

The image shows the flag of Israel waving against a bright blue sky with scattered white clouds. The flag features two horizontal blue stripes and a white Star of David in the center. The flag is attached to a dark pole on the left side.

יוסף זקין



אלבום זה
מוקדש לזכר
יוסף זקין ז"ל,
שנפל בעת
מילוי תפקידו
במלחמת ששת
הימים, והובא
למנוחות בהר
הרצל ירושלים.







מלחמת

ששת

הימים



מלחמת ששת הימים התרחשה מבוקר 5 ביוני
עד ליל 10 ביוני 1967, בין ישראל לבין מצרים,

ירדן וסוריה.



המלחמה החלה
במכה מקדימה ישראלית
במבצע ממוקד
על חיל האוויר המצרי,
לאחר תקופת ההמתנה המתוחה,
שבה נעשו ניסיונות
להימנע ממלחמה



במהלך המלחמה כבשה מדינת ישראל שטחים
נרחבים בסיני, רצועת עזה, רמת הגולן, יהודה
ושומרון ומזרח ירושלים. השטח הכולל של ישראל
אחרי המלחמה גדל פי שלושה משטחה של מדינת
ישראל לפני המלחמה.



חטיבת ירושלים
 שהחלה את הלחימה בירושלים
 בקו העירוני ובהר הצופים,
 כבשה את ארמון הנציב,
 צור באחר, אבו טור,
 ואת הרובע היהודי בעיר העתיקה.



סיכת חטיבת ירושלים



אנדרטה ללוחמי החטיבה
 שנפלו במלחמה

חטיבה 55
המורכבת מצנחנים במילואים,
כבשה את גבעת התחמושת,
מוזיאון רוקפל, אוגוסטה ויקטוריה,
הר הזיתים,
לבסוף את הכותל המערבי והר הבית



הרב גורן תוקע בשופר בכותל



סמל החטיבה



הצנחנים בכותל המערבי

חיל השיריון הישראלי הוא החיל המתמרן העיקרי

ביבשה של צבא ההגנה לישראל.

עיקר כוחו בטנקי מערכה. צבע הכומתה הוא

שחור וצבע הדגל הוא שחור וירוק.



הדגל



סמל הכומתה והתג

בבוקר 7 ביוני (כ"ח באייר) כבשה
חטיבה 55 בסיוע חטיבת הראל את
מתחם אוגוסטה ויקטוריה על הר
הזיתים. בסביבות השעה 10:00 באותו
בוקר נכנסו כוחות של שתי חטיבות
החי"ר אל העיר העתיקה: צנחני חטיבה
55 נכנסו דרך שער האריות והגיעו אל
הר הבית, הכותל המערבי ואל הרובע
המוסלמי והרובע הנוצרי, וחיילי חטיבת
ירושלים נכנסו דרך שער האשפות
והגיעו לרובע היהודי והרובע הארמני.



היה זה אחד הקרבות הקשים ביותר

במלחמת ששת הימים, שהתנהל על תא

שטח מצומצם יחסית. בקרב על ירושלים

נהרגו 182 חיילי צה"ל, כרבע מהנופלים

במלחמה כולה.

48 לוחמים	חטיבת ירושלים	
35 לוחמים	חטיבת הראל	
97 לוחמים	חטיבה 55	
2 טייסים [כ"ג][108]	חיל האוויר	



ילדות

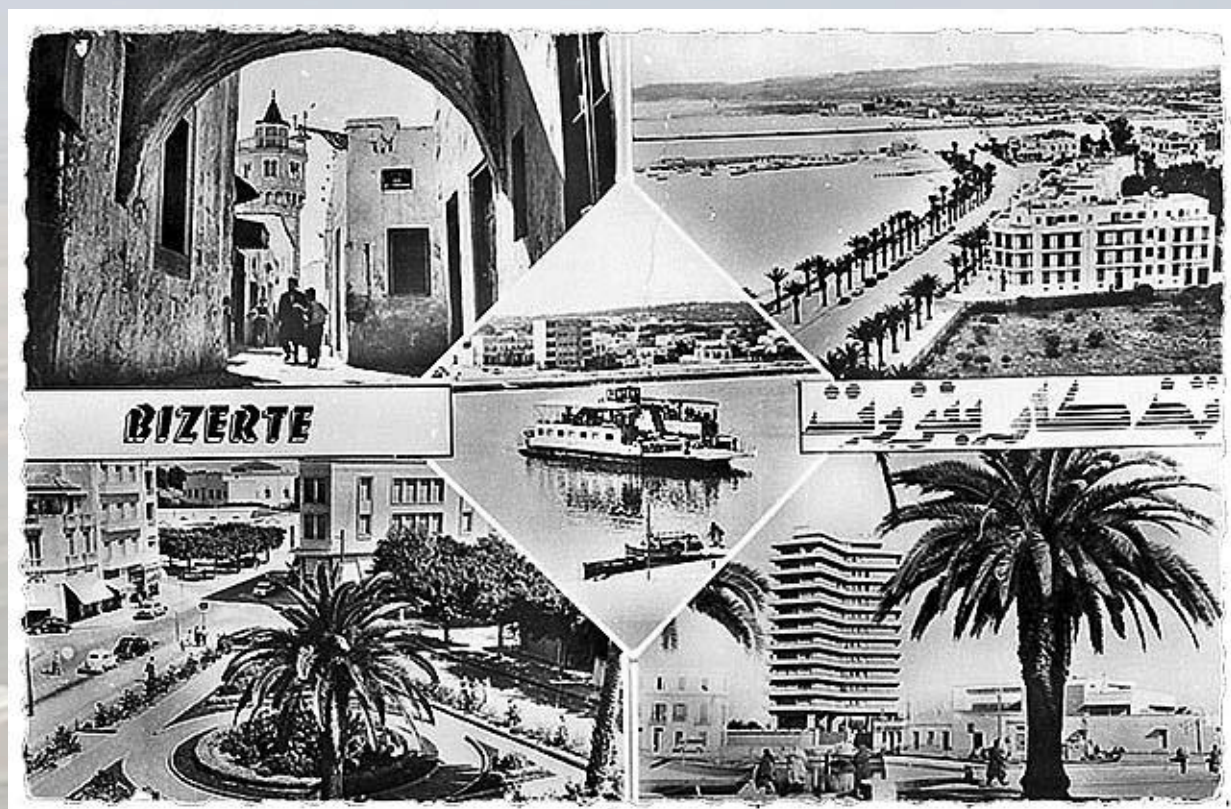


יוסף נולד ביום כ"ב בשבט תרצ"ט
(11.2.1939) לויקטור וז'וליה



יוסף נולד בעיר בזרטה

שבתוניסיה



העיר בזרטה שבתוניסיה

המשפחה עלתה מתוניסיה לארץ בשנת 1949



יוסף היה בן 10 כשאבא שלו חלה במחלת

השיתוק.

בעקבות המחלה, אביו לא היה מסוגל לעבוד

ולפרנס את המשפחה.

כל בני המשפחה, תשעת האחים ויוסף התגייסו

ועזרו בפרנסת המשפחה.

יוסף עשה זאת במקביל ללימודיו.

יוסף למד בית הספר היסודי הדתי בכפר מנחת

ירושלים, כשסיים את בית הספר למד

חשמלאות ועבד במקצוע זה עד לגיוסו.

במקביל ללימודיו, יוסף היה חבר בתנועת

הנוער "הצופים".

"הצופים" היא תנועת נוער

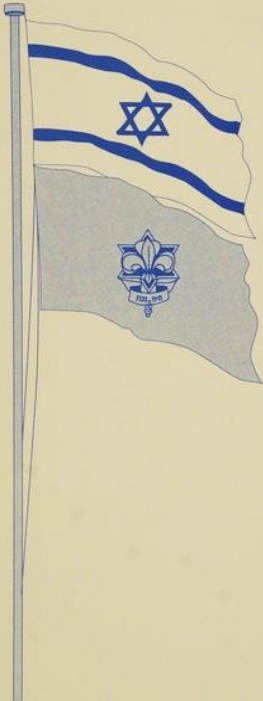
המושטת על ערכי הציונות.



סמל התנועה

עקרנות התנועה הבסיסים הם:
מעורבות חברתית, זהות יהודית,
דמוקרטיה ורב תרבותית.
ומידות הצופה הן:
עזרה לזולת, ערכי חברות ורעות, שיוויון ועוד.

הסדרות הצופים העבריים בישראל



המנון הצופים

היה נכון למלא חובתך
נאמן לעמך ולארצך
בכל עת לזולת תעזור
חוקתך הצופה, שמור תשמור.
היה נכון נכון תמיד
היה נכון נכון תמיד
היה נכון חוקתך לשמור!

מידות הצופה

1. הצופה דברו אמת.
2. הצופה נאמן לעמו למדינתו ולשפתו.
3. הצופה חבר מועיל בחברה אוהב עבודה ועוזר לזולת.
4. הצופה רע לכל אדם ואח לכל צופה.
5. הצופה אדיב.
6. הצופה חובב את החי והצומח ומגן עליהם.
7. הצופה איש משמעת.
8. הצופה אינו נופל בריחו.
9. הצופה חסכן.
10. הצופה שדור בדבורו ובמעשיו.



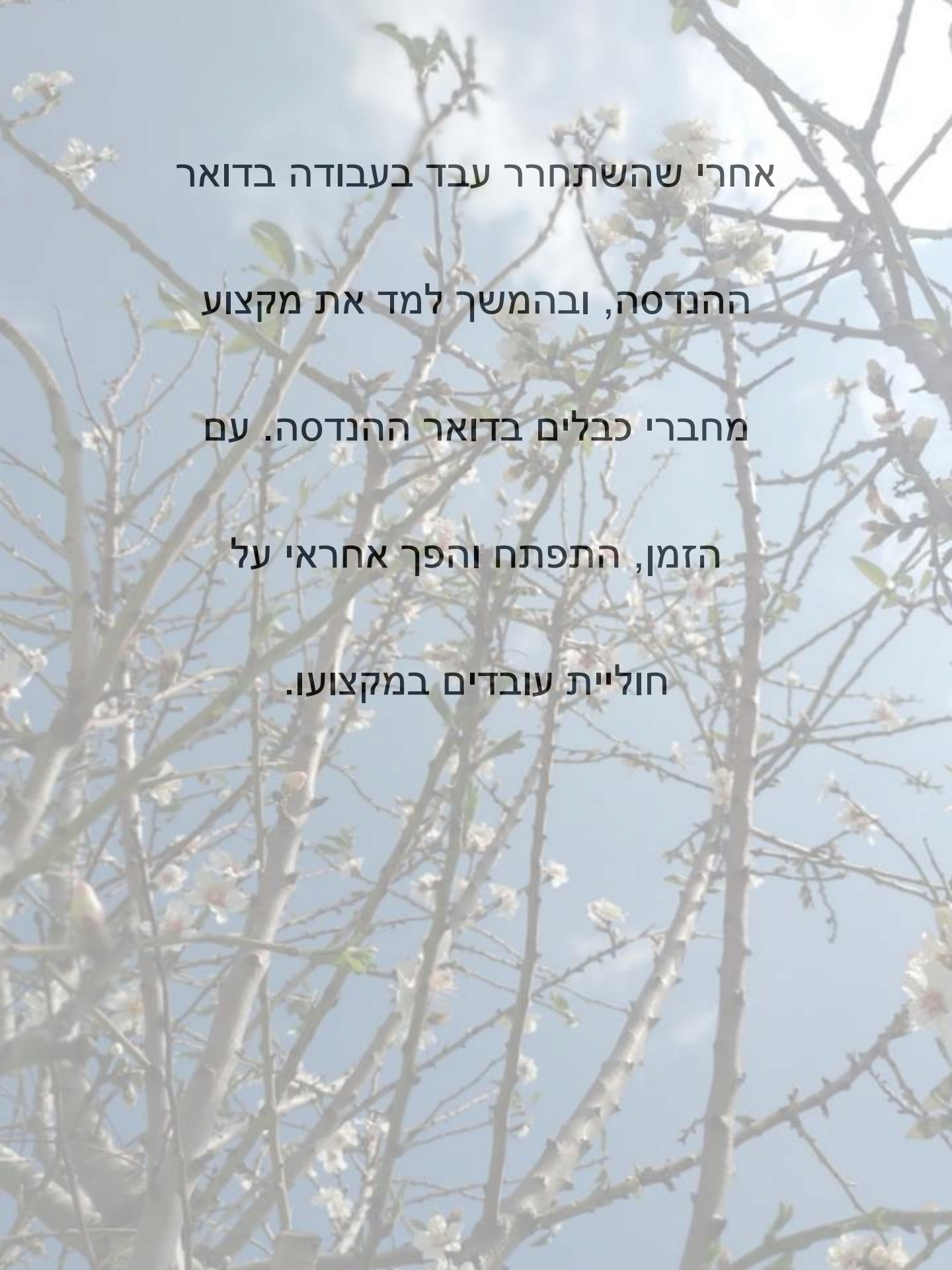


שיחות הצבאי

יוסף התגייס צה"ל בפברואר 1957 ושירת בחיל

השיריון.





אחרי שהשתחרר עבד בעבודה בדואר

ההנדסה, ובהמשך למד את מקצוע

מחברי כבלים בדואר ההנדסה. עם

הזמן, התפתח והפך אחראי על

חוליית עובדים במקצועו.



סיפור הנפילה



בזמן מלחמת ששת הימים קראו ליוסף לשרת,

ובמילואים הוא שימש כתותחן טנק.

ביום השלישי של המלחמה נערך קרב עם האויב

בעיר העתיקה בירושלים ובה הוא נפל.

יוסף השאיר אחריו אישה ובת כבת שנה.



העיר העתיקה במלחמת ששת
הימים

בכ"ח באייר תשכ"ז (07.06.1967)

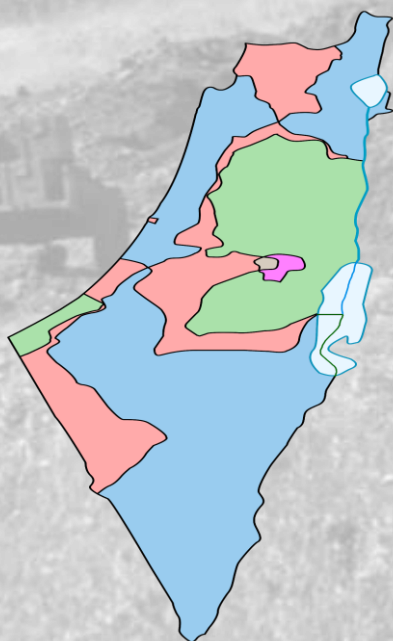
נפל יוסף בהפגזת האויב במהלך קרב

בעיר העתיקה, בן 28 בנופלו.

השטח בו יוסף נפל נכבש בידי ממלכת ירדן:

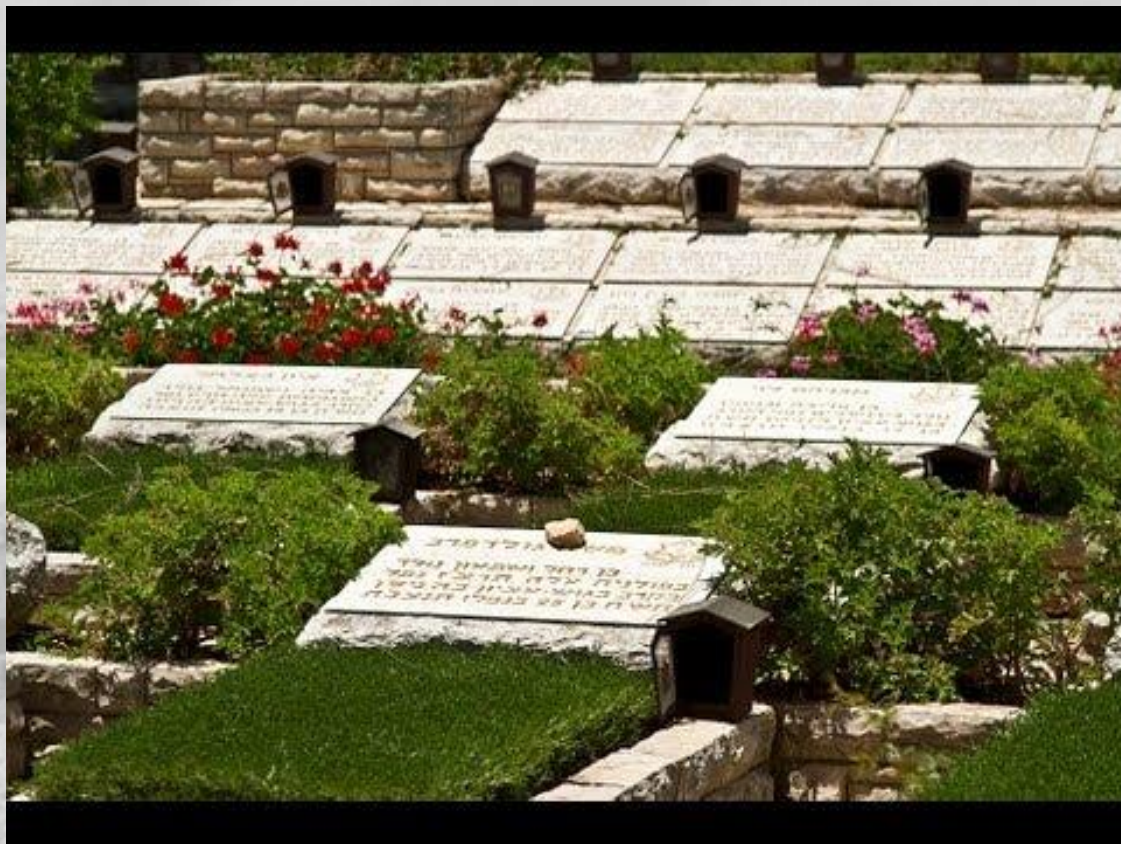
יהודה ושומרון כולל מזרח ירושלים (ובתוכו

העיר העתיקה שבה נפל יוסף).



הוא נקבר בבית הקברות הצבאי שליד הר

הרצל



בית הקברות הצבאי בהר הרצל

טוראי יוסף (יוסי) זקין ז"ל



בקרב זה במלחמת ששת הימים

נפלו 2 חיילים נוספים:

עודד אבן טוב ז"ל

יובל לוי ז"ל



בעקבות שחרור העיר העתיקה נקבע

יום ירושלים לכ"ח באייר.



מיליון כוכבים

עמית פרקש

לחן: יפתי

רצית לעוף, רצית כבר הלאה

עם חצי חיוך עלית למעלה

מיליון כוכבים בשמיים

תופסים את הצבע שלך בעיניים

תן רק עוד שניה אחת לומר לך שלום

רצית לעוף, הלכת רחוק מדי

בתוך הטירוף אין מי שישמור עלי

מיליון כוכבים בשמיים

תופסים את הצבע שלך בעיניים

רציתי שניה אחת לומר לך שלום

אני רציתי לשיר

אתה הרמת גיטרה

מלאך מנגן לי עכשיו

אז איתך אני שרה

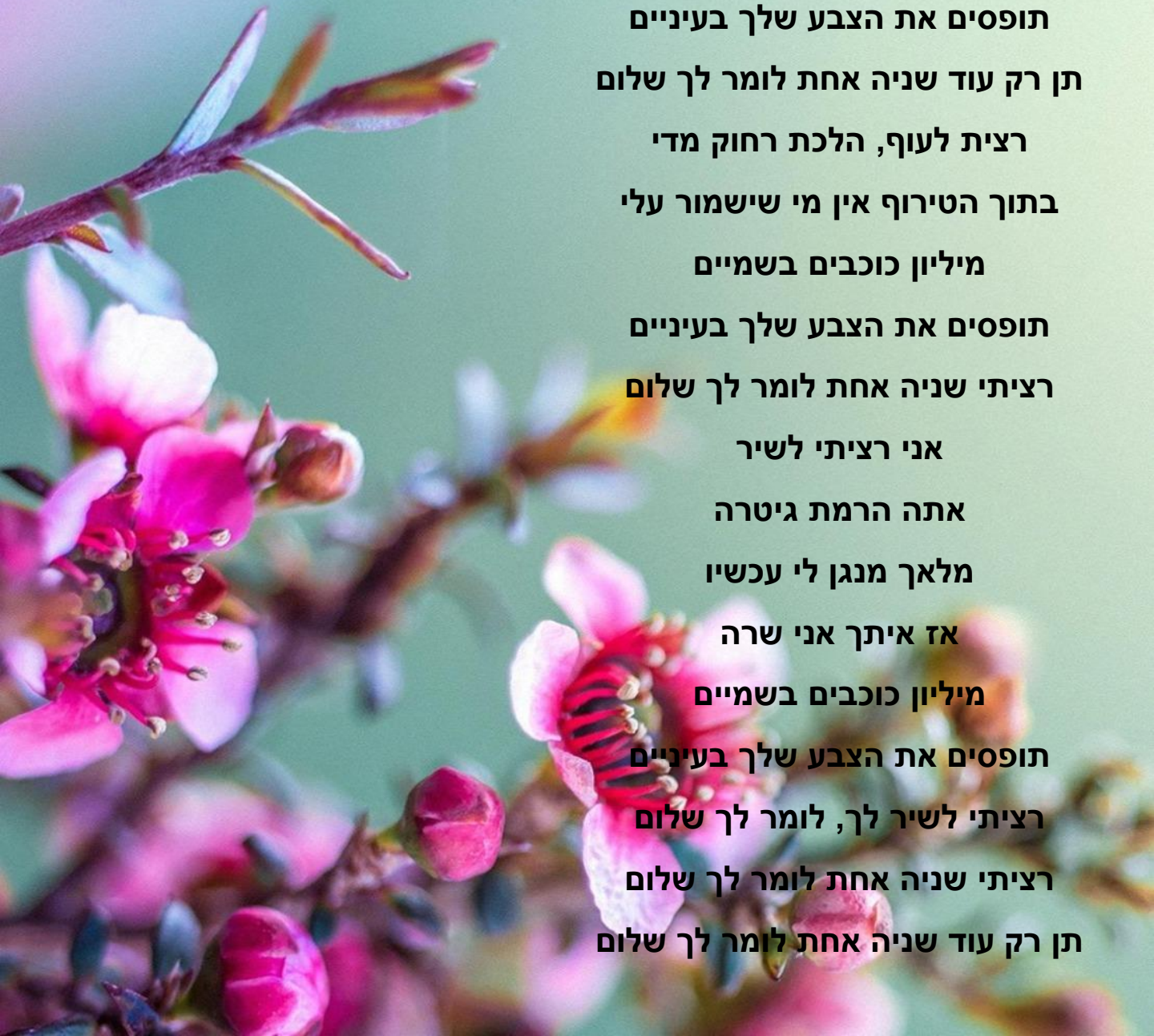
מיליון כוכבים בשמיים

תופסים את הצבע שלך בעיניים

רציתי לשיר לך, לומר לך שלום

רציתי שניה אחת לומר לך שלום

תן רק עוד שניה אחת לומר לך שלום



A close-up photograph of a branch with several pink cherry blossoms in various stages of bloom. The flowers have delicate pink petals and prominent stamens. The background is a soft, out-of-focus green, suggesting foliage. The lighting is natural, highlighting the texture of the petals and the sharpness of the branch.

**ארץ צבי
יהורם גאון
מילים: תלמה אליגון רוז
לחן: דובי זלצר**

בחצי הלילה, הם קמו
והכו בקצה העולם.
כבני רשף, חשו הרחקיו עוף,
להשיב את כבוד האדם.

אל ארץ צבי
אל דבש שדותיה,
אל הכרמל, והמדבר
אל עם אשר, לא יחשה,
שאת בניו, לא יפקיר לזר!
אל ארץ צבי
שבהריה, פועמת עיר מדור לדור
אל ארץ אם, לטוברה,
קשורים בניה בטוב וברע.

בחצי הלילה
עוברת, בשדותינו רוח שרב,
ערבה אילמת, תרכין אז ראש,
על אשר עם שחר לא שב.

אל ארץ צבי
אל דבש שדותיה,
אל הכרמל, והמדבר
אל עם אשר, לא יחשה,
שאת בניו, לא יפקיר לזר!
אל ארץ צבי
שדמעותיה, נושרות על שדה חמניות
שעיצבונה, וששונה,
הם שתי וערב, בבגד יומה.



חוויות מכתיבת האלבום



נפגשנו לראשונה על מנת להכיר.

במפגש הראשון שיחקנו במשחק שבו למדנו להכיר

אחת את השנייה, תחומי עניין, תחביבים וכו'.

לאחר שהצגתי לבנות את מטרת המפגשים שלנו,

הן הביעו עניין וסקרנות ושאלו שאלות.

בהמשך העבודה יחד כשקיבלנו את שם החלל

איתו נעבוד הבנות רצו לדעת עוד ועוד פרטים עליו

ומאוד שמחו לשמוע כל פעם כשהתקדמנו בכתיבת

האלבום.

במהלך הכתיבה חיפשנו מידע חדש על יוסף, ולא

כ"כ הצלחנו למצוא. כך שכל פרט, גם הקטן ביותר

היה מאוד משמעותי עבורנו.

דווקא מתוך הקושי לגלות ולאתר מידע חדש על

יוסף, מה שגילינו היה יקר ערך ומאוד מלמד.

דבר התלמידות והסטודנטית



לסיכום:

היה לי העונג לעבוד עם יהלום והודיה.
לאורך העבודה איתן למדתי להכיר על אחת מהן,
בייחודיות והאופי שלה.
השילוב של שניהן ביחד היה מעניין ולפעמים גם
מאתגר.
הרגשתי שהעבודה הרציפה והעקבית איתן נתנה
להן מקום משמעותי, עניין וציפייה למפגשים
שלנו.
בית הספר התגייס במלוא הכוחות כדי לאפשר לי
ולהן לעבוד עם התנאים המקסימליים, וזה מאוד
השפיע על התהליך שעברנו.
לצערי בעקבות הקורונה נאלצנו להפסיק את
המפגשים.
היה לי מאוד משמעותי ומלמד לעבוד איתן.
באופן אישי, חשוב לי להגיד שהעבודה על
האלבום אפשרה לי להכיר יותר מקרוב את החלל
ולהיות יותר מחוברת לזה, מה שבלי הפרויקט לא
היה קורה. כך גם להיסטוריה שלנו..

BEIT RACHEL STRAUSS
A school for special education
14 PIERRE KOENIG ST. JERUSALEM 93469
Tel. 02-6483432 Fax. 02-6483436

בית רחל שטראוס
בית ספר לחינוך מיוחד
רח' פייר קניג 14, ירושלים 93469
טל' 02-6483432 פקס. 02-6483436



ביה"ס בית רחל שטראוס, תש"פ

פרויקט הכנת אלבומי הנצחה לחללי צה"ל

בית הספר בית רחל שטראוס, הנו בית-ספר שש
שנתי [חטיבת ביניים וחטיבה עליונה], לתלמידים
עם מוגבלות שכלית ואוטיזם, ברמה בינונית
מורכבת, גילאי 12-21 שנים. בביה"ס מתקיימת
תכנית לימודים ענפה, הכוללת את כל מקצועות
הליבה של משרד החינוך, ועוד תוספות והרחבות
רבות.

האמונה שלנו שתלמידינו מסוגלים וראויים ללמוד
ולפעול ככל בני הנוער היא הבסיס להשקעה
הרבה שאנו משקיעים בפיתוח החינוך החברתי-
ערכי-קהילתי, בנוסף לחינוך האקדמי ולהכנה
לחיים [כישורי חיים, תעסוקה, דיור].

לאורך 12 השנים האחרונות פיתחנו תלב"ס חברתי-ערכי-קהילתי המשלב למידה עיונית של עשייה חברתית; מה שהפך את ההשתלבות החברתית משמעותית ומובנת הרבה יותר עבור תלמידינו. אחד הפרויקטים שבחרנו להשתתף בו הוא "אמץ אנדרטה", בשיתוף עם יד לבנים, המנהל הקהילתי וסטודנטים מתחום החינוך. בשנה הראשונה נבחרה האנדרטה שבשכונת מקור-חיים, בסמוך לבית הכנסת. התלמידים, בסיוע העירייה, המתנ"ס ובית-הכנסת, ניקו וטיפחו את האזור ושתלו פרחים, וקיימו שם את טקס יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל.

ומאז במשך תשע השנים האחרונות, המשכנו ופיתחנו את רעיון אימוץ האנדרטה. הוספנו ובחרנו אנדרטה נוספת בשכונה, האנדרטה על-שם עליז חמוי.

סייענו בשיפוץ הגן הסמוך לאנדרטה, למדנו על עליז וקיימנו פעילויות ברוח אהבת החיים שלה והנתינה לאחר.

למשל, התנדבות בגן הרב תכליתי של ילדים בסיכון בקנאי הגליל לקראת פורים; טיפוח סביבת הגן, גיוס השכנים, קיום טקסים.

לפני שלוש שנים חברנו לפרויקט אחר, של הכנת אלבומי הנצחה לחללים; מתוך ניסיון להעמיק את העשייה ואת ההבנה של תלמידינו לנושא. פנינו ליד לבנים להצטרף לפרויקט, שקיים במספר בתי ספר תיכון בארץ אך לא עם אוכלוסייה כמו של בית הספר שלנו. הצגנו את בית הספר ואת הרציונל.

חזרנו לאנדרטה הראשונה, לזכר 12 חללי תש"ח. **המטרה** היתה להכין 12 אלבומי הנצחה לזכרם של 12 הלוחמים שנפלו על הגנת השכונה.

בתהליך העבודה על האלבומים חווינו הזדמנות ללמוד ולהתחבר לסיפור של השכונה והקהילה. בתור בית ספר בקהילה ושותפים פעילים במספר רב של תחומים קהילתיים, זוהי גם הזדמנות להכיר את הסיפורים האישיים של גיבורי האנדרטה; וגם להתחבר לנרטיב השכונה ממלחמת תש"ח והמשמעות שלה מבחינת הקמת המדינה ובניית ירושלים.

כל זה התחבר למטרה השנתית של 70 שנה למדינה וההמשך של 50 שנה לירושלים. יד לבנים חברו אותנו למכללת אפרתה ולרכזת הסטודנטים שלהם. ביחד איתה אתרנו קבוצה של סטודנטיות לפרויקט. הסטודנטיות לא היו מתחום החינוך המיוחד ולא היה להן ניסיון בכלל בתחום. הן הגיעו לפגישת היכרות והביעו חששות, אך רצון לנסות. לאחר סיור הכרות ישבנו שוב עם חשיבה לגבי שיבוצים (זה לאחר תהליך עם המחנכות לגבי איזה כיתות ותלמידים ישתתפו).

כל סטודנטית הגיעה פעם נוספת לתצפית בכיתה, לפגישת הדרכה קצרה ולעבודה בבית הספר. זה כלל שבו הכנת הפגישה הראשונה וכתיבת תכנית עבודה ששלחו לרכזת המעורבות החברתית של בית רחל שטראוס [רובין זלצר] ולרכזת שלהן כדי שנוכל לעבוד איתן, לעבד ולהנגיש את החומר לתלמידים.

נעשתה גם הערכות לוגיסטית בית-ספרית, של שיבוץ התכנית במערכת השעות הכללית. סגנית המנהלת [נעמה כץ] ביצעה זאת גם בשעות הכלליות [הוראה בכיתות] וגם בשעות הפרטניות.

הסטודנטיות פגשו את התלמידים פעם בשבוע, עבדו עם 2 תלמידים יחד על כל אלבום. כל קבוצה בחרה חייל אחד מחללי האנדרטה. תהליך העבודה כלל היכרות עם הסיפור של השכונה, היכרות עם החייל, הליכה לאנדרטה וחשיפה למשמעות של אנדרטה, מלחמה והיסטוריה של הקמת המדינה.

תהליך רגיל כולל בדרך-כלל ראיונות עם בני-המשפחות השכולות. אלא שלרוב החיילים מהאנדרטה הזו כבר אין משפחות בחיים, ולפיכך ארגנו סיור ביד לבנים. הסטודנטיות והתלמידים פגשו שם את הגב' ורה, אם שכולה, שעשתה להם סיור והכירה להם את יד לבנים. הם הגיעו לאולם ההנצחה ומצאו את השמות של החיילים שהם הכינו להם את האנדרטה ואז ירדו לחדר תיקיות שבו יש תיקייה לכל חייל ירושלמי שנפל באחת המלחמות.

שם סיפרה להם רובין את הסיפור של השכונה וחילקה דף מידע (שעבדו עליהם קודם עם הסטודנטיות) עם שאלות ונושאים לברור אודות כל חייל, כדי להכניס לאלבום (עם סמלים של תקשורת תומכת חליפית כדי שיהיו מסוגלים לענות על כל דבר).

התלמידים חפשו בתיקים אינפורמציה על סיפור חייו של כל אחד. ואז, תוך כדי חיפוש, גילו שחסר תיק לאברהם זיסרמן, תושב השכונה שהיה גר במקור חיים 22 ולחם להגנה על השכונה, ונפל במלחמה. בזכות תלמידי בר"ש הכינו לו תיק לזכרו.

לאחר המפגש ביד לבנים, התלמידים יחד עם הסטודנטיות הכינו את האלבומים ועצבו אותם ביחד. הכניסו מידע אודות הסיפור של השכונה, ואודות האיש עצמו- כחייל וכבן אדם.

ביום הזיכרון לחללי מערכות ישראל התשע"ח ותשע"ט, התקיים טקס רב משתתפים, שכלל את נציגי המנהל הקהילתי, נציגי הסטודנטים, נציגי הוועד השכונתי, תלמידי בית רחל שטראוס, צוות ביה"ס, נציגות הורי ביה"ס, קהל רב מהשכונה. כולם התרגשו והתרשמו מאוד מטקס מכבד ביותר שקיימנו למרגלות האנדרטה. ביום הזיכרון השנה [תש"פ] קיימנו טקס בזום, וציינו את אלבומי ההנצחה שהוכנו ללוחמים שנפלו.

ביוני 2018 התקיים טקס של יד לבנים לכל מי שהכין אלבום הנצחה והאלבומים הגיעו ליד לבנים שבו ינצחו את 12 החיילים שנפלו בהגנת השכונה. חשוב לציין שתלמידנו הכינו 12 מתוך 40 אלבומים שהכינו בשנה ההיא בירושלים.

ובשנת 2019 התקיים טקס נוסף, לאחר שבשנה זו הכינו התלמידים 8 אלבומים, לזכר תושבי השכונה שנפלו במלחמת יום הכיפורים. אלבום אחד למשפחה של אלעזר טסלר ז"ל.

השנה, 2020, הוכנו על-ידי התלמידים 6 אלבומים של חללי מלחמת ששת-הימים.

לאורך כל הדרך היה שיתוף-פעולה בין כל הגורמים: מנהל קהילתי, מתנ"ס בקעה, פורום קהילתי של בתי-ספר בקהילה, מכללת אפרתה, יד לבנים. ללא ספק, שיתוף-פעולה זה הנו המפתח להצלחת הפרויקט, ואנחנו מודים ומעריכים ביותר את השותפים. ראינו שגם להם היה זה תהליך משמעותי ומלמד ביותר. מרגש היה לראות את החיבור שנוצר בין הסטודנטיות לבין התלמידים, ואת הפתיחות לחינוך המיוחד. הן גילו את היכולות של התלמידים, הסקרנות, הלמידה, ההתלהבות. האדם שבהם.

תודה רבה על ההזדמנות לחוש ולחוות את
הממ"ש [משמעות, מחוייבות, שייכות] של
הקהילתיות. וכן על מימוש פן מיוחד ואחר של
ערבות הדדית.

נכתב על-ידי:

סימונה קוהל, מנהלת בית-הספר בית רחל
שטראוס.

רובין זלצר, רכזת מעורבות חברתית.



התקווה



כֹּל עוֹד בְּלֵבב פְּנִימָה
נֶפֶשׁ יִהְיֶה הוֹדֵי הוֹמָיָה
וּלְפָאֲתַי מִזְרַח קְדִימָה
עֵין לְצִיּוֹן צוֹפִיָּה.



עוֹד לֹא אָבְדָה תְּקוּוֹתֵנוּ
הַתְּקוּוֹה בֵּית שְׁנוֹת אֱלֹפִים
לְהִיּוֹת עִם חֶפְשִׁי בְּאֶרְצֵנוּ
אֶרֶץ צִיּוֹן וִירוּשָׁלַיִם.

