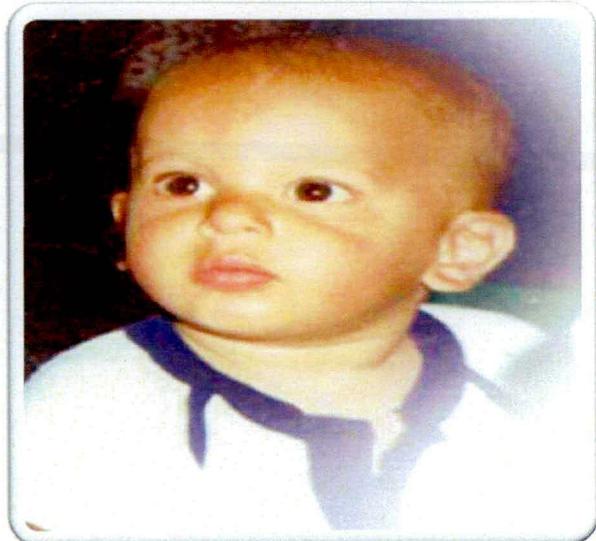
AILAT RIF

הכנת אלבום ההנצחה על Dani ז"ל הייתה משמעותית וחשובה עבורו. למדתי רבות על דמותו של Dani ועל אישיותו המדהימה והמרגשת, ראיתי את שמחת החיים שלו בכל דבר שעשה. ההומור ושמחה החיים שלו את Dani בחיים הם ערך חשוב מאוד ובלתי מבוטל להצלחה בחיים. אני מקווה ששמחה החיים של Dani תלואה גם אותה בהמשך דרכי.

נטע חירות

"זה הילד – שאל המלאך"

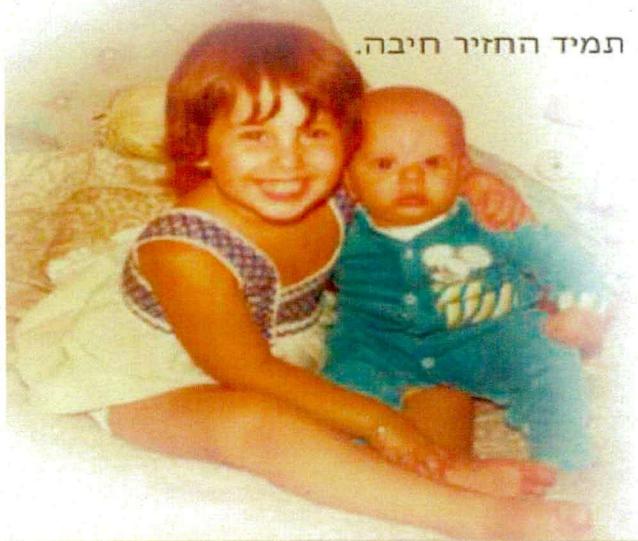
"מה אברך לו, במא יבורך?
זה הילד? – שאל המלאך.
וברכך לו חיון, שכמוهو כאור
וברכך לו עיניים גדולות ורואות,
لتפוזס בן כל פרח וחיה וציפור,
ולב להרגיש בו את כל המראות."



דני יפרח נולד ב-18 ליוני בשנת 1982, בן להוריםעמי ואנה ואח לאחות הבכורה, מיכל. נולד בירושלים, כשהוריו התגוררו בגבעה הצרפתית.

ההורים קראו לו כך, כיון שאהבו את השם. דני היה בעל עיניים חומות, רזה ושהום. לדני היו תכונות רבות: היה חביבן, סקרן, מתוחכם, בעל התלהבות, אהבה, ושמחה חיים שלא ניתן היה לעצור; אהב לחיות ולחווות את העולם.

דני היה כבר מגיל צעיר טוב לב, אכפתני, כנה וצנוע. כל בני האדם היו שווים בעיניו.



הוא אהב לעזר לזולת- לצעירים ו מבוגרים. תמיד החזיר חיבתו. כגדל היה שותף בפרויקט לקשישים- הוא עזר להם והופיע בפניהם.



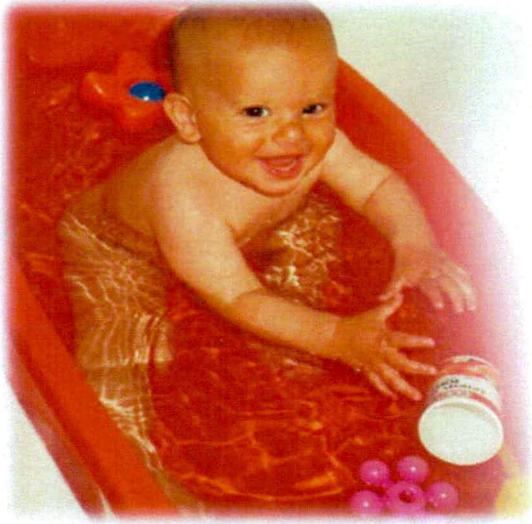
באחד מהביקורים שלו אצל סבתא רינה, בבית שמש, מיכל אחותו דרכה על מאות נמלים, שניסו לפולס את דרכן אל תוך הבית. דני הצעיר, התחילה מיד לבכות והתחנן: "תפסיקי!!!!!!".

cols מסביב נבהלו ולא הבינו את פשר הדמויות, ודני הצעיר, תוך כדי בכיה הסביר שגם נמלים הן "ישיות אנושיות- יש להם בית, הורים ואחים".... מאז המקרה ההוא מיכל המשיכה בדרך על נמלים בסתר, הרחק מעיני דני....



麥כוון שדני היה מצחיק, לפעם עד דמאות, היה לו קל יותר להשתלב בגן הילדים.

עד גיל שלוש, דני לא היה מסוגל לבטא כראוי אוטיות רבות מאף-בית, ובראשם אותן "לי". הבעייה הזאת לא הפרעה כלל לדני ולא מנעה ממנו לדבר ולשיר בלי סוף, בכל הזדמנויות, בהגייה מוזרה ומצחיקה מאוד. למעשה, הוא התחליו השיבושים להסתדר, והшибוש האחרון, ה-"לי", נעלם בקי"ז 86.

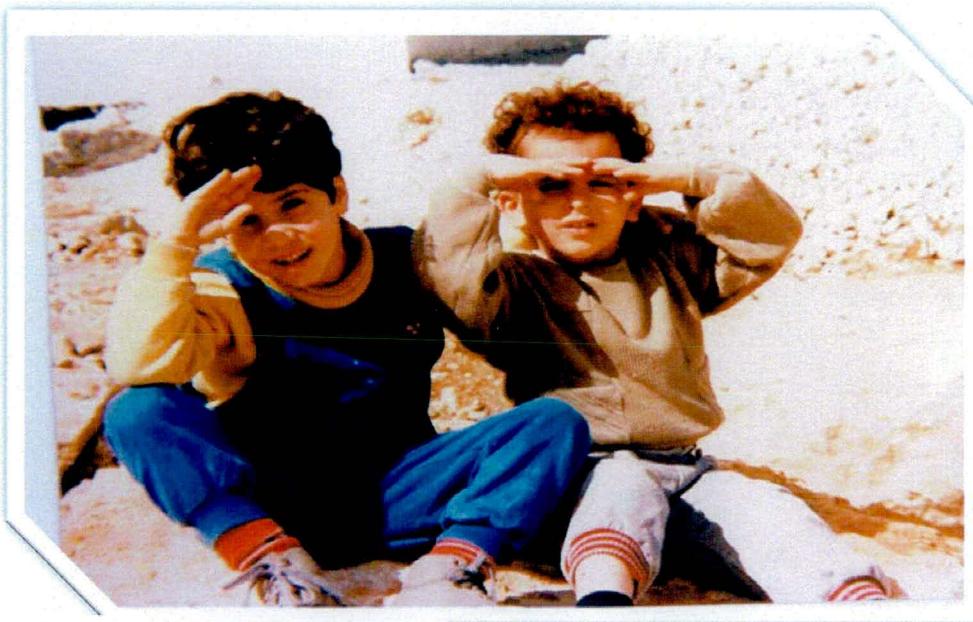


כשהיה דני ילך, הוא אהב לשחק בצעצועים, רכבות, וכו. היו לו קלפים מצחיקים וחיות מצחיקות. גם בתקופה הזאת חייו של דני הבדרנות הייתה תכונה בולטת:



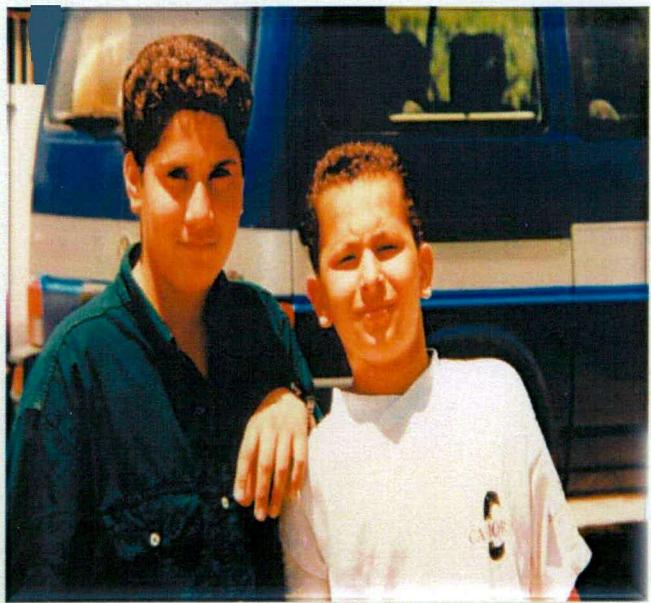
באחת מחופשות המילואים של עמי, אביו של דני, כאשר הוא הגיע הביתה, דני בן השלישי החליט לעשות לכולם הפתעה. הוא הלק לחדר ולבש את המדים והנעליים של אביו החיליל, שם את התיק על כתפו ויצא למופסט. כל המשפחה חלה לzechuk, ואמרו של דני הביאה את המצלמה...

כשהגיע דני לגן, החליט שהדרך הרגילה לחובש את הכבע לא מספיק מעניינת, והוא מייסד אופנה חדשה- מוצאים מהכובע את הבטנה ולובשים אותו הפוך. לא עבר זמן רב וכל הילדים הוציאו את הבטנה מהכובעים וחבשו אותם הפוך. לא כל כך מגן על הראש מפני השמש, אבל אופנתי בהחלט...]



דני בן 3 וחבירו איתון

למרות שدني גדל כל חייו בירושלים, הילכה עליו העיר תל אביב קסם. כמעריך תל אביבי, הוא גם היה אחד שרוף של קבוצת הכדורגל "מכבי" תל אביב והאהבה הזאת ליוותה אותו כל חייו.



Dani (בצד ימין) וחברו איתן

כיוון שהגן היה קרוב לביה"ס היסודי של Dani, הוא הכיר אותו מקרוב ושמח להגיע אליו ביום הראשון של כיתה א'. Dani היה ילד יצירתי וצייר ציורים רבים.

Dani learned at home, in the basement of the Charedi neighborhood - a traditional home. He was not a good student, but he was a good boy.



Dani loved to play, read books, stories and jokes, and he was very good at all kinds of games: chess, checkers, tops, marbles, cards, dominoes, board games, and more. He also loved sports like tennis and basketball. He was a good friend to everyone.

"זה העולם - שאל המלאר"

דני אהב מאוד את חג הפסח ואת ראש השנה, כיון שבבחגים אלו כל בני המשפחה שלו וכל בני דודיו היו באים; והוא אהב מאוד לפגוש אותם. דני השתתק לזמן קצר, אך היה שם לתקופה קצרה.



אחד מחברי הטוביים של דני היה רובי. דני ורובי "התפצלו" בתקופת התיכון – רובי הלך לתיכון דתי ודני לתיכון מסורתי – בית הספר לאומניות. דני היה חברותי מאוד. הוא

אהב אנשים וחברים והאמין שהעולם הוא מקום טוב. ככל שהוא גדל דני, הוא נעשה יותר ויוטר אומנותי וכשגדל והגיע לגיל תיכון, למד להיות שחקו תיאטרון.



אהבתו של דני למוזיקה

המוזיקה הייתה אחד הדברים החשובים והאהובים על דני מגיל צעיר. היא ליוותה אותו מרגע היולדתו והייתה אהבה הגדולה שלו. אכן שדני היה – תמיד הייתה גם מוזיקה. כשהיה בבית, היו נשמעות קולות מוזיקה רמים מהחדר שלו. מהמקלחת בבית תמיד נשמעו קולות שירה וכשהיה לוקח מאבא את האוטו, אף פעם לא שכח לחת את איתו את קופסת הדיסקים והקסטות הענקית והאהובה.

המוזיקה הייתה חלק בלתי נפרד מחייו – הוא תמיד שר, ניגן והקשיב למוזיקה בכל רגע נתון. המשפט השגור ביותר בבית היה: "דני, תנמיך..."

דני אהב את כל סוגי המוזיקה, החל במוזיקה ישראלית קלאסית ועד למוזיקה מזרחית כבده. הוא אהב כל מוזיקה שיש בה נשמה. לכל מי שהכיר אותו היה ברור שהמוזיקה נגעה עמוק במקומות הINNERmost בלבו של דני והייתה חלק בלתי נפרד ממנו כל שנות חייו.



נגינה



לدني היה כישרונו מוזיקלי מעולה, ומגיל צעיר הוא אהב לנגן. אחד הצעזועים האהובים עליו כתינוק היה האקורדיון, והוא הפך כל חפצ' לגיטרה – לבני לגוו, מחבט טניס... בבית הספר היסודי התחליל לנגן בחוג חלילית ; בהמשך, למד לתופף על דרבוקה ואפילו ניגן קצר בחצוצרה ובאורגנית ; ולבסוף- לימד את עצמו לנגן בגיטרה.





צה"ל מודיעין שדרה

דני רצה מאוד להיות חייל ולשרת את מדינת ישראל כמו אביו ושאר בני משפחתו.

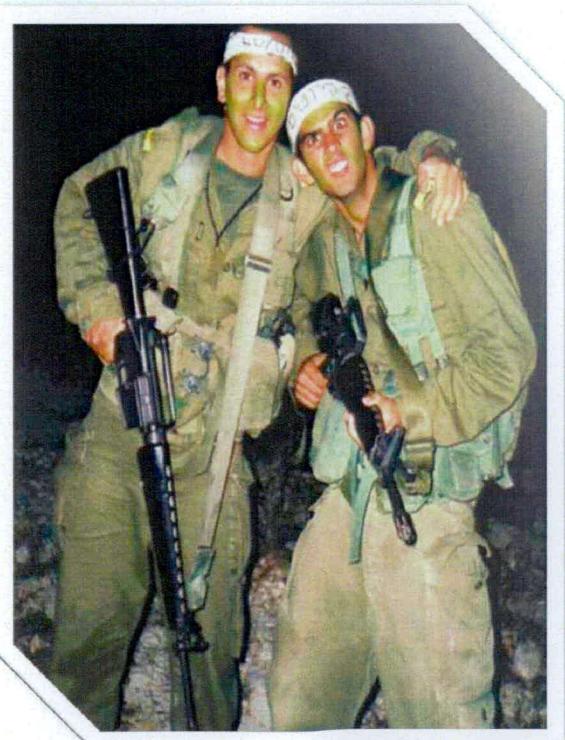
כבר מגיל צעיר הוא היה מקשיב בתשומת לב רבה לסיפוריו הצבאי של אביו, ורצה לשמוע עוד ועוד.

דני חלם לשירות בגולני, כמו אביו - עמי, אך לבסוף הוא שירת כתצפיתן בגדוד "שחר" 869 של חיל המודיעין, והיה חייל לモפת!!!.



הוא הסתגל במהירות לאורח החיים בצבא, הת לחבר להמוני אנשים ביחידת, ורכש לעצמו חברים רבים. הוא היה אהוב ומוערך, בעיקר בשל יכולתו לבחון סיטואציות בהומור. הוא היה רואה את הדברים בהומור ובשמחה, היה אלף בחיקויים וחיקה את מפקדיו בצורה יוצאת מן הכלל.

בתקופות הקשות במהלך שירותו כחייל צער בצבא, הוא היה מספן בדיחות לחבריו היחיד, שלא הפסיקו לצחוק ולהתפעל מכישוריו ומיכולת המשחק והבידור שלו. בערבי ישيء הוא היה מגיע הביתה ומצחיק את משפחתו, עושה להם חיקויים של מפקדיו ושרה בהם אויררת שמחה ואושר. במהלך שירותו בצה"ל, דני הועזב בגבול לבנון, שם קיבל את הכשרתו כתצפיתן.



אחד הדברים הבולטים אצל דני היה **אהבת הארץ** - דני היה אדם טוב. תמיד רצה לתרום למדינת ישראל. הוא אהב את הארץ ואת צבא ההגנה לישראל. כבר מגיל מאוד צעיר ידע שהוא שרת את מדינת ישראל נאמנה, ותמיד חיכה לרגע שבו יהיה חיל ויכול לתת מעצמו לטובות הארץ.



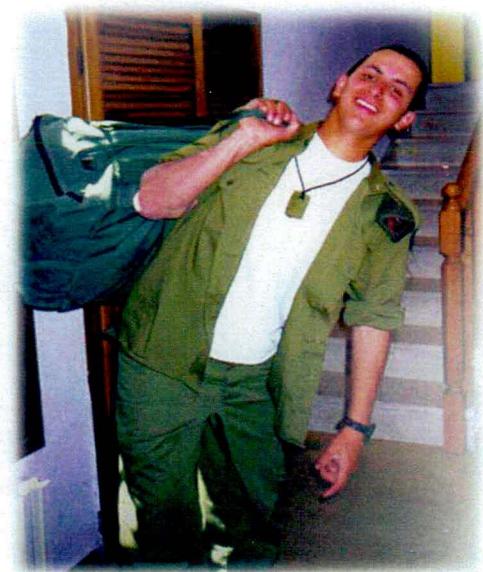
תכונה נוספת שאפיינה את דני וכל מי שהכיר אותו הצביע עליה בוודאות, היא **כישרונו המשחק וההומור** - דני היה בחור מאד

חיקן ומצחיק. דברים רבים הוא היה לוקח בהומור ובצחוק. גם תקופות ומצביים קשים בצבא, חיל חדש וצעיר, היה לוקח בהומור ומתרבך על כך עם חבריו ליחידה. כאשר היה מגיעDani לבתו בימי שישי, הוא היה מבדר את משפחתו בחיקויים של מפקדיו והסביר להוריו ולמשפחה שמחות חיים רבה ואושר.



Dani משמאל

תכונה נוספת שאפיינה את דני הייתה **רגשות** - דני ניחן ברגשות רבה כלפי כל הסובבים אותו. הייתה לו רגשות רבה לכל יצור חי ולכל אדם. הוא ראה בכל יצור חי ישות בפני עצמה שיש לה הורים אחים ואחיות. הרגשות והאכפתנות אפיינו את דני כל חייו והיו חשובות לו מאוד.



ספר הנפילה



יוםים לפני אסון התאומים בניו – יורק, בתקופת האינטיפאדה, ביום ראשון, ה-9/9/2001, דני נסע ברכבת לכיוון נהריה בדרך לבסיסו בצפון. בתחנה הסופית של הרכבת אמר דני לרדת מן הרכבת. ברגע שהוא יורד מהרכבת, מגיע מוחבל מתאבד עם מטען חבלה, המכיל קילוגרמים רבים של חומר נפץ, אל תוך תחנת הרכבת ומפוץ עצמו בתוך הקהל שיורד מהרכבת. באותו פיגוע נהרגו שלושה אנשים – שני אזרחים וחיליל – דני. נפצעו כ- 90 אנשים, מתוכם – שלושתם היו ירושלמים. דני היה בין הראשונים שיירדו מהרכבת.



כיצד קיבלת המשפחה את הבשורה:
היתה זו תקופה האינטיפאדה בשנת 2001, תקופה שבה היו פיגועים.
באותה יום ראשון היו שלושה פיגועים. פיגוע ראשון – בשעה 00:08: על גנטה, שנסעה מבית שאן לביקעת הירדן, ירו מוחבלים והיא נהרגה.
– פיגוע נוסף התרחש בשעה 10:45 – הפיגוע בנהרייה, בו נהרג דני.
באותו זמן, אביו של דני היה בעבודה. הוא שמע שהי באוטו ביום מסpter פיגועים ולכן החליט להתקשר לאשתו, כדי לשאול אותה האם דיברה עם דני. היא ענתה לו שדיברה עם דני כשהיא ברכבת, בסביבות השעה 00:09.
אביו של דני מסpter: "ההודה לא הייתה ברורה – פיגוע ברכבת, בתחנת רכבת..."
ההורים התקשרו אל דני לפלאפון וניסו להשיג אותו, אך הוא לא ענה. אז המשפחה נכנסה לחדרה. הם התחילו לבדוק שעות והדברים הצלבו להם. "עד השעה 00:16 לא ידענו מה קרה".

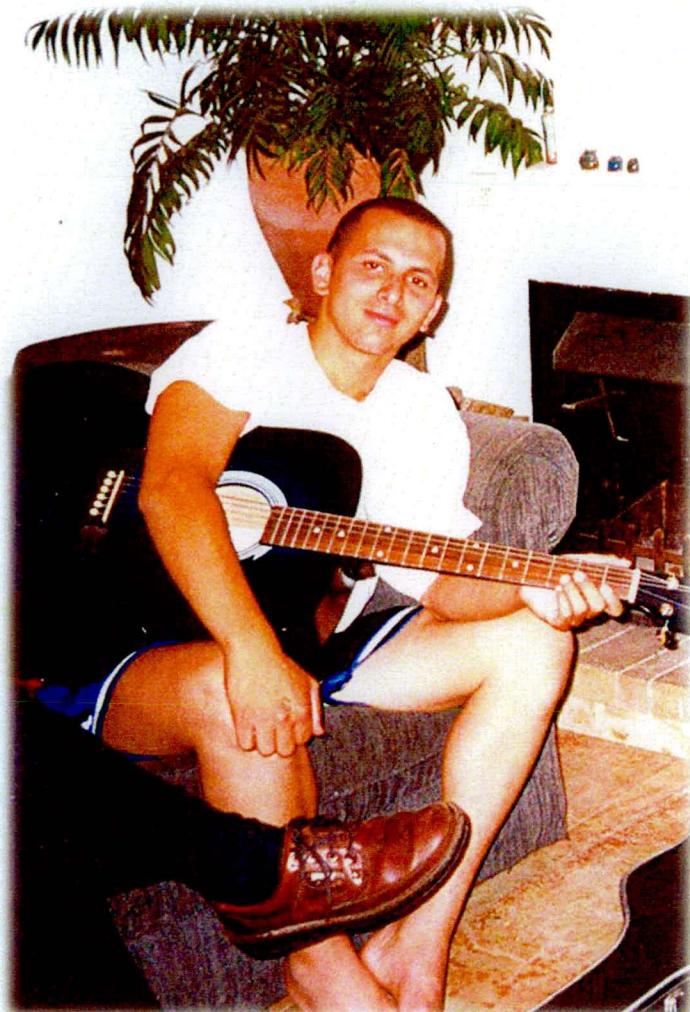
זמן קצר לאחר מכן הגיעו שני צוותים לבשר להורים את הבשורה הקשה.
הצוות הראשון הגיע לבית, אך מיכל, אחותו של דני, לא רצתה לפתחה. היא צעקה,
כי הבינה ששמהו חמור קרה.
הצוות השני הגיע אל אביו של דני, לעובודתו, ובישר לו את הבשורה המرة.

"העולם נחרב כששומעים דברים כאלה" אומר אביו, עמי. כשהשמעו שدني בןנו נהרג, הוא הרגיש שזהו סוף העולם בשבי לו.

במשך תקופה, ניסו בני המשפחה לעכל את האסון שפקם עליהם. דני נהרג 8 ימים לפני ראש השנה, והאב מסביר: "ישבנו שבעה ומיד אחרי זה התחלנו את החג. החזות היה אחד החגים שدني אהב – וזה לא היה אותו הדבר בלאדיו".

יוםים לאחר הפיגוע, ב-11.9.2001, הייתה קריישה של בנייני התאומים בניו-יורק וכל העולם דיבר על כך. באותה תקופה – התקופה של השבעה – גם העlimו את הנשייה. "הכול התעverbב ביחד – חורבן אישי, שמאבדים בן, וחורבן העולם, שקרה בארצות הברית, בעיר הגדולה".

אחד השירים האהובים על דני היה השיר "ים של דמעות" שר זוהר ארוגוב:



"ארוכים הלילות מיום שעזבת,
האביב, כמו הסטיו, כל-כך אפור
ובבל זיכרונות, מן הסתם כבר שכחת
ותפילה, תפילה כנה שתחזרו".

ים של דמעות בשתי עיני,
ליבי זועק שובה אליו.
קויל שובר את הדממה –
התשמעו? התשמעו?
מה שומם הוא חדרי מיום שעזבת,
השעון שעל הקיר, ליבו נדם
ובודד בפינה הכסא שאהבת.
בלעדיך העולם כה מיותם.

ים של דמעות ...

"עוד אשוב ילדתיך" אתה כה
הבטחת,
רק חכי ושל לי הייארי.
עם הזמן, רק מכתב ייחידי לי שלחת.
הדף זה מזמן, גם שעריו .

ים של דמעות... .

בעיות שמייה??

חברות מולוג'ר ש邏מָה בבעיות הגייניס מתחזה
במנון פרטוריון לביעות שמייה על ידי ציוו אוז:
לששענות שליטונית, שיחת נבנה,
הצגנות מוכחת ליטוש רוחה ולופין, פולוף
* מחלת מוגה ליטושם של כבושים
לכרי מינית מישת להלוך לא תלסום (מקס באץ)
טלטלת לטלטלת – 03-5710794.
פצע ורוכב תענוג – זו הצלם 32-אל-אגן
SENNEHEISER אַנְגָּן

 אוניברסיטת ירושלים הפקולטה למדעי הרוח מרכז מחקר יהדות ותרבות
ההיבריזם כביטוי של תרבותם היהודית והישראלית מרכז מחקר יהדות ותרבות, ירושלים
ההיבריזם כביטוי של תרבותם היהודית והישראלית מרכז מחקר יהדות ותרבות, ירושלים
ההיבריזם כביטוי של תרבותם היהודית והישראלית מרכז מחקר יהדות ותרבות, ירושלים
ההיבריזם כביטוי של תרבותם היהודית והישראלית מרכז מחקר יהדות ותרבות, ירושלים

יום שישי כ' באלוול חס'א, 10 נספמבר 2001 VOL 83/25007 7.90 שקלים
סידור לתלמודים סטודיו 5-5121333 נספמבר 08:00-06:00 מיל'בנאר שטח ג' 1000
טלפון 02-6200-6200 פקס 02-6200-6201

שرون / אב סינ'

עופaat / דני רונינשטיין

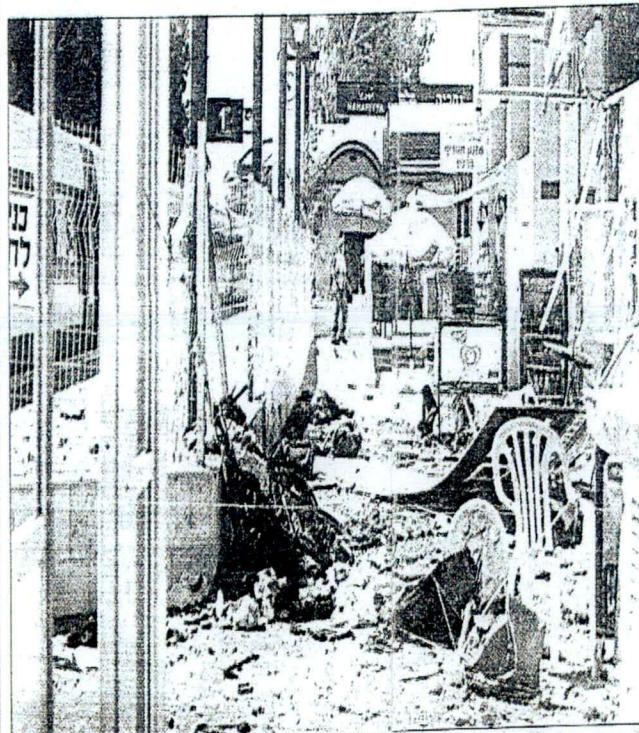
קה להאות סכרי פוליניאס קורוד בין פיס לעצאות, ורע עוגנים אטומל אל סקוט לן סאול וריב לסט'ה וזה היא נזהר. ראש המטה לה ריב להדרונה נבנה מלהלה לעצם. בגד הפליטאניה זו הפליטאניה שוניה ג'רמי ו' דוד' עבד אל-חאכמי, ואבא מוסא מוחמד יוסוף ישע'יל, עבד אל-חאכמי שוע'ם אמא אל-פלייס סמכהו ריב נסרך וריב נסרך והרבעי - מוסמך הוויה קה שורה פוליניאס לפקוד מוש'ר'וב. דב'ם מפקד מואס אל-לטב' פוליניאס ח'מם (עמ' 12)

המלהב / אורי ניד

הפייגוע בברקעה / נרב שרגאי

השב במלואו לא שבא בר בקבעה
לשלות הכהן מפצעיהם ולשוך חיותם דעה
ונצחה נב' חיותם נשלה. מכרך שמות מלך אלול
שנ"י י"ג צור אלה עטנו בסנה וצאנון 83
ומאוכזב ליטו (לט) צאנון צור של בקבעה דעה
תגה מלדים בדורות רוחם אמתם אליהם ליה
תגה, אבל פמושין סלום ולא להוציאן.
בריש, גבון, שבקען, שבקען להוו עבטים קבוקים
וזו אמתה של איזאיל ז"ה, והטלת קבוקין
השב און צור צאנון בענ"ה

5 הרוגים וכ-80 פצועים בפיגועים; לראשונה: מתאבד ערבי ישראלי



ויהי הצעיר כבודה ואביה, גבור ורשות נישן בראשה, ותבונתו יתבונן, ותעמידתו יתעמידן.



נאו עטם וויל
אם טמפל גלאן נא
אווי נו ווית ביאזורה

תיקו החדשנות

- **ביפוי גוף** התהמודדים בזיהוי גורמים וגדלים 3 ו-60- בערך
 - **פיזיון שאלים נדחים**
 - מזרחי כבשעה נדהנו ונגנו-1 מ-3 מורות נצבעו
 - מזאכבר פיצ'ק מוניטין בזאת בית לד - 10 - נצבעו
 - נצבעו הפגועים בהזיהוי – עוזי מהperf אידנסן
 - **הווקין לולבזיאן והונינה האיסלאמיות אל מוחץ לחוץ**
 - **כחיל תקף ברטאלון, ביריה, נקפתיה ונסכם**
 - המונגה על תיק ים, יאסר אבו-ענין, גוש מט'
 - **ישראל עדרתת הגיבור הפגועים כדי לנודת תנובנו עללטטיין, 47 – רונלד מלט**
 - **עללטטיין, 47 – רונלד מלט**
 - **טוטולס – 28 – צוירם, צור סמסון וגעון, נקע**

עמ' 2 - 29

המתאבן מנהויה:



בכוננות לבעוד יצמ' מתקדם
שכ' אמר' אפסים כ ב' פיש' בצעה שאם שעה אל אנטון
הה צחדרה נזירין ושם והעיטר נאך אשה והוד'
וילעטן בור' קיס' דואן.
לאקס' קוז' הערת' של גלן.
הארכ' אונטאנ' באחד. שאל' עלייה
בכוב' רוחיא' בראה' הרה' הא
השוש' העז'לענ'יה כה' דז'
ונענש על עצי' ישראלי' בלען
וילעט' לא העז'לענ'יה כל' יט'
וילעט' הארכ'ה' בס' הארכ'ה'
לה' נול' באל'ה'ה הסבון.
חו' וו' וו' וו' וו' וו' וו' וו' וו'
ווע' זונ' הארכ'ה' דע' ס' זונ'
ווע' זונ' הארכ'ה' דע' ס' זונ'

לקבינט לא אישר תוכנית לאזרדים צבאאים סגורים במרחב ההפ

ואש הממשה נתק בראש היבוא בפעם הבאה שאתם רוץים לשוב לירבו מה, תתקשו אל ישירות, לא לעזיזונאים

המתtheadן ביציאה מתחנת הרכבת



וירית הופיעו ליד תחנת וידבבת בנתניה, אתמול. עוזי ראיות פוטו כי המוחלט והירם את מבחן זה

מאת ג' כל שדי נפצע, בפיווע נברוק? לתחנת ראייה ס כד, מ-ה 46 מ המערבי ובכמת רת בעמק קומתן טרדרון גאנדר ישראלי מהו המומן? זו הפעם עשר וחרכבת נחנו ע"ש מבת ה



**האם אתה שומר על הכספי
באזור הטוביה בימר?**

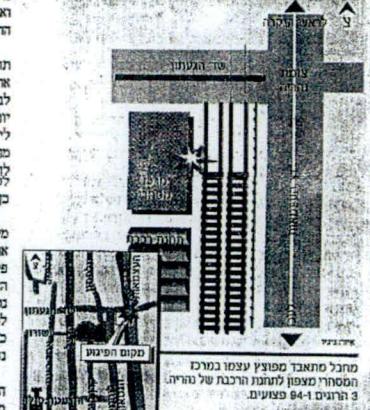
A small, rectangular portrait of a man with dark hair, wearing a white shirt and a dark jacket. The image is grainy and appears to be from an old newspaper or document.

בנ' 19 מירושלים

זה מכך לעבד בישובים עבור לחם הדריך, ואושׂרונה היה מעיל במאכט זבז. כובי נג פורחט הביבה והוחוכן בעמק פירז כירושלמי. גוניה וחוזיר שלושה ידיים.

חנוך לוי

מול ודמל הצעיר אומתל לקיבב משפטונו יאל גולדסטען לאחץ נסעה מקצועית ליישוב שלומי



גנץ גנאל נסח

ב-19 מילוי שלום
ברש וריאלי שיטר, וושינגטן אוניברסיטה וליד דוד שולמן, נורווגי ביפוי והאנט-
חוט נבריה מהה דובס לבסיס תורת הדינמיות.
אברהם, דב' פון פרדריך, ראלן כהן והס' הירשטיין, נורווגי העומד
תורת כבאות ש' עמר לאו והדריך הדריך בוגן האפקט, ומשה להפוך
קן המטען אמצע. וחודר אורי אוחז החרים - זאב ים, שדר בכיר
בendphpנדיון, ואלה וואן, אוניברסיטה של שמד הדריך הדריך מהוות העוז ועוז
העזה 1300 בנתן תלמידים אוניברסיטה כהן (ע').

עמותת ציירlein

מול ודמל הצעיר אומתל לקיבב משפטונו יאל גולדסטען לאחץ נסעה מקצועית ליישוב שלומי

באותה שנה, לפני שدني נהרג, הוא כתב מכתב לדידי הררי מהרדיו, שבו הוא בקש ממנו להגדיל את מספר התדרים, כדי שגם החילילים שמשרתים בגבולות יוכלו ליהנות מתוכנית הרדיו שלו. המכתב ממחיש את האהבה הגדולה שהייתה לדני למוזיקה, והחשיבות שלה עבורו.

מאת AMI IFRAH <new_user@email.msn.com>

אל radio@103.fm <radio@103.fm>

יום שישי 23 פברואר 2001 01:48:תאריך

תלונה ובקשה: נושא

לכל דידי הררי,
קוראים לי דני, אני בן 19 מירושלים. עוד כשהייתי משדר ברשת ג' את התוכנית "חוליה רדי" הייתה לי מזמין ליר כל יום (ואני לא מגזין). אם תעsha חשבון תגיע לעובדה שהייתי בערך בן +10 אבל כבר אז הייתה מסוגל להעיר את החוש החמור ואת הבלאגן שבתכנית שלך.
כשבועת רדיו FM 103FM מן הסתם התבבשתי, כי ידעת שרק תושבי ת"א והאזור קולטים את התחנה הזאת, אבל היום אני יודע שכמעט בכל הארץ (שוב, כמעט) קולטים את התוכנית שלך - בתחנות המקומיות. בכל הארץ חוץ מירושלים, עיר הבירה. דבר זה מרגיז אותי מאד. מה, לירושלים לא מגיע לשטוף מה יש (בזמן) לארכומד להגיד או לסוזי או (זה כבר יותר אקטואלי) לסלוטנה דניתן? אני נהנה מהתוכנית כי הם שופכים אותה, וגם כי אני מתחבר מכך למוסיקה שאתה משמע. רגעים אני בצלב, וכל פעם שיוצא לי לעבור באיזור המרכז, או חיפה או באר שבע אני ישר מנסה לקלוט את התוכנית (אפילו שברתי כמה פעמים שמירה בשבי זה - ועוד היו לי מלא רעשיהם). בעצם מה שאני מבקש זה שבני דברים צמחיים:

א. אם זה אפשרי - שנוכל גם אנחנו, בירושלים, לקלוט את התוכנית מס' 1 בארץ.

ב. שוב, אם זה אפשרי, שתרחיבו את התדרים שלכם, כדי שגם חיללים שמשרתים (כמו ניסן) באיזור הנגב הדרומי - יש הרבה כאלה - יוכל להמות מ"ידי לוגאל".

אם תוכלן להחזיר לי תשובה אני מכך אשמה.
בתודה,
דן

דן

דני כותב לדידי הררי וմבקש ממנו להגדיל את מספר התדרים

דני מקראי מכתב שכבתו לשבתו ליום הולדה ה-80.

גם במכتب זה אפשר לראות את ההומור של דני בכתיבתו.

סבתא, הגעת לגיל 80

ואני חושב שהגיעו שלב הסיכון,

לא שני רומו ששמוןים זה גיל עד כדי כך מבוגר,

אבל בינו, פרק גדול מהחיים שלך כבר עבר.

וזה מה יש לנו כאן? אשה בת שמונים,

שהספקה כבר, סך הכל, די הרבה בחיים,

היתה מורה, מנהנת, מנהלת,

עזרה הרבה מדיניות ועזרה תרבותית ועודין נשאהה אותה גברת.

גברת מקסימה, חייכנית, עוזרת תמיד,

של��auf אחד בשכונה אין עליה מילה רעה אחת להגיד.

לאן שלא אלך בשכונה — למכולת, למספחה,

כולם אומרים לי תמיד בפה אחד — יש לך סבתא — מ-ק-ס-י-מ-ה.

וגם אם אני חולך לתומי, סתם, ברוחוב בלבד,

יעזר לידי נחג מונית וצועק לי — סבתא שלך — מספר אחד!

'אני יודע', אני אומר בחיקון, 'תודה רבה',

ובלב אני יודע שסבתא שלי היא באמת הci טובה.

היא תמיד דואגת, מתקשרת, עוזרת בשמהה,

ואני יודע שכשיש לי בעיה הדלת שלה תמיד פתוחה.

ולמרות שלסבתא לא חסרים קשיים,

היא אף פעם לא שוכחת לדאוג לכל הנכבדים.

יש לה ילדים ונכבדים ליד הבית,

וגם לערד הדרומית היא מגיעה,

אבל אפילו לקנדה ולדרום אפריקה היא תיסע —

רק כדי להיות עם המשפחה.

ובראש השנה ובכליל הסדר, כשה כולם יושבים מסביב לשולחן,

היא לעולם, אבל לעולם לא תשכח לחcin את מפרק הקניידלעך המפורסם.

35 שנה היא כבר בארכן, צברית אמיתי,

אבל עדין קצת קשה לה עם העברית,

אבל היא מנסה כל כך ומשקיעה,

שכל פעם שעברית היא מדברת — כולם מבינים אותה,

לפעמים קצת קשה לה למלכת, ולפעמים היא קצת חולה,

אבל סבתא? היא תלך ברגל, בגשם לדואר,

רק בשבייל לשלווח לנכד שבחבא חביבה.

וז לסייע, חבל על כל מילה,

כי כולם יודעים שננין — או, בשביili, סבתא — היא פשוט כללה.

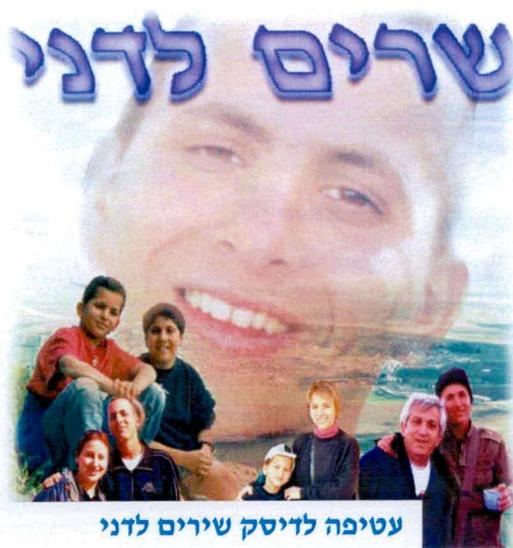
באהבה,

דני

הנצחה של דני יפרח היליד

משפחתו של דני ראתה חשיבות רבה בהנצחת בנים בדרכים שונות:

אלבום הנצחה – אנו, תלמידות כיתה ט', בלויי סטודנטית, ערכנואלבום הנצחה לזכרו שלח דני יפרח הייד. אלבום זה מנציח את דני ומאפשר לזכור אותו בתקופות שונות בחיו ע"י תמונות, סיפורים, חוותות וזכורות של בני משפחתו וחבריו.



ערבי שירה – ערבי שירה ארגנו ע"י משפחתו של דני. השירה הייתה דבר שקרוב מאוד ללבו ולכן ערבי שירה אלו מאפשרים לזכור את דני דרך השירים אהב, שמחרים אל הרגש ועם זאת, עושים באופן חוויתי. ערבי השירה נערכו בבית המשפחה ובסנת התיאטרון, שהוקמה לזכרו בבייה"ס לאומניות בירושלים, בו למד.

אנדרטה וסדנת תיאטרון – בבית הספר התיכון של דני, 'bih'as לאמניות בירושלים', הוקמו אנדרטה לזכרו וסדנת תיאטרון, מתוך ידיעה שدني אהב מאוד משחק ותיאטרון וניחן בכישרונו משחק, כבר מגיל צעיר מאוד.

אתר אינטרנט לזכרו – משפחתו של דני הקימה אתר לזכרו. האתר כולל את התקופות השונות בחיו של דני, סיפורים, תמונות, חוותות, קטיע ווידיאו, תחביבים, מכתבים לדני וכו'. האתר מאפשר לנו להרגיש את דני קצת יותר בחינינו הפרטניים.

כתובת האתר : www.dannyifrah.com

בנוסף על כך, פרטים על דני וסיפור נפילתו קיימים גם אתרים :

המרכז למורשת המודיעין - malam.cet.ac.il

אתר זיכור - www.izkor.net

'עד עולם' - ad-olam.co.il

תפילת זכור - זכור עם ישראל

זכור עם ישראל את בניו ובנותיו,

האמנים והאמיצים, חיל צבאה להישראל,

וכל לוחמי המלחמות וחתיבות הלוחמים

במערכות העם, וכל אנשי קהילת המודיעין

והבטחון ואנשי המשטרה אשר חרפו נפשם

במלחמה על תקומת ישראל,

וכל אלה שנרצחו בארץ ומחוצה לה

בידי מרצחים מארגוני הטרור.

יזפר ישראל ויתברך בزرעו ויאבול על זיו העולמים

וחמדת הגבורה וקדשת הרצון ומסירות הנטש

אשר נספו במערכה הקבוצה.

יהיו חלי מערכות ישראל עטוויי הנצחון

סתומים בלב ישראל לדור דור.



בתקווה ובתפילה שתזכו לימים של אושר שמחה ונחת.

ה חיים ממשיכים

מלחין: אהוד מנור

לחן: יהודה מסך



גם כשןקטפים כל הפרחים,

גם כשאנשים כאן עוד בוכים ,

גם כשנغمרות כל הדרכים ,

ה חיים האלה ממשיכים .

ה חיים האלה ,

הபכים כאלה ,

איך הם ממשיכים

והלאה ממשיכים ?

ה חיים האלה ,

הபכים כאלה ,

משchor לתוכלת,

איך הם ממשיכים?

גם אם לא רוצים אז שוכחים ,

וכשרוצים לנוח לא נחים ,

כשהכל סגור כבר, יש פתחים .

ה חיים האלה ממשיכים .

ה חיים האלה... .

